

<<跟我学平面设计>>

图书基本信息

书名：<<跟我学平面设计>>

13位ISBN编号：9787030106759

10位ISBN编号：703010675X

出版时间：2002-7-1

出版时间：科学出版社

作者：孙建甲,文哲

页数：288

字数：427000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学平面设计>>

内容概要

平面设计在广告设计、照片编辑、婚纱摄影和出版等多个领域中都有着非常广泛的应用。

本书从平面设计基础知识开始讲解，循序渐进地介绍了Photoshop 7.0和PageMaker 6.5中文版软件的操作和应用技巧，其中包括基本操作、绘制位图图像、绘制矢量路径和图像、制作特效文字和图像效果、封面制作，以及印刷输出的基本知识，通过介绍这些内容，让用户在最短的时间内掌握平面设计的要领。

本书以图文对照的方式编写，步骤明晰，与实践结合得非常密切，并且示例丰富。本书适用于爱好图像处理和平面设计的各级用户。

<<跟我学平面设计>>

书籍目录

第1章 平面设计准备 1.1 平面设计基础 1.1.1 平面设计的创意准备 1.1.2 设计定位 1.1.3 图形和文字 1.1.4 色彩 1.1.5 平面设计的技术支持和基本流程 1.2 平面设计的常用软件 1.3 平面设计基本概念 1.3.1 图像类型 1.3.2 图像文件格式 1.3.3 不同格式文件的转换 1.3.4 分辨率 1.3.5 常用色彩模式

第2章 初识Photoshop 7.0 2.1 Photoshop 7.0 界面环境 2.2 基本操作 2.2.1 新建和保存图像 2.2.2 打开和关闭图像 2.2.3 控制图像显示比例 2.2.4 改变图像窗口的大小和位置 2.2.5 移动窗口中的图像 2.2.6 切换窗口显示模式 2.2.7 Rulers(标尺)、Grid(网格线)、Guide(参考线) 2.2.8 选择颜色 2.3 工具绘图 2.3.1 Brush(画笔)的应用 2.3.2 使用画笔工具和铅笔工具 2.3.3 使用橡皮擦工具 2.3.4 使用印章工具 2.3.5 使用修复画笔工具和修补工具 2.3.6 使用修饰图像工具

第3章 范围选取与颜色填充 3.1 范围选取 3.1.1 选取矩形、圆形和椭圆形规则区域 3.1.2 选取不规则的区域 3.1.3 使用 Magic Wand(魔棒)选取 3.1.4 选取特定颜色的区域 3.1.5 利用路径工具选取 3.1.6 特技选取工具——蒙板 3.1.7 增减和修改选区 3.1.8 羽化选区 3.1.9 调整和编辑选区 3.1.10 存储和载入选区 3.2 颜色填充 3.2.1 使用 Paint Bucket Tool(油漆桶工具)填充颜色 3.2.2 图像填充和描边 3.2.3 使用 Gradient Tool(渐变工具)

第4章 使用路径和绘制矢量图像 4.1 建立路径 4.1.1 认识路径 4.1.2 Paths 面板 4.1.3 使用钢笔工具建立路径 4.1.4 选取范围与路径间的转换 4.2 编辑路径 4.2.1 路径的建立和关闭 4.2.2 路径复制和删除 4.2.3 剪辑路径 4.2.4 编辑路径 4.2.5 改变路径形状 4.2.6 对路径进行填充和描边 4.2.7 输出路径 4.3 在Photoshop 7.0中绘制矢量图形 4.3.1 绘制矩形和圆角矩形 4.3.2 绘制圆形和椭圆形 4.3.3 绘制多边形 4.3.4 绘制直线 4.3.5 绘制自定义形状

