

<<数字艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787030198167

10位ISBN编号：7030198166

出版时间：2007-9

出版时间：科学出版社

作者：周苏,王文,黄林国

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字艺术设计概论>>

前言

高等教育的大众化对强调应用型、教学型的相关专业课程的教学提出了更高的要求，新的高等教育形势需要我们积极进行教学改革，研究和探索新的教学方法。

从2003年出版《操作系统原理实验》教材开始，我们从改进相关课程的实验手段入手，建设了一系列的优秀实验教材。

这套教材所涉及的内容包括：操作系统原理、汇编语言程序设计、数据结构与算法、数据库技术、软件工程、网页设计与网站建设、多媒体技术、信息安全技术、人机界面设计、数字艺术设计概论、信息资源管理、电子商务概论、动态网页技术和面向对象程序设计等课程。

多年来，这套教材得到了广泛的认同和应用，取得了很好的教学效果。

在长期的教学实践中，我们体会到，“因材施教”是教育教学的重要原则之一，把实验实践环节与理论教学相融合，抓实验实践教学促进学科理论知识的学习，是有效地提高教学效果和教学水平的重要方法之一。

随着教改研究的不断深入，上述大部分教材已经逐渐发展成为以实验实践方法为主体开展教学活动的具有鲜明教学特色的课程主教材，相关的数十篇教改研究论文也赢得了普遍的好评，并多次获得教学优秀成果奖。

为体现教材建设的发展，这套教材正式更名为“高等院校实践教程信息技术类”。

我们仍将在教学内容规划、实验内容选择、实验步骤设计和实验文档组织等诸方面做精心的考虑和安排，一如既往为广大教师和学生开发和奉献好的教学经验和好的教材。

本套教材的编写原则是：依据课程教学大纲，充分学习和理解课程的大多数主教材和教学成果，遵循课程教学的规律和节奏，充分体现实验实践的可操作性，既可以与课程的其他主教材辅助配套，也可以作为具有应用和实践特色的课程主教材，还可以是自学的实践教材。

旨在很好地推动本课程的教学发展，帮助老师教，帮助学生学，帮助用户切实把握本课程的知识内涵和理论与实践的水平。

本书是为高等院校相关专业“数字艺术设计概论”或者“艺术设计概论”等课程开发的具有实践特色的新型教材，通过一系列在网络环境下学习和熟悉数字艺术设计知识的实验和实践练习，把数字艺术设计的概念、理论知识与技术融入到实践当中，从而加深对数字艺术设计知识的认识和理解。

教学内容与实验、实践内容紧密结合。

每个实验均留有“实验总结”和“教师评价”部分；每个单元设计了“单元学习评价”；全部实验完成之后的实验总结部分还设计了“课程学习能力测评”等内容，书后则提供了“实验成绩记录”。

希望以此方便师生交流对学科知识、实验内容的理解与体会，方便老师对学生实验成绩的记录和管理，以及对学生学习情况进行必要的评估。

<<数字艺术设计概论>>

内容概要

《数字艺术设计概论》通过一系列在网络环境下学习和实践的实验练习，把数字艺术设计的概念、理论知识与技术融入到实践当中，从而加深对该课程的认识和理解。

实验练习包含了数字艺术设计知识的各个方面，内容涉及艺术欣赏基础，熟悉数字艺术设计，基本要素、美学原则与文字图案设计，二维静画图形艺术设计，网页艺术设计与Fireworks Web图像制作，二维动画图形艺术设计，三维图形艺术设计等。

