

<<单人旅行>>

图书基本信息

书名：<<单人旅行>>

13位ISBN编号：9787020093632

10位ISBN编号：7020093639

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：苏伟贞

页数：208

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单人旅行>>

内容概要

一名女子不断地试图逃离都市而最终不能。

《单人旅行》是苏伟贞桀骜清爽之作。

作者有意借由单人旅行回溯至更深的因缘，具有强烈的现实性，以一场轻飘虚渺的人间游戏，赋予作品独特的悲凉气氛。

状写个体生命与现实世界的格格不入，苏伟贞的文字始终辽阔高远，极致通透，狂野而又自由。

《单人旅行》由人民文学出版社发行。

<<单人旅行>>

作者简介

苏伟贞，台湾著名小说家。
著有《沉默之岛》、《红颜已老》、《魔术时刻》、《单人旅行》、《过站不停》、《时光队伍》等众多备受赞誉的作品，是一位具有独特美学观的女性文学作家。
上世纪七十年代屡受重量级评论家力荐。
作品曾获《联合报》百万文学大奖。

<<单人旅行>>

书籍目录

0 序记忆逆旅

1 单人旅行

 预知旅行纪事

 单人旅行

 黄昏开始下的雨

 今天的信

 初夏预言

 他日之约

 童话季节

 雨季之后

 两者

 低头

 时间密道

 星球，私人拥有

2 问路回家

 以光脚的旨意为名

 回到我兄弟身边

 问路回家

 云南子弟泰北老

 雪的高度

 莫大的明天

<<单人旅行>>

章节摘录

预知旅行纪事 如今安静下来写信，白昼渐短，时间又像一条九月宽远的沙滩继续向我展示原始生活。

与你同日离开，我又回到了我现在的这里——一个平面、静止的世界，看到一个完全不同的你。是的，尚未命名的生活，称之为一生，而我们恐怕都了解所谓兴味索然，所谓一种尚未开始……我从来无法向神预支时光，向你预支生活的现在。

我曾经幻想我们在来年又重新回到绿色沙岸的海滨，在经过整整一年离开之后。

我们再度走过人力市场般的街景，已经了然这一切，却并未习惯。

当地小贩手心打开向我们兜售一条条编织饰带，赤脚儿童苦苦追随长发旅客，要求为其编造蛇形发辫，一双双善于编织的手啊！

以画刀之力铺艳色成块，顶回浪潮，小贩手心再次伸出，展售廉价手表与银镯，游客们被告以无须理会。

表面指针是岛屿时间，那个岛和如今我们所在的这个岛，唯时间与你路程同步，光影快速推移。

太阳坠向地平线的图腾被挂在海墙上。

以颤抖之手，道路两旁的年轻男子披筛沙石堆砌沟渠，雨季将至，小小的工程，在廉价的时间里日复一日，等候雨水、马车铃铛声彻夜自黑寂尽头奔驰而来、而去，我对来年的幻想其实已经毫无意义，我在抵达当夜的睡梦中听到屋子角落陌生语言交谈的事实并不存在。

书上说，这个国家信仰诸多神祇。

时间转轴，你仿佛睡在我身右侧，我因此不知道害怕，但是此时此刻我正在一个什么故事里，告诉我，不要是旅游书本上记载的因果，为什么我没在这里遇到书本上阅读到的任何传说？

告诉我吧，角落的声音，用任何方法。

影子继·续交谈。

清晨，打开房门，我回忆昨晚，当我低头，人影的背后，椰子树晃动得就像我的眩晕之乡，眼前，我所怀疑的稻子名字，我知道就是稻子，未结稻穗。

如果旅行是梦，我于现在学习自生自灭，等待进入夜晚另一个语言的故乡。

日子过得很快，与梦交叉。

每一天迎面而来青暗接近土褐的肤色之脸是上帝给的生命。

一张脸写着另一张脸的故事，于心何忍，如此粗糙？

我带罪走过街市，于心何忍啊你！

浪潮扑下，我终于记起远离自己房间几万公里，来到这里的心境，寻求另一张脸吧？

面对他们，再度低头。

而你呢，开始熟悉这个岛，并且认生。

你仔细探问烈日下推车四檐悬挂椰子的摊贩一颗完整椰子如何卖，他说一万卢比亚，声调上扬，你招手叫车出城，为了一个过分贵的椰子。

你说怎么都值得，我说那不叫值得，叫“划得来”，于是我们坐车一路经过城市的稻田到城外的稻田，因为一路稻禾，乡郊于是无有远近，可见到的是，驾驶座在右边，并且车子靠左行驶，一切不是我们原有的生活律则。

司机说乡外有很多完整的椰子，你笑了，那意思是：不错吧，这当机的决定。

我也笑了，用我们自己的语言说：那里也有把大刀等着你呢！

司机说，你们国家的人都不懂英语吗？

我说我在路上碰见他的，我不知道他是哪个国家的人呢！

司机说：没有问题，没有问题。

用英语说的。

噢！

他的英语和我们的英语……车停在一条显然是交通要道旁，仍是推车小摊，满地椰子壳，劈哩叭啦砍了四个椰子带走，当场喝两个，卖家用力摇椰子头，里面传出水波声，大声叫好；车资九千卢比亚

<<单人旅行>>

，小费一千，椰子一个一千。

你说：划得来。

终于印证生活，原谅我要这么说。

第二天，我们在每晚散步必经的街上，看见一整车椰子，每个一千卢比亚，离住处五分钟步程，所缺乏的，是没有更多比价机会。

短短半月，所谓旅行，如同生活，尚未命名，我们只是离开一个地方而已。

你不提如何调整呼吸，我们仍然无法为这短暂不同的生活命名，我不需要拉上窗帘假装我在另一个国家；岛与小岛没有时差，我们的关系难道在相遇那一刻注定在同一经纬度往下坠落？

如果经过一整年后，我们该如何模拟重回小岛？

我们再去，背沙滩而坐，旅店墙角攀爬在红崖般的朱槿不仅仅是装饰；有另一种花，是你生活中的花树，你当时反而以回忆的语气说：种植在阳台上，推窗而望，花在那儿，颜色亦不同于朱槿。

我这么猜测吧，所谓传说，这个季节的天色，最适合经由一个陌生的机场出去。

这么模拟吧：朱槿及神的气味布置得如生活中延伸出去的露天舞会、九月平台及花径，等待我们回来，也等待我们离去。

我喜欢坐在老位置阅读或者饮一杯啤酒听人由花径走来，我仍不急着出门。

等待我们回去的九月，与单行道平行的沙滩事实上有去无回，每隔三五公尺便栽有一棵不知名的阔叶树。

当然我后来进入深山部落，已经知道那就是波罗蜜，你仍然不知道吧？

这时，黄昏极淡的绿色之光不易察觉地正向四方离去，人潮同时离去，沙滩上竖着一块木牌：垃圾是我们的敌人。

几年后，这木牌也将拔掉。

背着沙滩而坐的他，未曾听过，只有极少数重返小岛者，可以看见夕阳因下坠速度激压出一抹微光的说法，她看见了。

她从来不背着夕阳坐。

P1-7

<<单人旅行>>

编辑推荐

任何幸福往往都带着恐怖的感觉。
即使是微渺的幸福。
因为无常，又仿佛有一条固定的、命定的轨道来到你面前，是的，仿佛启示。
我们没有成为精神病患者，大约也就因为在委顺的性格与感伤的行为中找到了平衡。
《单人旅行》（作者：苏伟贞）可以被命名为“情感的旅行”之岛。

<<单人旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>