第5章 图层的基本操作 5.1 图层概述 5.2 Layer 菜单和Layers 面板 5.2.1 使用Layers 菜单管理图层 5.2.2 Layers 面板 5.3 创建图层 5.3.1 创建背景层 5.3.2 创建普通层和文本层 5.3.3 使用调节层 5.3.4 创建和使用图层组 5.3.5 创建特殊图层 5.4 编辑图层 5.4.1 移动、复制图层 5.4.2 链接图层 5.4.3 合并图层 5.4.4 显示和隐藏图层 5.4.5 图层的不透明度 5.4.6 旋转和翻转图层 5.4.7 整调图层叠放顺序 5.4.8 图层应用实例 5.4.9 修整图层 5.4.10 删除和存储图层 5.5 蒙板 5.5.1 什么是蒙板 5.5.2 图层蒙板 5.5.3 建立图层蒙板 5.5.4 编辑图层蒙板 5.5.5 应用图层蒙板 5.5.6 解除和恢复图像与蒙板的链接 5.5.7 显示、隐藏及删除蒙板 5.6 图层样式 5.6.1 管理图层样式面板 5.6.2 创建投影、发光和浮雕效果

第6章 制作图像特效 6.1 制作特效文字 6.1.1 输入文本 6.1.2 编辑文本 6.1.3 设定字符格式 6.1.4 设定段落格式 6.1.5 将文本转换为选区 6.1.6 将文本转换为路径 6.1.7 文字特效实例制作 6.2 滤镜特效 6.2.1 浮雕效果 6.2.2 模糊效果 6.2.3 制作扭曲变形 6.2.4 制作风吹效果 6.2.5 制作光效效果

第7章 编辑图像 7.1 获取图像 7.1.1 使用扫描仪 7.1.2 使用数码相机 7.2 图像的尺寸和分辨率 7.2.1 更改图像尺寸和分辨率 7.2.2 修改画布的大小 7.2.3 裁切图像 7.2.4 清除图像空白边缘 7.3 图像基本编辑操作 7.3.1 移动、复制、剪切和粘贴图像 7.3.2 Copy Merged(合并复制)图层和 Paste Into(粘贴至)选区 7.3.3 清除图像 7.3.4 撤消与恢复 7.4 图像色彩和色调调整 7.4.1 调整 Levels(色阶) 7.4.2 Auto Levels(自动色阶)的调整 7.4.3 Curves(曲线)的调整 7.4.4 Color Balance(色彩平衡)调整 7.4.5 Hue/Saturation(色相/饱和度)的调整 7.4.6 Replace Color(替换颜色) 7.4.7 Desaturate(去色) 7.4.8 将图像转换为黑白图像 7.4.9 一般用途的色彩调节命令 7.4.10 特殊用途的色彩调节命令

第8章 用PageMaker 6.5 排版出版物 8.1 PageMaker 6.5 简介 8.1.1 PageMaker 6.5 窗口介绍 8.1.2 工具箱的基本功能介绍 8.2 出版物的创建及设置 8.2.1 出版物的创建 8.2.2 添加和删除页面 8.2.3 辅助线 8.3 在出版物中输入文本 8.4 编辑文本 8.5 在出版物中置入图形 8.6 图文混排 8.7 链接操作 8.7.1 使用图像链接选项 8.7.2 查看链接信息 8.8 图层应用 8.8.1 图层简介 8.8.2 新建图层 8.8.3 锁定和解锁图层 8.8.4 调节图层的顺序 8.8.5 删除图层操作 8.8.6 合并图层 8.9 范例——报纸的版面设计

第9章 平面设计实战——封面制作 9.1 封面设计概论 9.2 封面设计构图 9.2.1 封面设计中的图形图案 9.2.2 封面设计中的文字 9.3 规划封面版面 9.3.1 规划封面 9.3.2 构思整个版面内容 9.4 封面设计实例制作 9.4.1 在Photoshop中新建文件 9.4.2 在PageMaker中编辑封面 9.4.3 添加书名 9.4.4 给书名添加特效 9.4.5 输入出版社及主编文字 9.4.6 添加深色底衬 9.4.7 保存输出封面文件

第10章 打印输出和印前技术 10.1 作品的输出与打印 10.1.1 选择打印机 10.1.2 设置打印选项 10.1.3 设置页面选项 10.1.4 打印 10.2 平面设计作品印前处理 10.2.1 印前技术简介 10.2.2 出

血处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>