

<<玻璃天>>

图书基本信息

书名：<<玻璃天>>

13位ISBN编号：9787020094301

10位ISBN编号：7020094309

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：(日)北村薰

页数：185

译者：吴冬青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玻璃天>>

内容概要

北村薰所著的《玻璃天》讲述：年纪轻轻就成了仿佛手握经济界钥匙的重要人物的末黑野先生家新建了宅邸，邀请花村英子前去做客，别姬小姐也一同前往。

宅邸的设计师是末黑野从小的朋友干原先生，他将整座建筑设计得犹如巴别塔一般，屋顶则是一副漂亮的彩色玻璃画，尤为特别。

然而拜访过程中，却突发意外，同样受邀而来的思想家段仓的尸体从彩色玻璃天窗坠落。

这到底是意外事故，还是蓄意杀人……《玻璃天》是“别姬小姐”系列的第二部。

本作延续该系列一贯风格，以三部短篇小说构成：描绘人性恶意的《梦幻桥》、破解失踪者遗留密码的《想夫恋》以及标题作《玻璃天》。

而突然出现在贵族小姐花村英子生活中的女司机别姬小姐，虽然足智多谋，却始终笼罩着一层神秘的气息，她的真实身份到底为何？

她有着怎样不堪回首的过往？

这一切也终将揭晓。

<<玻璃天>>

作者简介

北村薰，一九四九年出生于埼玉县，原名宫本和男，早稻田大学第一文学部毕业，同时也是早稻田推研会的成员。

一九八九年，以没有杀人事件的本格推理短篇集《空中飞马》入选成为“鲇川哲也与十三个谜”的第六部作品，一九九一年再以同系列的《夜蝉》获得了第四十四届日本推理作家协会短篇赏。

翌年发表了这个系列的首部长篇作品《秋花》，其他较著名的作品还包括“时与人的三部曲”、《Skip》、《Turn》及《Reset》。

二〇〇九年，北村薰以《鹭与雪》获得日本文学最高荣誉直木奖。

北村薰的作品除了像其他新本格那样着重奇幻的谜团以外，对于解谜以外的故事性也非常讲究，不论小说的结构或人物的描写也都极度细腻。

北村薰此前曾六次入围直木奖，平了此前东野圭吾的尴尬纪录，终于凭借《鹭与雪》摆脱“东野圭吾路线”。

对于同一位小说家数度入围直木奖决选却最终落选的怪现象，日本文坛称之为“东野路线”。

<<玻璃天>>

书籍目录

梦幻桥
想父恋
玻璃天

<<玻璃天>>

章节摘录

版权页：按照我前一天晚上的吩咐，阿芳敲响了我的房门。

我拉开薄薄的窗帘，从窗户探出头说了声“谢谢”，以便让阿芳知道我已经起来了。

今天比平时早起了一个多小时。

外面还是黑乎乎的。

黎明前稍带寒意的空气拂过我的脸颊。

花园里的树木和远处隔壁人家屋顶的轮廓还像剪影画一样朦胧。

不过，黑暗的天空中隐含着微弱的光芒，让人感受到新的一天即将开始。

昨天上午就是个阴天，而且又是六月份，所以起初我还担心会下雨，幸好，看来会是一个美好的早晨。

一开灯，卧室的壁纸上立刻浮现出花草缠绕的图案。

我简单地洗了把脸，换好衣服来到楼下。

爸爸妈妈已经闲适地坐在客厅的椅子上了。

“太好了。”

看来是个晴天呢。

”爸爸觉得我说的话很好笑：“看着东京的天空一喜一忧的，这不是白费心思嘛。

信州的天气，和这儿可不是一回事哦。

何况又是在山里呢。

”妈妈也帮腔道：“山里的天气可没个准的啊。

”妈妈大概是想着我们夏天去的轻井泽了吧。

虽然都在长野县，不过我却并不知道户隐山在哪里。

在远古的神话时代，太阳神天照大神躲进天上的石屋闭门不出，世界陷入黑暗之中。

“这怎么行呢？”

”拉开那石屋大门的是一个名叫天手力男命的大力神。

据说，这个大力神扔出的石门飞过天空，正好就掉落在户隐山一带。

那飞行距离一定非常远吧。

真应该让他去参加洛杉矶奥运会，那样的话，日本的金牌数肯定会增加。

阿芳端来一杯用煎茶泡的绿茶放在我的面前。

终于微微泛白的晨光，开始和屋内电灯的光亮融合在一起。

空气中弥漫着茶的醇香。

不过，今天早上我们期待的不是嗅觉上的享受，而是听觉。

我们正在等待的是收音机里的广播，据说是要向全国播送户隐山上鸟儿的鸣啾声呢。

去年奥运会时，从赛场进行了宛如实况一样的转播，被称为“实感广播”，说得难听点就是“糊弄”。

事情发生在太平洋彼岸，也算是没有办法的办法吧。

不过，据说今天早上可是毫不夸张地要将信州野鸟的鸣叫声，通过电波即时传向日本全国各地的。

江户时代的人们若是听了，估计会惊恐地以为是天主教神父的魔法吧。

继播音员的说明之后，终于，等待已久的鸟儿的鸣叫声清晰地传来了。

现在，在从未去过的、遥远的户隐山上，鸟儿们正欢快地鸣叫着呢——这么一想，心中升起一种不可思议的感觉。

在鸟儿们或高或低的鸣叫声中，客厅里好像充满了山间那清新凉爽的气息。

从转播开始，爸爸一直靠在椅背上，交叉着双臂闭目养神，这时却突然睁开眼睛，说道：“哎呀，这可真是精彩。

——阿芳，去把手头空着的人都叫来，让大家都听听，也是个说话聊天的好话题。

”

<<玻璃天>>

编辑推荐

北村薰所著的《玻璃天》第141届直木奖获奖作品《鹭与雪》系列“别姬小姐”第二部“日常之谜”背后隐藏着令人“醍醐灌顶”般的真相，除了北村薰，我们再也难读到这么美的推理小说。本作延续该系列一贯风格，以三部短篇小说构成：描绘人性恶意的《梦幻桥》、破解失踪者遗留密码的《想夫恋》以及标题作《玻璃天》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>