

<<Premiere6.0非线性编辑技术与>>

图书基本信息

书名：<<Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作>>

13位ISBN编号：9787030098979

10位ISBN编号：7030098978

出版时间：2002-1-1

出版时间：科学出版社

作者：王琦

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere6.0非线性编辑技术与>>

内容概要

本书分三部分，第一部分介绍了Premiere 6.0 中的特技，包括转场特技、滤镜技术、字幕制作和视频运动。

第二部分通过一个大型MTV 的制作实例，让读者巩固所学的知识。

第三部分则介绍了非线性编辑理论。

书籍目录

- 1, 转场特技
- 2, Premiere 6.0中其他的转场特技
- 3, 视频滤镜技术
- 4, 音频滤镜技术
- 5, 字幕制作
- 6, 视频运动
- 7, 《朋友》 - MTV制作
- 8, 实战制作
- 9, 字幕制作
- 10, 节目输出
- 11, 非线性编辑基础：影视理论部分
- 12, 非线性编辑基础：编辑系统部分

<<Premiere6.0非线性编辑技术与>>

编辑推荐

这是本从理论到实际操作全面介绍Premiere 6.0非线性编辑技术与实际应用的参考书。

全书分3部分，第1部分介绍Premiere 6.0中的特技，包括转场特技、滤镜技术、字幕制作和视频运动，不仅描述每种特技的效果、使用场合，还通过图示和例子分析具体应用。

第2部分通过一个大型MTV的制作实例，让读者巩固所学的知识，了解影视节目制作中的总体策划构架、学习分镜头剧本写作方式，学习如何从分镜头剪接、转场及节目输出。

第3部分则介绍非线性编辑理论，深化对影视制作实践的理解和把握，全面提升读者的影视制作理论与实践能力。

本书内容实用，结构清晰，示例有代表性。

适合有Premiere 6.0非线性编辑基础的高级读者，也适合有影视编导基础而缺乏非线性编辑基础的读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>