

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰制图与阴影透视>>

13位ISBN编号：9787030155252

10位ISBN编号：7030155254

出版时间：2002-10

出版时间：科学出版社

作者：孙世青 主编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑装饰制图与阴影透视>>

### 前言

本书是在第一版的基础上，听取一些学校教师对教材与习题集内容所提出的宝贵意见，结合编者几年来使用本教材的体会，并参照“高等学校工程专科建筑工程制图课程教学基本要求”修订的。

本书适用于高职高专建筑装饰、室内设计及城市规划等相近专业。

本书基本上保持了第一版的体系。

由于在教学过程中感到有些内容欠缺，前后顺序的安排和衔接上不近合理，因此修订过程中对此作了调整并增加了少量内容。

为了使学生在该课程的学习过程中能够紧密结合工程实际，对第一版中的插图和例题也做了少量调整，选取了一些建筑物中的常见结构做为例图或例题，对学生尽快的掌握阅读工程图样的技能会起到较好的作用。

本书对第一版中的习题集内容也作了一些修改和调整，使其与教材内容结合得更加紧密。通过针对性强的练习，加深对教材内容的理解，也可以更快的掌握所学内容。

## <<建筑装饰制图与阴影透视>>

### 内容概要

本书是根据现行有关国家制图标准，在总结多年来建筑装饰制图的教学经验基础上编写而成的。

本书分为三篇共十四章。

第一篇为建筑装饰制图基本知识，其内容有：制图基本知识、立体的截切与相贯、轴测图、组合体的画法与视读、尺寸标准以及图样的规定画法等。

第二篇为房屋建筑施工图，其内容有：建筑施工图、建筑装饰施工图和结构施工图的简介。

第三篇为阴影与透视，其内容有：阴影、透视投影及透视阴影。

本书适用于高职高专建筑装饰、室内设计、城市规划等专业，也可作为相关专业的教材或参考书，并可供工程技术人员参考或自学。

## &lt;&lt;建筑装饰制图与阴影透视&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言绪论第一篇 建筑装饰制图基础 第一章 投影的基本知识 1.1 投影及其分类 1.2 三视图的形成及投影规律 思考题 第二章 点、直线、平面的投影 2.1 点的投影 2.2 直线的投影 2.3 平面的投影 2.4 直线与平面、平面与平面的相对位置 2.5 投影变换 思考题 第三章 立体的投影 3.1 平面立体的投影 3.2 直线、平面与平面立体相交 3.3 曲面立体的投影 3.4 曲面立体的截交线 3.5 两立体相交 思考题 第四章 轴测图 4.1 轴测图的基本知识 4.2 正等轴测图 4.3 斜二等轴测图 思考题 第五章 组合体的视图 5.1 组合体及其形体分析 5.2 组合体视图的画法及尺寸标注 5.3 组合体视图的阅读 思考题 第六章 图样的规定画法 6.1 视图 6.2 剖面图 6.3 断面图 6.4 剖面图与断面图的识读 6.5 简化画法 思考题第二篇 房屋建筑与装饰施工图 第七章 建筑制图基本知识 7.1 制图工具及其使用 7.2 基本制图标准 7.3 平面图形的画法 7.4 绘图步骤与方法 思考题 第八章 房屋建筑图 8.1 概述 8.2 房屋建筑图的有关规定 思考题 第九章 建筑施工图 9.1 首页图与总平面图 9.2 建筑平面图 9.3 建筑立面图 9.4 建筑剖面图 9.5 建筑详图 思考题 第十章 建筑装饰施工图 10.1 概述 10.2 建筑装饰施工图 思考题 第十一章 结构施工图 11.1 概述 11.2 基础图 11.3 楼层结构布置图 思考题第三篇 阴影与透视 第十二章 正投影图中的阴影 第十三章 透视投影 第十四章 透视阴影参考文献

## &lt;&lt;建筑装饰制图与阴影透视&gt;&gt;

## 章节摘录

插图： 10.2.2 建筑装饰立面图 1.图示方法 装饰立面图通常是指内墙的装修立面图，是人立于室内向各内墙面观看而得的正投影图，它主要用来表达内墙立面的造型，所用材料及其规格、色彩与工艺要求，以及装饰构件等。

一般不考虑陈设与吊顶，因其与墙面不存在结构上的必然联系（若是与墙面连在一起的固定设施，则应画出），如图10.4所示，即为台球室四个方向的内墙立面图。

立面图一般与平面图采用相同的比例，若有特殊需要时，亦可采用较大的比例以便清晰地表达各细部以有利于施工。

当墙面无复杂的造型与墙裙时，可省略立面图。

室内立面图是以投射方向命名的，其投射方向编号应与平面布置图上的内视符号一致。

如“A立面图”、“召立面图”等，各向立面图应尽可能画在同一图纸上，甚至可把相邻的立面图连接起来，以便展示室内空间的整体布局。

立面图中地坪线、墙等剖面轮廓用粗实线，1:50以上大比例图应标注材料图例，门窗洞口、装饰件轮廓用中实线，其余用细实线绘制。

2.图示内容及读图 1)根据图名和平面布置图的内视符号，在平面图中找到相应投射方向的墙面。

2)绘制出室内建筑主体的立面形状和基本尺寸。

此部分内容应与平面图配合阅读。

主要包括室内地坪线，轴线及编号，墙、柱、门窗、洞口等内容。

3)根据墙面装饰造型的式样及文字说明，分析各立面上有几种不同的装饰面和装饰件（如窗帘盒、壁灯、壁柜、壁挂饰物等），这些装饰面和装饰件所用材料及其施工工艺要求。

如在图10.4中，以D立面为例，主墙面为大面积的织物软包和红榉木饰面亚光漆，无复杂造型。

另有红榉木饰面亚光漆顶棚线、腰线及踢脚板。

其他立面与D立面装饰风格完全相同，只是加上门、百叶窗、玻璃隔板等内容。

4)根据尺寸标注，了解装饰立面的总宽、总高，计算总面积；了解各装饰件（面）的定形尺寸和定位尺寸，如图10.4所示。

5)根据详图索引符号、剖切符号、查阅有关图纸、了解细部构造做法。

10.2.3 建筑装饰剖面图与详图 装饰剖面图是将装饰面整个剖切或局部剖切，以表达它内部结构的视图。

主要有墙身剖面图和吊顶剖面图两种。

.....

<<建筑装饰制图与阴影透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>