全书共包括19个实验、1个课程实验总结和1个课程实践。

每个实验中都包含相关知识介绍、所需的工具及准备工作和实验步骤指导等，以帮助读者加深对课程教材中所介绍概念的理解以及掌握主流工具的基本使用方法等。

《数字艺术设计概论》是为“数字艺术设计概论”或“艺术设计概论”等课程编写的以实验实践为主线开展教学的教材，也可作为该课程的实验辅助教材。

<<数字艺术设计概论>>

书籍目录

第1章 熟悉数字艺术设计1.1 数字艺术设计的计算环境1.1.1 技术对艺术和艺术教育的影响1.1.2 艺术与科学的分化与组合1.1.3 设计艺术与艺术设计1.1.4 数字艺术设计1.1.5 科学的视觉化1.1.6 实验与思考1.2 数字艺术设计的应用与作品欣赏1.2.1 网页与网络广告设计1.2.2 数字化展示设计1.2.3 虚拟现实设计1.2.4 数码影视1.2.5 人机界面设计1.2.6 多媒体艺术设计1.2.7 实验目的第2章 基本要素、美学原则与文字图案设计2.1 Photoslaop基本操作2.1.1 Photoshop操作窗口2.1.2 图像的颜色2.1.3 实验与思考2.2 基本要素与文字效果设计2.2.1 文字基本要素2.2.2 图形基本要素2.2.3 色彩基本要素2.2.4 文字效果的艺术设计2.2.5 实验与思考2.3 美学原则与图案风格设计2.3.1 数字艺术设计与美学2.3.2 不同媒体的美感特点2.3.3 版面设计原则2.3.4 实验与思考第3章 二维静画图形艺术设计3.1 计算机图形艺术设计与Photoshop图层、滤镜效果3.1.1 计算机图形的产生3.1.2 计算机图形艺术的发展3.1.3 计算机图形艺术设计的挫折3.1.4 计算机图形艺术设计的重新崛起3.1.5 计算机图形学的盛会——SIGGRAPH3.1.6 Photoshop的图层、滤镜与效果3.1.7 实验与思考3.2 图形、图形学、图形艺术设计与数字模拟绘画3.2.1 计算机图像3.2.2 计算机图形3.2.3 计算机图形学3.2.4 计算机图形艺术设计3.2.5 数字模拟绘画3.2.6 实验与思考3.3 二维静画图形艺术设计与绘制矢量图形3.3.1 二维静画图形艺术设计的概念3.3.2 二维静画图形艺术设计的应用3.3.3 二维静画图形设计软件3.3.4 绘制矢量图形3.3.5 实验与思考课程作业I：自选项目二维静画Photoshop图形艺术设计第4章 网页艺术设计4.1 网页艺术设计及其计算环境4.1.1 基于信息的网络界面设计4.1.2 网页设计的原则4.1.3 网页色彩设计4.1.4 Web图像的基本要求4.1.5 Web图像的格式4.1.6 实验与思考4.2 FireworksWeb图形制作初步4.2.1 矢量和位图对象4.2.2 交互式图形4.2.3 优化和导出图形4.2.4 实验与思考4.3 FireworksWeb图形制作技巧4.3.1 层4.3.2 蒙版4.3.3 滤镜4.3.4 特效4.3.5 样式4.3.6 切片、交互效果和热点4.3.7 按钮4.3.8 导航栏4.3.9 弹出菜单4.3.1 0GIF动画4.3.1 1实验与思考课程作业II：自选项目FireworksWeb图形艺术设计第5章 二维动画图形艺术设计5.1 二维动画图形艺术设计与Flash移动渐变动画5.1.1 二维动画图形艺术设计的概念5.1.2 二维动画图形设计软件5.1.3 实验与思考5.2 Flash动画“字牌翻转”5.2.1 逐帧动画5.2.2 移动渐变动画5.2.3 色彩渐变动画5.2.4 形状渐变动画5.2.5 实验与思考5.3 Authorware与作品制作：台球5.3.1 Authorware窗口5.3.2 设计窗口5.3.3 实验与思考5.4 Authorware拼图游戏5.4.1 复合图标5.4.2 实验与思考5.5 Authorware大图片显示5.5.1 Authorware的扩展5.5.2 实验与思考课程作业III：自选项目二维动画图形艺术设计第6章 三维图形艺术设计6.1 三维静画图形艺术设计6.2 三维动画图形艺术设计6.3 三维图形艺术设计软件6.3.1 3DStudioMax6.3.2 Maya6.4 实验与思考6.4.1 工具，准备工作6.4.2 实验内容与步骤6.4.3 实验总结6.4.4 单元学习评价6.4.5 实验评价(教师)第7章 数字艺术设计实验总结7.1 实验的基本内容7.2 实验的基本评价7.3 课程学习能力测评7.4 数字艺术设计实验总结7.5 实验总结评价(教师)第8章 课程实践8.1 任务8.2 报告内容8.3 实践报告总结8.4 实践报告评价(教师)附录 艺术欣赏基础附录1 艺术品的本质及其产生F.1.1 艺术品隶属于“总体”F.1.2 艺术对现实的模仿F.1.3 艺术在于表现逻辑关系F.1.4 艺术的目的是反映对象主要特征F.1.5 艺术家需要有天赋及感受力F.1.6 时代环境决定艺术种类F.1.7 实验与思考附录2 艺术中的理想F.2.1 所有特征都有价值F.2.2 特征占支配地位F.2.3 人体有其内在特征F.2.4 作品等级反映特征等级F.2.5 有益于个人和团体的精神特征.F.2.6 集中元素表现特征F.2.7 实验与思考实验成绩记录主要参考文献

章节摘录

2.1.1.2 工具选项栏 在工具箱中选择某个工具后，相应的选项将显示在工具选项栏中，工具选项栏与上下文相关，并随所选工具的不同而变化。

2.1.1.3 控制面板 Photoshop提供了10种控制面板，分别为导航、信息、颜色、色样、画笔、图层、路径、通道、历史记录和动作等。

在工作区中打开一幅图片后，与该图片有关的信息便会显示在各控制面板中，利用控制面板可以监控或修改图像。

控制面板是一种浮动面板，可以放置在屏幕上的任意位置。

默认情况下，控制面板以组的方式层叠在一起。

通过“窗口”菜单中的相应命令，或者直接单击控制面板的标题栏，可以显示或隐藏该控制面板。

<<数字艺术设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>