

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787030196415

10位ISBN编号：7030196414

出版时间：2007-8

出版时间：科学

作者：曹于，高海燕主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

本书是全国高职高专建筑装饰技术类系列规划教材之一。

全书由“住宅室内设计”与“公共空间设计”上、下两篇构成。

“住宅室内设计”内容包括设计概述、室内空间构成、功能空间设计、采光与照明、色彩与材料质地及其运用、陈设与绿化、住宅室内设计实训7个部分，侧重基础知识的学习与基本技能的训练；“公共空间设计”内容包括商业空间、办公空间、餐饮空间、展示空间、娱乐空间、酒店空间6个部分，侧重专题性训练，以满足实际教学的需要。

《室内设计》以“够用”、“管用”为原则，根据实际需要，内容实在，文字简洁，图文并茂，便于学习与理解。

《室内设计》适合高职高专建筑装饰专业、环境艺术设计专业或艺术设计专业室内设计选修课教学使用，也可以作为室内设计职业技能培训教材，或作为设计爱好者自学用书。

<<室内设计>>

书籍目录

前言

上篇 住宅室内设计

第1章 住宅室内设计概述

- 1.1 住宅室内设计的概念
- 1.2 住宅室内设计的目的与任务
- 1.3 住宅室内设计的内容与表现
 - 1.3.1 住宅室内设计的内容
 - 1.3.2 住宅室内设计的表现
- 1.4 住宅室内设计的工作程序
 - 1.4.1 设计准备
 - 1.4.2 设计初步方案
 - 1.4.3 方案初审与确认
 - 1.4.4 施工图设计
 - 1.4.5 设计实施

小结

思考题与习题

第2章 住宅室内空间计划

- 2.1 住宅室内空间构成
 - 2.1.1 空间类型
 - 2.1.2 空间的分隔形式
 - 2.1.3 区域的划分与组织
- 2.2 住宅室内空间尺度
 - 2.2.1 平面尺度
 - 2.2.2 立面尺度
 - 2.2.3 功能空间面积
- 2.3.2 动线设计与家具配置
- 2.3.3 视域设计
- 2.4 界面处理与心理空间
 - 2.4.1 线条的利用
 - 2.4.2 色彩的利用
 - 2.4.3 图案的利用
 - 2.4.4 灯光的利用
 - 2.4.5 挂画的利用
 - 2.4.6 材质的利用

小结

思考题与习题

第3章 住宅功能空间设计

- 3.1 玄关
 - 3.1.1 “玄关”的由来与功能
 - 3.1.2 “玄关”主要设施及设计要点
- 3.2 起居室
 - 3.2.1 起居室功能
 - 3.2.2 起居室的布局

<<室内设计>>

- 3.2.3 起居室空间界面处理
- 3.2.4 起居室设施及设计要点
- 3.3 厨房
 - 3.3.1 厨房空间
 - 3.3.2 环境与设备
 - 3.3.3 厨房的界面处理与材料
 - 3.3.4 厨房的采光与照明^a
- 3.4 餐厅
 - 3.4.1 餐厅空间
 - 3.4.2 餐厅家具与设施
 - 3.4.3 餐厅界面
- 3.5 卧室
 - 3.5.1 卧室的隔音性与恒温性
 - 3.5.2 卧室的采光与照明
 - 3.5.3 床的布置
 - 3.5.4 卧室的类别与设计要点
- 3.6 书房
 - 3.6.1 书房的位置要求
 - 3.6.2 书房的区域划分
 - 3.6.3 书房家具与设施
 - 3.6.4 书房采光与照明
- 3.7 浴室与洗手间
 - 3.7.1 浴厕的位置
 - 3.7.2 浴厕环境与设备
 - 3.7.3 浴厕的界面材料
 - 3.7.4 浴厕的色彩
- 3.8 过道与楼梯
 - 3.8.1 过道
 - 3.8.2 楼梯
- 小结
- 思考题与习题

第4章 住宅室内采光与照明

- 4.1 采光与照明的基本概念与要求
 - 4.1.1 照度
 - 4.1.2 光色
 - 4.1.3 眩光
 - 4.1.4 显色性
- 4.2 采光部位与照明方式
 - 4.2.1 天然采光的形式
 - 4.2.2 人工照明部位与方式
- 4.3 照明作用与艺术效果
 - 4.3.1 创造“以人为本”的室内环境
 - 4.3.2 加强空间感
 - 4.3.3 用光影塑造空间艺术效果
 - 4.3.4 渲染室内气氛
- 小结

<<室内设计>>

思考题与习题

第5章 住宅室内色彩与材料质地及其运用

5.1 色彩的三要素

5.1.1 色相

5.1.2 明度

5.1.3 纯度

5.2 材质、色彩与照明

5.3 色彩的物理、生理与心理

5.3.1 色彩的物理作用

5.3.2 色彩的生理作用

5.3.3 色彩的心理作用

5.4 住宅室内色彩设计的基本要求和方法

5.4.1 色彩设计的基本要求

5.4.2 室内色彩设计方法

5.5 功能空间各界面对材料设计的基本要求

小结

思考题与习题

第6章 住宅室内陈设与绿化

6.1 室内陈设的含义、作用和分类

6.1.1 室内陈设的含义及作用

6.1.2 室内陈设的分类

6.2 陈设的选择和布置原则

6.2.1 陈设的选择

6.2.2 陈设的布置原则

6.3 实用性陈设品的布置

6.3.1 家具陈设

6.3.2 织物的选用与布置

6.3.3 家用电器类布置

6.3.4 日用器皿的摆设

6.3.5 音乐、体育运动器材的摆放

6.4 装饰性陈设品的布置

6.4.1 悬挂陈设

6.4.2 台架陈设

6.4.3 落地陈设

6.5 住宅室内绿化

6.5.1 绿化的作用

6.5.2 绿化的布置方式

小结

思考题与习题

第7章 住宅室内设计实训

7.1 住宅室内设计实训概述

7.1.1 实训目的

7.1.2 实训要求

7.1.3 课程设计方法和手段

<<室内设计>>

.....

下篇 公共空间设计

第8章 商业空间设计

第9章 办公空间设计

第10章 餐饮空间设计

第11章 展示空间设计

第12章 娱乐空间设计

第13章 宾馆空间设计

附录 我国旅游涉外饭店划分条件

参考文献

<<室内设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>