

<<数字硬拷贝技术>>

图书基本信息

书名：<<数字硬拷贝技术>>

13位ISBN编号：9787030110930

10位ISBN编号：7030110935

出版时间：2003-5

出版时间：科学出版社发行部

作者：岩本明人

页数：245

译者：李元燮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字硬拷贝技术>>

### 内容概要

《数字硬拷贝技术》中重点介绍图像输出方式-数字硬拷贝技术。

这是从事显示器件的研发、制造的技术人员需要掌握的一门技术。

内容从软拷贝与硬拷贝的比较入手,详细介绍数字技术应用于硬拷贝时所需的色处理技术、色域变换、数字中间调术,以及热记录、喷墨记录、电子照相记录、数码纸等。

书中还穿插有对正文相关内容进行补充说明的篇外话以丰富读者的知识。

《数字硬拷贝技术》的主编和执笔者都是日本当会各相关技术领域中的权威人士和长年工作于第一线的专家。

《数字硬拷贝技术》可作为相关专业领域的研究开发人员、技术人员及高层技术主管、管理人员的参考用书,而可作为大学相关专业高年级学生及研究生的参考教材。

## &lt;&lt;数字硬拷贝技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数字硬拷贝概要1.1纸的利用1.1与数字技术的邂逅1.1硬拷贝技术的分类1.1彩色硬拷贝技术1.1作为打印用的硬拷贝技术参考文献第2章 软拷贝与硬拷贝2.1光信息记录系统中的图像再现与显示2.2图像的分类2.3对软拷贝与硬拷贝的心理差异2.4软拷贝与硬拷贝在形成技术上的差异2.5硬拷贝图像高品制化的极限2.6软拷贝与硬拷贝间的中间像参考文献第3章 交叉媒体的彩色匹配3.1媒体间的色再现3.2彩色匹配的方法3.3交叉媒体的色域匹配参考文献第4章 基于等价中性密度的色域变换及其扩展4.1色域变换4.2等价中性密度的方法4.3新方法参考文献第5章 数字中间调技术5.1概述5.2视觉特性与数字中间调5.3典型的数字中间调5.4数字中间调的图像品质评价5.5浓淡喷墨打印机的中间调及其评价方法5.6小结参考文献第6章 热记录6.1热记录的基本原理6.2记录装置与程序6.3实用的热记录6.4热记录的特点6.5热记录的应用参考文献第7章 喷墨记录7.1喷墨记录方式7.1喷墨读写头7.1墨及记录媒体喷墨的图像处理记录7.1其他提高图像品质的技术7.1喷墨打印机今后的展望参考文献第8章 电子照相记录8.1概要8.1电子照片程序概要8.1图像品质的主要条件与电子照片程序8.1电子照片程序8.1其他方法8.1今后的展望参考文献第9章 数码纸9.1数码纸的概要9.2数码纸的研究动向9.3数码纸的展望参考文献附录 利用于文件交换格式索引

<<数字硬拷贝技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>