

<<白雪少年>>

图书基本信息

书名：<<白雪少年>>

13位ISBN编号：9787020093717

10位ISBN编号：702009371X

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：林清玄

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白雪少年>>

前言

去年九月。

我从埃及卢克索搭车到帝王谷去，看埃及极盛时代帝王陵墓所遗留下来的艺术与图腾，回程的路上，车子抛锚在一个不知名的小村旁边。

四周都是一望无际的沙漠，小村依着石头丘陵建在一个小坡上，司机急得不得了，忙着跑到村里找电话，以便我们叫一部新的计程车。

这时，原本围在村落边缘观望的少年和儿童，全部跑到我们车子四周，伸手向我们要钱。我表示没有钱，小孩和少年并不死心，有一个指着我口袋里的一支雷诺原子笔向我索取，我把原子笔交给那个小孩，没想到一群孩子竟打起架来，为了争夺那支价值五元台币从台湾带去的原子笔。

最后，原子笔被其中一位身体特别健壮的少年抢走了，往山丘那头跑去，最先从我手里接过原子笔的孩子蹲在地上号啕大哭。

那些孩子都长得黝黑，干瘦，大概是长时间营养不良及在阳光下曝晒的结果。在埃及炙热的阳光下，孩子都赤着脚，使我光是看了就能感受到泥土的热量。

我们的车子在那里停了一个小时，经常看到尚未发育完全的少女和男孩，头上顶着极大极重的货物走过。

导游告诉我们，这些偏远乡间的孩子，几乎全是刚会走路就负起粗重的工作。

他并且警告我不要擅自下车到村里去，以免在他们的乞怜下把身上的东西全送给了他们。

他说：“这样的贫穷，在埃及是普遍性的，你就是把身上所有的钱全部送给他们，也无法帮助他们。”

我便痴痴地坐在窗口往外望着那些用黄土和茅草盖成的屋宇，真不敢想象刚刚我在帝王谷看到的辉煌壮丽文明是真实的，如此伟大的文明后裔，为什么会产生这样贫穷的、为一支原子笔打架的孩子呢？

我也想起二十多年前，我所生长的台湾农村，那时的贫穷也是普遍性的，但我们的尊严不至于丢失在一辆抛锚的车子旁边。

后来我到了希腊。

一夜，我们在希腊南方的爱琴海边游泳，我仔细地观察了一群希腊孩子，他们显得那样快乐，在跳板上玩跳水游戏，健康、活泼，而充满了欢笑。

我知道这些孩子是来海边的别墅度假的，他们的家在市区，几乎家家在海边都有一座美丽的别墅，星期五就全家到海边度假，在炎热的夏季享受爱琴海冰沁蔚蓝的海水。

有一个孩子把带来海边的手提音响打开，播放着希腊二弦琴弹奏出来的音乐，充满了海水神秘的气息。

我听着那音乐不禁入迷了，抬眼望着如洗的蓝空，星星晶明，耀动人的眼睛，突然想起去帝王谷路上的一幕；埃及与希腊相距不远，同样创造过辉煌的文明，为什么这里的孩子却能这样快乐？

我也想起了台湾的几个海边河溪，也许我们的孩子没有这样富裕、这样自由，但我们的孩子脱光衣服以后，也可以达到这样快乐。

随后，我又去了罗马，住在市区里的旅馆里。

夜里不免随意地到罗马市街上散步，整个罗马城夜间的灯光十分灰暗，在广场上，许多少年打开随身背着睡袋正准备就寝，有的则高声在广场上唱歌聊天，那些少年，有的看起来还只是十岁出头的孩子。

朋友告诉我，广场上的少年有很多是在欧洲各地徒步旅行的学生，是我们所说的“背包党”。

但也有很多是离家出走和无家可归的孩子，他们夜里就露宿在广场上。

许多罪恶都是在这些广场上孕育的，像庞克风潮，像少年性问题，像吸毒，甚至偷窃与抢劫也是。

当夜，我和妻子回到旅馆。

导游听说我们走过了广场和暗巷，真是大吃一惊，认为我们能平安回到旅店实在是奇迹。

他说：“你不知道罗马的治安有多坏！”

