

<<墨西哥诗选>>

图书基本信息

书名：<<墨西哥诗选>>

13位ISBN编号：9787020094417

10位ISBN编号：7020094414

出版时间：2012-8-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[墨西哥] 索尔·胡安娜·伊内斯·德拉,[墨西哥] 奥克塔维奥·帕斯

页数：364

译者：赵振江,段继承

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨西哥诗选>>

内容概要

墨西哥是一个文明古国，诗歌创作在其文学史上占有十分重要的地位。

《墨西哥诗选》以时间为序并本着“厚今薄古”的原则，系统地介绍了该国从以结构复杂意向模糊为特征的巴洛克风格到浪漫主义、现代主义、先锋派再到活跃于当今诗坛的诗人共46个，收其诗作160首。

他们中既有17世纪墨西哥最早的女诗人胡安娜·德·拉·克鲁斯，也有20世纪后期获诺贝尔文学奖的奥克塔维奥·帕斯，更有多个活跃于当今诗坛的60后诗人。

他们的诗作真实反映了、墨西哥各个历史阶段的时代风貌和社会生活。

<<墨西哥诗选>>

书籍目录

修女胡安娜·伊内斯·德·拉·克鲁斯(1651—1695)对一味责备女性、自己言行不一的男人们的反诘点点珠泪慰痴情我难于接近的宝贝的身影……抱怨命运：厌恶陋习、取悦缪斯揭穿对女诗人肖像的赞扬……同一企图谣曲曼努埃尔·阿古尼亚(1849—1873)致罗莎里奥的夜曲萨尔瓦多·迪亚斯·米龙(1853—1928)致格洛丽亚打开池塘的闸门曼努埃尔·何塞·奥冬(1858—1906)播种寄托曼努埃尔·古铁雷斯·纳赫拉(1858—1895)复活倘若你死丢那时蝴蝶路易斯·贡萨加—乌尔比纳(1868—1934)我望着她去了独自阿马多·内尔沃(1870—1919)倘若一根刺将我刺伤你，还在等候……平静的海洋恩里克·萨莱斯·马丁内斯(1871—1952)扭断那天鹅的脖子明天，诗人们……没见过海的姑娘何塞·胡安·塔布拉达(1871—1945)俳句李白拉蒙·洛佩斯·贝拉尔德(1888—1921)早开的花妹妹，让我哭吧我的表妹阿格达卡洛斯·佩利塞尔(1899—1977)风暴与宁静：怀念莫雷洛斯在波哥大致敬赫尔曼·阿尔西涅加斯何塞·戈罗斯蒂萨(1901—1973)海岸停顿谁给我买个橘子？海梅·托雷斯·波德特(1902—1974)平静的歌乡村的春天相邀出游谣曲哈维尔·比利亚乌鲁蒂亚(1903—1950)气流爱情十行诗杜撰真理夜曲萨尔瓦多·诺沃(1904—1974)钟归来我的生活像个湖泊奥克塔维奥·帕斯(1914—1998)两个身躯诗人的墓志铭你的眼睛石与花之间太阳石(节选)永恒(节选)说与做借鉴鲁文·波尼法斯·努尼奥(1923—)我亲爱的女友……穷人的火我不幻想……罗莎里奥·卡斯特亚诺斯(1925—1974)寓言和迷宫空屋饭后海梅·萨比内斯(1926—1999)就是如此……我并非真的知道……死亡是退隐……托马斯·塞戈维亚(1927—2011)如果我寻找你梦见你追逐你……反“我”深沉的夜晚爱德华多·利萨尔德(1929—)革命，我伸出手……致卡夫卡威武的老虎……胡安·巴纽埃洛斯(1932—)实质一月是小草何塞·埃米利奥·帕切科(1939—)叛国相遇老友重聚蛛丝致感兴趣者不受欢迎者史前狼的共和国何梅罗·阿里吉斯(1940—)昨天和今天当影子入睡肘……请让我……夜在一个破裂的苹果上死去……诗在山顶上天使的时代格洛丽亚·赫尔韦兹(1943—)晨祷(节选)阿莱杭德罗·阿乌拉(1944—)回家插曲续篇埃尔萨·克罗斯(1946—)酒神女祭司弗朗西斯科·埃尔南德斯(1946—)瞬间感觉罗伯特·舒曼如何被魔鬼征服安东尼奥·德尔托罗(1947—)风筝传染保守私密的习惯马里亚诺·弗洛雷斯·卡斯特罗(1948—)营造师生日事物的真谛马尔科·安东尼奥·坎波斯(1949—)矛盾爸爸妈妈猴子之家从博南帕克寄出的信《永远!》何塞·路易斯·里瓦斯(1950—)鸽舍山科拉尔·布拉乔(1951—)从这里的阳光大地，请给我你的夜晚让那细雨落下阳光洒在雪花石膏的池塘蝴蝶边缘润滑之水那空间，那花园(节选)阿拉伯骑士(节选)夜晚维克托·曼努埃尔·门迪奥拉参观肉体的新娘(节选)花盆比森特·吉拉尔特(1954—)风，火，风菲利波·利比(节选)西尔维娅·托马萨·里维拉(1955—)小酒馆的姑娘玛嘉丽的乳房木头的味道来自你的大腿坐在楼梯中间一个女孩我的老爸爸爷爷来访豪尔赫·巴尔德斯·迪亚斯·贝莱兹(1955—)天穹分界线阳台女神花过去的藏书摄影师和女模特伊斯梅尔贝罗尼卡·沃尔科夫(1955—)库迈的希比拉洗衣妇路易斯·米格尔·阿吉拉尔(1956—)报复十九行诗(谣曲)何塞·马里亚·埃斯皮纳萨(1957—)素描温存门之歌玛丽亚·巴兰达(1962—)迷幻公园(节选)胡安·卡洛斯·巴乌蒂斯塔(1964—)最后的新闻豪尔赫·费尔南德斯·格拉纳多斯(1965—)物种幽灵流亡眼睛萨穆埃尔·诺约拉(1965—)自知之明先锋是草莓或在工作日焦虑神秘的零恩兹娅·贝尔杜奇(1967—)短波收音机小径上的雪擦洗灰尘的人塞纳河畔的姑娘宇航员的困惑跳水运动员我看见(不要离开我)从里斯本归来(节选)胡利奥·特鲁希略(1969—)柠檬跳舞欢庆剪枝条的女人近视眼的探戈

