

<<植物景观设计>>

图书基本信息

书名：<<植物景观设计>>

13位ISBN编号：9787030180452

10位ISBN编号：7030180453

出版时间：2008-10

出版时间：王波,王丽莉、王波、王丽莉 科学出版社 (2008-10出版)

作者：王丽莉，王波 著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物景观设计>>

前言

在我国经济、文化建设迅速发展，市场经济秩序逐步完善的大环境驱动下，我国教育事业的规模也在不断扩大，这就为艺术设计教育带来了新的发展空间。

近些年来，我国高等职业艺术设计教育逐步完成了由面向传统工艺美术行业的设计人才培养，向适应当今社会发展需求、具备现代意识和观念的创新型艺术设计人才培养模式转换，我国高等职业艺术设计教育正在向着新的方向发展：一是向大众化发展。

目前，我国共有艺术设计从业人员三百多万人，艺术设计专业开设院校达到七百余所。

因而，“十一五”发展期间，我国高等职业艺术设计教育普及面得到拓展，应用层次也得到了进一步深化。

二是工学结合更紧密。

随着我国改革的不断深入，高等职业艺术设计院系的人才培养越来越贴近市场。

不论是从学生培养的目标，还是从当前实训基地的建设来看，越来越多的艺术设计相关院系将“课堂”搬进“车间”现场教学，为市场的发展培养需要的艺术设计人才，实现理论与实践真正意义上的结合。

三是多元化的趋势。

高等职业艺术设计教育要与相关的市场相联系，因此，不同地域经济、文化建设发展的差异，使得各院校艺术设计教育的发展目标和定位有所不同，从而形成各自的专业特色以及整个高等职业艺术设计教育多元化的发展趋势。

目前，我国高等职业艺术设计教育正处于蓬勃发展的时期，艺术设计人才需求市场逐渐形成。

然而，适合于高等职业教育特点的教材并不多。

因此，急需比较系统的、符合设计与设计相关的行业岗位群需求和教学需求的高等职业艺术设计类教材。

<<植物景观设计>>

内容概要

《植物景观设计》结合植物景观实例，介绍了植物的选择与配置、植物的功能、观赏特性及造景作用；同时从实际应用出发，用国内外大量实例图，展示不同风格与特点的植物景观设计思路、方法与实践。

《植物景观设计》共8章，主要内容包括植物景观设计概述，植物景观设计的构成要素、植物景观设计的内容、植物景观设计原理、植物景观设计的原则与实施、植物景观的造景设计、植物景观设计表达，植物景观设计实例等。

