

图书基本信息

书名：<<经典室内设计项目实践详解(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787030135438

10位ISBN编号：7030135431

出版时间：2004-7-1

出版时间：科学出版社

作者：王岩

页数：317

字数：499000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以一套三室二厅的常见户型设计为例，全面系统地介绍了三维效果室内装饰设计的全过程，全书内容分为4篇，概念设计篇，效果图绘制篇，施工图绘制篇，装饰施工篇。

从实际应用出发，以项目教学的方式不仅教会读者如何使用当今流行的设计软件快速高效地制作出专业水平的室内效果图和施工图，更重要的是能够清楚地了解到室内项目设计的方法和流程，达到学以致用之目的。

本书适合有志于室内设计的读者或刚刚踏入室内设计这一领域的新人，也非常适合用作培训班教材或实习设计课程的参考书。

随书光盘专门收集了完成此项目工作的所有源文件，以及需要用到的素材；而且为读者提供了项目全程实施的视频教学内容，物有所值。

书籍目录

第1部分 概念设计篇 第1章 准备知识 2 1.1 室内设计的概念和内容 2 1.1.1 室内设计的概念 2 1.1.2 室内设计的内容 2 1.2 室内设计风格 5 1.2.1 古典中式风格 5 1.2.2 古典西式风格 6 1.2.3 现代风格 7 1.2.4 后现代风格 7 1.2.5 自然风格 8 1.3 设计师的使命 9 1.3.1 设计师的职责 9 1.3.2 设计师的素质 9 1.4 室内设计的步骤 9 1.4.1 准备阶段 10 1.4.2 方案设计阶段 10 1.4.3 施工图设计阶段 10 1.4.4 设计实施阶段 10 1.5 绘制平面布置草图 11 1.5.1 绘制户型图及标注 11 1.5.2 家具与陈设摆放 18

第2部分 效果图绘制篇 第2章 卧室效果图 25 2.1 创建模型与摄影机 25 2.1.1 配置界面与单位设置 26 2.1.2 创建墙体及天花模型 27 2.1.3 输入床模型 34 2.1.4 创建床头柜模型 38 2.1.5 创建梳妆台和椅子模型 43 2.1.6 创建窗帘模型 50 2.1.7 创建门和大衣柜模型 52 2.1.8 创建其他模型 55 2.1.9 创建摄影机 59 2.2 布光与光能传递 62 2.2.1 添加灯光与曝光设置 62 2.2.2 光能传递设置 66 2.3 编辑材质 70 2.3.1 高级照明材质 70 2.3.2 自发光与半透明材质 73 2.3.3 多维子材质 76 2.3.4 建筑材质 79 2.3.5 编辑贴图坐标 83 2.4 渲染与后期处理 89 2.4.1 渲染设置 89 2.4.2 平面处理 91

第3章 客厅效果图 95 3.1 创建模型 95 3.1.1 创建墙体模型 96 3.1.2 创建视听区模型 102 3.1.3 创建休息区模型 116 3.1.4 合并场景 126 3.2 光能传递 129 3.2.1 添加灯光 129 3.2.2 编辑环境 135 3.3 编辑材质 140 3.3.1 导入导出材质 140 3.3.2 编辑其他材质 144 3.4 渲染与后期处理 151 3.4.1 渲染设置 151 3.4.2 平面处理 155 3.4.3 渲染手绘风格 159.....

第3部分 施工图绘制篇 第4章 平面布置图 165 第5章 天花布置图 223 第6章 立面图与剖面图 246

第4部分 装饰施工篇 第7章 装饰材料与施工管理 286附录1 297附录2 300附录3 306附录4 316

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>