

<<多媒体影视制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体影视制作>>

13位ISBN编号：9787030116314

10位ISBN编号：7030116313

出版时间：2003-7-1

出版时间：科学出版社

作者：刘毓敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体影视制作>>

### 内容概要

本书从“入门”和“精通”两个层次系统地介绍了多媒体影视制作的基本原理、方法与技巧。

在“入门”层次，全面介绍多媒体影视制作平台的技术原理、多媒体影视作品的策划与设计、电视摄像与编辑的基本原理，以及多媒体影音素材的采集、编辑、后期加工、作品的存储与网络发布的具体操作方法与技巧。

在“精通”层次，分别从画面构图、光影构成、色彩构成和时序构成等方面，全面探讨了更好地驾驭电视画面进行叙事、抒情的原理与方法。

本书结构合理、理论联系实际，适用于广大影视制作人员、影视爱好者系统学习电视制作专业知识，也是大专院校相关专业理想的教学参考书。

## <<多媒体影视制作>>

### 书籍目录

#### 第1章 多媒体影视制作的技术平台

1 多媒体影视制作技术概况

2 数字摄录设备

3 多媒体计算机

4 视频卡

5 多媒体影视制作软件

#### 第2章 多媒体影视作品的设计与摄制基础

1 多媒体影视制作概述

2 电视摄像基础

3 电视编辑基础

#### 第3章 影视制作的基本方法

.....

#### 第4章 电视构图艺术

.....

#### 第5章 电视光影构成艺术

.....

#### 第6章 电视色彩构成艺术

.....

#### 第7章 电视时序构成艺术

.....

#### 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>