

<<李白诗>>

图书基本信息

书名：<<李白诗>>

13位ISBN编号：9787020092888

10位ISBN编号：7020092888

出版时间：2005-5

出版时间：熊礼汇 人民文学出版社 (2005-05出版)

作者：熊礼汇 注

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李白诗>>

内容概要

唐诗宋词，为中国文学史上最为耀眼的双星，穿越千年的时空，而璀璨依旧。

生动的意象、流畅的韵律、凝练的结构，和作品中表达的普世情感，铸就了这人类艺术的奇葩，也奠定了它们千年来不可逾越的地位。

对当代人来说，闲来品读这些先贤的杰作，仍能时常引起共鸣。

一册在手，既可为焦躁的心灵指路，为漂泊的情感提供码头，更能为失落的人生撑起一片精神的家园。

《唐宋名家诗词：李白诗》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家，起走进这亘古不朽的艺术世界。

<<李白诗>>

书籍目录

前言 古风其一 古风其十九 古风其三十九 峨眉山月歌 渡荆门送别 秋下荆门 荆州歌 黄鹤楼送孟浩然之广陵 下终南山过斛斯山人宿置酒 山中问答 蜀道难 乌夜啼 乌栖曲 将进酒 行路难（三首选一） 行行且游猎篇 北风行 关山月 登高丘而望远海 久别离 长干行（二首选一） 古朗月行 玉阶怨 塞下曲六首（选二） 清平调词三首 丁都护歌 静夜思 春思 子夜吴歌四首（选一） 捣衣篇 长相思二首（选一） 襄阳歌 江上吟 戏赠杜甫 翰林读书言怀呈集贤诸学士 西岳云台歌送丹丘子 扶风豪士歌 梁园吟 侠客行 宣城见杜鹃花 三五七言 横江词六首（选二） 金陵城西楼月下吟 白云歌送刘十六归山 秋浦歌十七首（选三） 当涂赵炎少府粉图山水歌 峨眉山月歌送蜀僧晏入中京 清溪行 赠孟浩然 书情赠蔡舍人雄 流夜郎赠辛判官 江夏赠韦南陵冰 赠汪伦 望终南山寄紫阁隐者 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 赠从弟南平太守之遥二首（选一） 月夜江行寄崔员外宗之 寄东鲁二稚子 庐山谣寄卢侍御虚舟 自汉阳病酒归寄王明府 早春寄王汉阳 秋白鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御 梦游天姥吟留别 对酒忆贺监二首并序 金陵酒肆留别 酬崔侍御 南陵别儿童入京 江夏别宋之悌 金乡送韦八之西京 上李邕 送裴十八图南归嵩山二首 送友人 五月东鲁行答汶上翁 送友人入蜀 宣州谢朓楼饯别校书叔云 登太白峰 东鲁门泛舟二首 游泰山六首（选一） 把酒问月 陪侍郎叔游洞庭醉后三首（选一） 陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首 登金陵凤凰台 望庐山瀑布二首（选一） 秋登宣城谢朓北楼 望天门山

<<李白诗>>

章节摘录

版权页：3瑶台：用五色玉所砌之台，传说为西王母所居之宫。

《太平御览》卷六百六十引《登真隐诀》云：“昆仑瑶台，是西王母之宫，所谓西瑶上台。”

4云雨巫山：指楚王与神女欢会事。

宋玉《高唐赋》言楚王游于高唐，梦与一女子欢会，临别，女子自谓“妾在巫山之阳、高丘之徂。旦为朝云，暮为行雨。

朝朝暮暮，阳台之下”。

枉断肠：言神人欢会总为虚幻中事，徒自令人心痛神伤。

枉，枉然、徒然。

5可怜：可爱。

飞燕：赵飞燕。

初为阳阿公主家宫女，因貌美善歌舞，为汉成帝所爱，立为皇后。

倚新妆：形容美女娇艳的姿态和神情。

6名花：牡丹。

倾国：能使一国（都城）之人人为之倾倒的美女。

此处指杨贵妃。

李延年《佳人歌》：“一顾倾人城，再顾倾人国。”

7解释：消除。

8沉香亭：用沉香木建造的亭子，在唐朝兴庆宫龙池东北角。

阑干：即栏杆。

【解读】《清平调》，唐大曲名，后用为词牌名。

《太真外传》云：“开元中，禁中重木芍药，即今牡丹也，得数本红、紫、浅红、通白者，上因移植于兴庆池东沉香亭前。

会花方繁开，上乘照夜白，妃以步辇从。

诏选梨园弟子中尤者，得乐一十六色。

李龟年以歌擅一时之名，手捧檀板，押众乐前，将欲歌之。

上曰：“赏名花，对妃子，焉用旧乐词为？”

遽命龟年持金花笺宣赐翰林学士李白，立进清平乐词三章。

承旨犹若宿醒，因援笔赋之。

龟年捧词进，上命梨园弟子略约词调，抚丝竹，遂促龟年以歌之。

”三首词皆以明皇“赏名花、对妃子”为题材，“以绮丽、高华之笔为名花、妃子传神写照”（刘永济《唐人绝句精华》）。

第一首花、人合写。

前二句以花写人，虽以“春风”比喻明皇恩幸，仍落在花、人的绰约、芳艳和富有风韵上。

后二句又以“群玉山头”、“瑶台”的仙灵和仙家所种芝、蕙为喻，以见人、花之娇贵。

其中首句用二“想”字写贵妃之美，妙在化实为虚，得恍惚、朦胧之致。

第二首如黄生《唐诗摘抄》所言：“首句承‘花想容’来，言妃之美，惟花可比，彼巫山神女，徒成梦幻，岂非枉断肠乎！”

必求其似，惟汉宫飞燕，倚其新妆，或庶几耳。

”第三首“总结，点明名花、妃子皆能长邀帝宠者，以能解释春风无限恨也”（刘永济《唐人绝句精华》），但仍从花、人合写入手。

首句“只‘两相欢’三字，直写出美人绝代风神，并写得花亦栩栩欲活，所谓诗中有魂”（李锜《诗法易简录》）。

其中“解释春风”云云，承“长得君王带笑看”句，明皇极欢之际，本无恨可释，诗人着一“恨”字，耐人体味。

末句“倚阑干”则承首句，写明皇“赏名花，对妃子”之事。

<<李白诗>>

编辑推荐

《唐宋名家诗词:李白诗》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

<<李白诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>