通过学习这些内容，读者可以将植物本身和植物形成的空间特征应用到景观设计之中。

《植物景观设计》可作为高职高专景观设计或环境艺术设计相关专业的教材，也可以为绿化设计部门或规划设计部门的设计人员提供参考。

<<植物景观设计>>

书籍目录

第1章 植物景观设计概述1.1 植物景观设计的概念1.2 植物景观设计发展简述1.2.1 中国古代园林植物景观1.2.2 外国古代植物景观1.2.3 现代植物景观1.3 植物景观设计的可持续发展思考与练习第2章 植物景观设计的构成要素2.1 植物景观设计的自然要素2.1.1 地貌2.1.2 生物植被2.1.3 水体2.1.4 气候2.2 植物景观设计的人文要素2.2.1 审美观念2.2.2 地域特点2.3 植物景观设计的形式要素2.3.1 几何要素2.3.2 色彩要素2.3.3 质感要素思考与练习第3章 植物景观设计的内容3.1 植物景观规划设计的要素3.1.1 视觉景观形象3.1.2 环境生态绿化3.1.3 大众行为心理3.2 植物景观硬质设计3.2.1 地面设计3.2.2 控制设备3.2.3 标识系统3.2.4 服务设施3.2.5 照明设施3.3 植物景观软质设计3.3.1 植物景观的软质设计概念3.3.2 植物景观的空间塑造3.3.3 植物的空间造型3.3.4 植物的特性应用3.3.5 植物栽植设计的空间结构思考与练习第4章 植物景观设计原理4.1 植物景观设计的美学原理4.1.1 形式美原理4.1.2 色彩美原理4.2 植物景观设计的生态原理4.2.1 温度与植物景观设计4.2.2 水分与植物景观设计4.2.3 光照与植物景观设计4.2.4 空气与植物景观设计4.2.5 土壤与植物景观设计思考与练习第5章 植物景观设计的原则与实施5.1 植物景观设计的基本原则5.1.1 以人为本的原则5.1.2 生态性的原则5.1.3 整体性的原则5.1.4 科技性的原则5.1.5 艺术性的原则5.1.6 多元性的原则5.2 植物景观设计原则5.2.1 设计总则5.2.2 设计细则5.3 植物景观的树种选择5.4 植物种植设计与施工5.4.1 栽植规划设计要点5.4.2 对现状树木的保存5.4.3 栽植设计思考与练习第6章 植物景观的造景设计6.1 植物的造景功能6.1.1 常用的几种乔、灌、草不同的搭配栽植模式6.1.2 植物造景6.2 乔灌木的造景6.2.1 乔灌木的定义及主要类型6.2.2 乔灌木的配置方式及在园林中的应用6.3 花卉植物的造景6.3.1 花卉的含义、分类及作用6.3.2 花卉在园林中的运用及配置6.4 草坪与地被植物的造景6.4.1 草坪的定义、作用及分类6.4.2 草坪在园林中的配置方式6.4.3 地被植物的造景6.5 水生植物的造景6.5.1 水生植物的种类6.5.2 水生植物的艺术构图6.5.3 水边绿化树种选择6.5.4 水生植物在园林中的应用6.6 植物的造景设计6.6.1 植物平面形态6.6.2 植物立面形态思考与练习第7章 植物景观设计表达7.1 工具与材料7.1.1 工具类7.1.2 材料类7.2 各类表现效果7.2.1 工具线条图7.2.2 钢笔徒手画7.3 色彩的表现7.3.1 色彩的处理7.3.2 色彩的表现7.3.3 园林着色的步骤7.3.4 综合绘画7.4 肌理7.5 光与投影7.5.1 光影的作用7.5.2 受光面和暗面的退晕7.5.3 阴影的形成与表现7.6 计算机辅助设计思考与练习第8章 植物景观设计实例8.1 综合性公园的植物景观设计8.1.1 综合性公园的类型8.1.2 综合性公园植物配置要点8.1.3 公园分区植物造景8.1.4 园路规划与植物景观营造8.2 城市道路的植物景观设计8.2.1 高速公路及立交桥的植物配植8.2.2 车行道分隔绿带8.2.3 行道树绿带8.2.4 人行道绿带8.2.5 城市道路树种的选择8.3 城市广场的植物景观设计8.3.1 广场发展概述8.3.2 城市广场的类型与影响因素8.3.3 城市广场植物配置要点8.4 居住区绿化设计8.4.1 居住区绿化的作用8.4.2 居住区绿化的组成8.4.3 居住区绿化的基本要求和原则8.4.4 居住区绿地设计的植物配置和树种选择8.4.5 室内绿化的养护管理8.5 庭园的植物景观设计8.5.1 庭园风格的分类和特征8.5.2 庭园造景8.5.3 庭园绿化的植物配置8.5.4 庭园绿化实例思考与练习附录 课堂练习及学生作业主要参考文献

<<植物景观设计>>

章节摘录

插图：第1章 植物景观设计概述1.1 植物景观设计的概念“景观”一词的概念非常宽泛，可以理解为人类环境中一切视觉事物的总称，它可以是自然的，也可以是人为的。

在本书中，我们把它定义为“风景”、“景致”，即一定地域界限内的自然和人文的综合景色。

植物景观即以植物题材形成的景观。

植物景观设计是运用乔木、灌木、藤本、草本等植物素材，通过艺术手法，结合考虑各种生态因子的作用，充分发挥植物本身的形体、线条、色彩等自然美，来创造出与周围环境相适宜、相协调，并且表达一定意境或具有一定功能的艺术空间，供人们观赏。

由此可以看出，植物景观设计与艺术学、植物生态学、环境心理学、园艺学、建筑学、规划学等学科关系紧密，是一门科学与艺术相结合的学科。

植物是唯一有生命力的景观要素，能使空间体现生命的活力，富于四时变化，是植物景观设计中的重要组成部分，但在植物景观设计中，要考虑的绝不仅是植物，还要综合多方面的因素，诸如视觉、生态、文化、地域、土壤、气候等。

随着社会时代的发展，植物景观设计甚至包含更深更广的内容。

对植物景观设计，人们通常简单错误地理解为栽花种草，很多地方持有“三季有花、四季常绿”等观念，植物景观处于喷泉、雕塑、小品等人工景物的陪衬地位，或偏爱以植物材料构成图案效果，热衷把植物修剪成整齐划一的色带或几何形体；或者用大量的栽培植物形成多层次的植物群落，但人工气息十分浓厚；或者片面强调生态效应，将大量的成年大树移栽到城市和园林中。

过分整洁的园林景观，失去了野趣横生的自然风貌；不讲科学的逆境栽植，造成了难以为继的高昂代价；极度贫乏的植物材料，组成了单调乏味的植物景观；千篇一律的设计手法，形成了如出一辙的园林景观——这样的作品如何能让人感受到植物景观的自然和文化之美？

<<植物景观设计>>

编辑推荐

《植物景观设计》通过对国内外现代植物景观设计实例和设计理念的介绍，充分展示了不同风格与特点的植物景观设计思路、设计方法和设计实践，全面总结了植物景观设计的基本理论和设计方法，系统收集整理了大量技术资料、图片等，具有内容翔实、丰富全面、编排合理、方便实用等特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>