

<<重见阳光的日子>>

图书基本信息

书名：<<重见阳光的日子>>

13位ISBN编号：9787020092000

10位ISBN编号：7020092004

出版时间：2012-8

出版单位：人民文学出版社

作者：叶兆言

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重见阳光的日子>>

内容概要

《叶兆言中篇小说卷5：重见阳光的日子》收录了《绿色陷阱》、《绿河》、《路边的月亮》、《重见阳光的日子》等四篇中篇小说。叶兆言的创作题材并不单一，最耀眼的是追怀民国时期前尘旧事的小说，被文学史家称为“从民间的角度来重写民国史”。

<<重见阳光的日子>>

作者简介

叶兆言：1957年出生，南京人。
他1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工；1978年考入南京大学中文系；1986年获得硕士学位。
他80年代初期开始文学创作，创作总字数约四百万字。
他的主要作品有七卷本《叶兆言文集》《叶兆言作品自选集》以及各种选本。
另有长篇小说《一九三七年的爱情》《花影》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《叶兆言绝妙小品文》《叶兆言散文》《杂花生树》等。

<<重见阳光的日子>>

书籍目录

绿色陷阱绿河路边的月亮重见阳光的日子

<<重见阳光的日子>>

章节摘录

第一章 1 顾骏决定重新关注张焰强奸杀人一案，完全是由于一篇推理小说的缘故。尽管这案子在他心头萦绕了二十年，顾骏情不自禁地就会想起早已伏法的张焰，但是他并没有想到自己有一天会真的重新走进这个早就陈旧的案子中去。十三年前，他从一个基层派出所调到市局七处当处长，作为一名出色的警探，顾骏屡屡感到自己在处里无所作为。

和坐办公室相比，顾骏更愿意在基层工作。

局里面的领导对顾骏的工作评价很高，同事也对他十分信任，他们称他为资料库，因为他所领导的部门，在协同破获重大刑事犯罪案件时，总是给予最好的配合。

顾骏有着惊人的记忆力，在电脑还没有在局里被广泛运用之前，顾骏就是一部活电脑。

他总是出其不意地记住许多别人完全可能忽视的小细节，这些细节对于破案常常能起到意想不到的关键作用。

当第一次有人喊顾骏为顾老的时候，顾骏并没有在意。

称谁谁为某老，向来是一种中国特色的尊称。

很长一段时期内，局里盛传顾骏将要被提拔为副局长，说得有鼻子有眼，好像任命通知马上就要宣布一样。

上级领导也不止一次和顾骏谈过话，不止一次给予暗示，连顾骏自己也以为提拔已成定局，但是这任命一拖再拖，一直拖到他快退休才正式下文件。

这是一个有关提退的文件，也就是说，让顾骏退休，享受副局级待遇。

这样的提退照例是要和本人慎重地谈一次话。

有不少人给顾骏出主意，让他抓住这最后的机会，很好地解决一下个人问题，譬如房子，譬如即将毕业的儿子的工作分配。

提退是对一个干部一辈子工作的总结，在这时候提一些适当的要求，上级领导通常都会满足。

顾骏是一位卓有成效的老公安战士，无论是当年在基层，还是后来在局里当处长，他的工作都是有口皆碑。

在一本《建国三十五年我市刑侦案例选》上面，其中有四起大案是顾骏参与侦破的，在侦破这些大案中，顾骏起着绝对主要的作用。

然而当上级部门派人和顾骏谈话的时候，顾骏没有对组织上提出任何对个人生活有所照顾的请求。

他唯一的要求，是让他重操旧业，对一起早已定案的旧案子重新进行考察。

他的这一要求的提出，让前来谈话的同志感到为难，因为这一要求也可以理解为是顾骏不愿退休。

“顾老，你应该这样想，作为一个享受局级待遇的干部，你怎么再到基层去对你所说的那个旧案子进行考察呢？”

谈话是在顾骏的办公室进行的，负责前来谈话的同志是人事处长，他不知道怎样才能劝顾骏打消念头，“这事情可能比较复杂，对于退休这件事，上面的精神是非常明确的，这就是在年龄上一刀切，换句话说，也就是不管你愿意不愿意，到退的时候，就一定要退。

”顾骏想对方一定是误会了他的意思。

他觉得既然是让他提要求，就完全有权利这么提。

顾骏并不恋处长的位置，他已经不止一次提出来，应该选拔更有前途的年轻人来接替他。

谈话的误会很有些刺伤顾骏的自尊心，他突然觉得自己无话可说，沉默了一会，他打开抽屉，从里面拿出一本小说，扔给了坐在他对面的人事处长。

“怎么说才好呢，也许我应该劝你看一看这本小说。

”人事处长有些尴尬，他是一位提拔不久的年轻干部，在这样的正式谈话中，顾骏却让他读小说，一时不知该怎么办才好。

他出于礼貌地接过小说，随手翻了翻，立刻合上。

“想不到顾老你还喜欢看这样的小说，”人事处长看着花哨的封面，敷衍说，“这是中国的推理小说

<<重见阳光的日子>>

，还是外国的？

我读书的时候，也特别爱看福尔摩斯探案——噢，这是中国人写的，老实说，中国人写的推理小说，我不喜欢。

” 顾骏说：“我的意思，是让你注意一下，这里面写了一个案子，这案子写的就是我们这个城市发生过的一起重大的强奸谋杀案。

你可以比较一下，这就是我曾经经手过的张焰强奸杀人案。

这案子当年曾、经轰动一时，对了，很多谈案例的书都选了它，我记得公安学校的教材上也用了这个案子。

” 人事处长点了点头，他所以点头，是因为顾骏正看着他。

这样的谈话似乎离题太远，考虑到应该尊重老同志，他不得不做出很有兴趣的样子。

许多作家都根据案例写小说，以公安人员的眼光来看，这些艺术化的所谓推理小说，包括那些电视上没完没了的侦探系列剧，只能算是外行制造的娱乐品，它们充其量不过是让人消遣消遣。

人事处长不明白顾骏为什么在这时候，会一本正经地打算和他一起研究推理小说。

“顾老是不是也想写一部这样的小说，”人事处长不敢再往下说，他注意到顾骏脸上显露出明显的不痛快，“我只是开一个玩笑，我不知道这小说究竟说了什么？

”
.....

<<重见阳光的日子>>

编辑推荐

《叶兆言中篇小说卷5：重见阳光的日子》的作者叶兆言是当代作家中非常成熟的一位，具有极好的语感及冷静的分析能力。

其老练的笔法令人想起其祖父叶圣陶先生。

叶着不乏世故警醒的禀赋，因此在涕泪之外，别有所见。

<<重见阳光的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>