

<<她去哪儿了>>

图书基本信息

书名：<<她去哪儿了>>

13位ISBN编号：9787020092048

10位ISBN编号：7020092047

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：(美)盖尔·福尔曼

页数：219

字数：130000

译者：张静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<她去哪儿了>>

内容概要

《她去哪儿了》是从《如果我留下》中车祸发生三年后讲起，并且换了亚当来讲这个故事。我想要看看，要到何时，何处，尘埃才会落定，乐声才会终止，无条件的真爱会是什么样子。诚心地提醒：不会总是那么好看。要是我告诉你在这本书里没有一个人死去，那也不算我多嘴。但是如果你看《如果我留下》时哭了，那么你可能也会为这本书而在手里攥满了面巾纸。

<<她去哪儿了>>

作者简介

盖尔·福尔曼是一位备受赞誉的作家和记者，在许多杂志和期刊上发表文章，包括《十七岁》、《大都会》、《国家杂志》、《伊人》和《纽约时报》等。

处女作《如果我留下》（If I Stay）入选“二〇〇九年美国最佳三十部青少年读物”、“亚马逊网上书店二〇〇九年度十大青少年小说”、“《出版家周刊》二〇〇九年度最佳青少年图书”。

其同名电影将由“暮光之城”导演凯瑟琳·哈德威执导拍摄。

《她去哪儿了》（Where She Went）是《如果我留下》的续集。

<<她去哪儿了>>

章节摘录

我的父母似乎对我的归家难以理解。不过那时，就我所知，这种困惑也不是特殊情况。我爸爸原先是伐木工，在这个行业衰落之后，他在一家电厂的生产线上找了一份工作。我妈妈在一所大学的餐饮部上班，他们双方都是再婚夫妇，他们的第一次婚姻都是一场灾难，没有孩子，也从不提起。我是过了十岁才从叔叔和姨妈那里知道的。他们生我的时候年纪已经有些大了，显然我是他们的意外。我妈妈总喜欢把所有我做过的事称为意外，从我的存在本身到我开始成为一个吉他手，同米娅这样的女孩恋爱，上大学，组建乐队而且颇受欢迎，从大学退学，从乐队退出，所有这些，都是意外。所以他们什么也没问就接受了我回家的事实。

妈妈每天端些吃的和咖啡到我房间来，就像我是一名囚犯。有三个月，我这样躺在自己童年时代的床上，希望自己能像米娅曾经的那样陷入昏睡之中。如果能那样，生活就容易多了。

最后还是羞愧让我振作起来。我已经十九岁了，一个大学退学生，住在父母亲的房子里，失业，一个懒汉，一具行尸走肉。我的父母始终没有任何其他的表示，但是我身上这种可怜巴巴的臭味让我自己恶心了。最终，过了新年之后，我问我父亲工厂里是不是有工作可以做。

“你肯定那是你想要的？”他问我。那不是我想我妈争论这件事，她想要他同我谈谈，让我不要去。“难道你就不想让他更好一点吗？”我听到她在楼下压着嗓子吵，“难道你不想至少让他回学校？”“这不是我想怎样就怎样的。”他回答说。

于是，他去问了人力资源部，给我安排了一次面试，一个星期之后，我开始在数据录入部门上班了。从早晨六点半到下午三点半，我坐在一间没有窗的房间里，输入那些对我没有任何意义的数字。我上班的第一天，妈妈很早就起床，给我做了一份极为丰盛、我没能吃完的早餐，还煮了一大壶不够浓的咖啡。

她站在旁边看着我，身上穿着她那件破旧的粉色浴袍，一脸忧虑。我要出门走了，她对我摆摆手。

“怎么？”我问。“你要进工厂了，”她说，严肃地凝视着我，“这对我一点都不意外。这是我早就设想过的对我的孩子的期望。

“我不知道她话里的苦涩是为我还是为她自己。工作很烂，可是不管怎么说，它不用动脑子。我回到家就倒头大睡一下午，然后醒来，看书，打盹，这样从晚上十点过到早晨五点——要准备去上班的时间。这个时间表同外部世界不同步，但是对我来说很好。

.....

<<她去哪儿了>>

媒体关注与评论

“曙光之城”的读者一定会喜欢这个故事。

——《今日美国》 读盖尔·福尔曼的杰作，你会发现下一刻总比上一刻更能吸引你。

——美国国家公共电视台著名人物访谈节目《考虑周全》 这是一个残忍又美丽的故事，

当最后一页翻过去后，你依然会久久地陷入它带给你的沉思中。

——《学校图书馆期刊》 这是一个不容错过的故事。

——《杰斯丁杂志》

<<她去哪儿了>>

编辑推荐

《如果我留下》的开放性结局，构成了它的续集《她去哪儿了》的开始，但时间已经过去了三年。

三年前，一场车祸夺去了米娅的至亲，昏迷中的她犹豫着是否要活下去。最终，在男友亚当的呼唤下，米娅活了下来，但醒来后的她却选择了离开亚当。三年后，米娅成为古典音乐界声名鹊起的大提琴家，而亚当也一举成名，成为被众多粉丝追捧的摇滚巨星，且有了一位名人女友。

在一次音乐演奏会上，米娅发现了观众席中的亚当。饱受相思之痛的亚当忍不住追问，米娅当初为什么要离开他…… 与《如果我留下》中米娅充当叙述者不同，这次，叙述者变成了亚当。

小说延续了上一部作品中那种诗般美好、音乐般动人的情感旋律。

<<她去哪儿了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>