尤其是观光客夜里在街上走，很少不被抢劫的。

你不要看那些是小孩，十岁的罗马儿童有的也会拿刀行抢，更不要说是青少年了。

<<白雪少年>>

他们这边一群那边一群，堵在街的两头，让你连反抗逃走的机会都没有。

你要知道，一两个大人是抵不住十个拿刀的孩子的。

”听了这番话，罗马雄伟的夜景都为之失色，我们也为自己能平安归来而庆幸不已。但不免想起这个空前伟大的帝国，各种文化都曾达到过巅峰，没想到这里的少年孩子完全失去了文化帝国的壮怀，靠着洗劫观光客在黑暗的角落活着。

同样的，我们都市的许多少年，也逐渐沉沦进黑暗的深渊，他们失去人生的理想，做了许多我们小时候想象不到的事。

我时常怀念少年时代的一些旧事，那是因为我的少年时代虽然贫穷，却十分快乐，虽然生活在偏远的农村，并不曾失去理想的壮怀，虽然花果飘零，却不曾忘记自己是大国文化的孩子。

虽然看到父母辛勤耕种才得温饱，却不厌恶艰苦的农作；虽然活在升学的压力和社会的限制中，却总还知道人最起码的尊严；虽然羡慕富贵人家的生活，却不至于嫉恨和自弃。

而且，在乡村中、在农田里、在荒野外、在生活的泪光中，总知道生命的可贵价值。我看过许许多多大人在挫败、落空、贫困中度过了一生，但他们并不背弃生命最根本的基础，那是因为在小努力中有小的慰安，在大奋斗里有大的喜悦——我们这片肥沃土地的生机，永远提供给我们启示的场景。

我们的孩子什么都没有，有的只是纯洁。

我们小的时候，什么都没有，有的是时间。

就像一片白雪，乍看什么都没有，可是却有无限的生机在其中蕴藏和萌动，等待着春天。这是作为少年，最可珍惜的地方，一直到现在，我都为我生长的这个地方、这个时间庆幸，并且不忘以大自然的生机，来淬砺自己、鞭策自己、爱惜自己——这是为什么把这本集子定名为“白雪少年”的原因。

“白雪少年”是我的第七本散文集，这些篇章是去年（1983）一年的成绩，大部分仍然是“深情轩”专栏的结集。

“深情轩”在台湾《新生报》连载期间，每星期都有读者给我写信，大部分是面临关卡的少年孩子。他们和我谈感情、谈读书、谈代沟、谈文化，甚至谈自己的痛苦与欢乐，我常为不知如何给他们答案感到苦恼，但愿这本书能提供一些我的想法。

感谢妻子小銮，有了她的支持，我才能在这几年内走遍大半个地球，才能在长夜创作时得到真正的满足与心安。

感谢我的孩子亮言，他像一面清明纯净的镜子，让我时常照见小时候的自己。

每一个中国孩子都是一面清明纯净的镜子，是一粒掉落在土地上的麦子，是一支在旷野里飞行的箭，是一棵等待春天发芽的树——每一个少年都是一个世界。

中国的少年孩子，我们不要为挫败而哭，因为大国文化的孩子不随便落泪。

如果我们哭了，中国的明日、中国的春天，将在我们晶莹的泪光里看见。

一九八四年五月于安和路客寓

<<白雪少年>>

内容概要

《经典作品系列：白雪少年》旨在教会读者为文时要善于观察，注意从日常生活的具体事物中寻找最佳切入点。

如本文以“从母亲多年珍藏的我儿时的国语字典里，发现了一张泡泡糖纸”为切入点；要善于思考，学会从具体事物中发现或挖掘深刻的意蕴，就像作者从泡泡糖纸中看到了童年中的“白雪少年”及伟大的母爱一样。

<<白雪少年>>

作者简介

林清玄，小学三年级想成为作家；17岁开始发表作品；20岁出版第一本书；30岁前得遍台湾所有文学大奖；32岁与佛结缘；八山修行，深研经藏；35岁出山，四处参学；40岁成为最具影响力作家之一；连续十年被评为台湾十大畅销书作家。