<<墨西哥诗选>>

章节摘录

太阳石* (节选) 马德里, 1937年, 在安赫尔广场, 妇女们缝补衣裳。
 和孩子们一起歌唱, 后来响起警报, 人声嘈杂喧嚷, 烟尘中倒塌的房屋, 开裂的塔
 楼, 痕迹斑斑的脸庞, 和发动机飓风般的轰响, 我看到: 两个人脱去衣服, 赤身相爱,
 为捍卫我们永恒的权利, 我们那一份时间和天堂, 为触摸我们的根、恢复我们的本性,
 收回我们千百年来 被生活的强盗掠夺的遗产, 那两个才脱去衣服互相亲吻; 因为交叉
 的裸体 不受伤害并超越时间, 不受干扰, 返本归原, 没有你我, 没有姓名, 也没有昨日
 明天, 两个人的真理结合成一个灵魂和躯体, 啊, 多么美满完全 房间漂浮在 将要沉
 没的城市中间, 房间和街巷, 像创伤一样的姓名, 这房间, 窗户开向其他的房间, 窗上
 糊着相同的褪了色的纸, 一个身穿衬衣的男人在那里将报纸浏览: 或者一个女人在熨平衣衫
 ; 那桃枝拜访的明亮的房间, 另一个房间: 外面阴雨连绵, 三个生锈的孩子和一个庭院
 , 一个个房间宛似在光的海湾颠簸的轮船, 或者像潜水艇: 寂静在蓝色波涛上扩散, 我
 们碰到的一切都闪着磷光, 辉煌的陵墓, 破损的肖像, 磨坏的桌布, 陷阱, 牢房, 迷人
 的山洞, 鸟笼和有号码的房间, 一切都在飞, 一切都在变, 每个雕花都是云, 每扇门
 都开向田野、天空、大海, 每张桌子都是一席筵宴, 一切都在合拢, 宛似贝壳, 时间
 徒劳地将它们纠缠, 既没有时间, 也没有围墙: 空间, 空间, 张开手掌, 抓住这财富,
 剪下果实, 躺在树下 将水痛饮, 一将生命饱餐!
 一切都神圣, 一切都在变, 每个房间都是世界的中心, 是第一个夜晚, 第一个白天,
 当两个人亲吻, 世界就会诞生, 晶莹的内脏的光珠, 房间像一个果实微微打开 或者突
 然爆炸, 像沉默的星体 和被老鼠偷吃的法律, 银行和监狱的栅栏, 纸的栅栏, 铁丝网,
 电铃、探棍、蒺藜, 用单调的语言布道的武器, 戴着教士帽的温柔的蝎子, 戴着大
 礼帽的老虎, 素食俱乐部和红十字会的主席, 身为教育家的驴, 冒充救世主、人民之父
 的鳄鱼, 元首、鲨鱼, 前途的缔造者, 身穿制服的蠢猪, 用圣水洗刷黑色牙齿 并攻
 读英语 和民主课程的教会的宠儿, 无形的墙壁, 腐烂的面具——

<<墨西哥诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>