<<白雪少年>>

书籍目录

总序乃敢与君绝 自序 情与意 发芽的心情 卷帘 红心番薯 我唯一的松鼠 溪洲荣阳堂记事 白雪少年 仙堂
戏院 银合欢 白露以后 无声飘落 青山白发 情结之城 野炊 娘子坑的午宴 芦荟的命运 翡翠莲雾 射出去的
箭 月桃花的心事 爱情树 初渡河 麦之不死 开窗望兰亭 舞草的联想 沙漠中的旗杆 绿色宗教 鹭鸶与蝙蝠
雪与爱 境与景 光之四书 滴血之港 爱晚晴 卢桑夜船 星落尼罗河 威尼斯船夫 罗马在闪电中 敏感的花 飘
着小雪的苏荷 冰山雪莲 花之集市 邹大夫传奇 法轮常转 袖珍与怀璧 大地之声

<<白雪少年>>

章节摘录

版权页： 我最喜欢清晨曦光初见的时刻。

那时，一天的劳动刚要开始，心里感觉到要开始劳动的喜悦，而且面对一片昨天采摘时还青涩的果子，经过夜的洗礼，竟已成熟了，可以深切地感觉到生命的跃动，知道每一株果树全都有着使果子成长的力量。

我小心地将水蜜桃采下，放在已铺满软纸的箩筐里，手里能感觉到水蜜桃的重量，以及那充满甜水的内部质地。

捧在手中的水蜜桃，虽已离开了它的树枝，却像一株果树的心。

采摘水蜜桃和梨子原不是粗重的工作，可是到了中午，全身几乎已经汗湿，中午冬日的暖阳使人不得不脱去外面的棉衣。

这样轻微的劳作，为何会让人汗流浹背呢？

有时我这样想着。

后来找到的原因是：水蜜桃与水梨虽不粗重，但它们那样容易受伤，非得全神贯注不可——全神贯注也算是我们对大地生养的果实应有的一种尊重吧！

才一个月的时间，我们差不多把果园中的果实完全采尽了，工人们全部放工，转回山下，我却爱上了那里的水土，经过果园主人的准许，答应让我在仓库里一直住到春天。

能够在山上过冬是我意想不到的，那时候我早已从学校毕业，正等待着服兵役的征集令，由于无事，心情差不多放松下来了。

我向附近的人借到一副钓具，空闲的时候，就坐客运车到雾社的碧湖去徜徉一天，偶尔能钓到几条小鱼，通常只是饱览了风景。

有时候我坐车到庐山去洗温泉，然后在温泉岩石上晒一个下午的太阳；有时候则到比较近的梨山，在小街上散步，看那些远从山下爬上来赏冬景的游客。

夜间一个人在仓库里，生起小小的煤炉，饮一壶烧酒，然后躺在床上，细细地听着窗外山风吹过林木的声音，深深觉得自己是完全自由的人，是在自然中与大地上工作过、静心等候春天的人。

采摘过的果园并不因此就放了假，果园主人还是每天到园子里去，做一些整理剪枝除草的工作，尤其是剪枝，需要长期的经验与技术，听说光是剪枝一项，就会影响明年的收成。

我的四处游历告一段落，有一天到园子去帮忙整理，我所见的园中景象令我大大吃惊。

因为就在一个月前曾结满累累果实的园子，这时全像枯萎了一般，不但没有了果实，连过去挂在枝干尾端的叶子也都凋落净尽，只有一两株果树上，还留着一片焦黄的、在风中颤抖着随时要落在地上的黄叶。

<<白雪少年>>

编辑推荐

《林清玄经典作品系列:白雪少年》是作者的第七本散文集，这些篇章是去年（1983）一年的成绩，大部分仍然是“深情轩”专栏的结集。

“深情轩”在台湾《新生报》连载期间，每星期都有读者的写信，大部分是面临关卡的少年孩子。他们谈感情、谈读书、谈代沟、谈文化，甚至谈自己的痛苦与欢乐，作者常为不知如何给他们答案感到苦恼，但愿这本书能提供一些想法。

<<白雪少年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>