

<<未知归处>>

图书基本信息

书名：<<未知归处>>

13位ISBN编号：9787020091744

10位ISBN编号：7020091741

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：(英)凯瑟琳·欧弗林

页数：312

译者：何斐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<未知归处>>

前言

这会儿，他不再佯装小跑了，而是沿着小路，慢慢走；一个皱巴巴的空袋子，在柏油路上被风吹得起起落落——就这样，他循着风的踪迹往前走，要是没有它们，他不知道自己会不会往前挪动脚步。

他步履沉重，运动服的弹力袖口磨得手腕痒痒的，看着自己的手背松弛的肌肉夹在亮红的聚酯纤维里，对比鲜明，荒诞可笑。

好挫败的感觉啊！

米奇再次让他平息下来，他最终明白，米奇永远不会这么做。

踱步间，天色渐暗，忽觉大滴的雨点在身边小路上溅开。

菲尔点了点头，雨，才是一直在不断失去的东西。

他听见有小车驶近。

车开过时的速度，必定会把那个空袋子吹远，他不知道他还能跟着什么走。

驾驶员正抄乡村近道，加快速度。

菲尔轻轻地朝左边的篱笆走去。

他自惭形秽——一个被雨水浸泡的、从头到脚穿着耐克的糟老头子。

真他妈的！

小车渐渐靠近，并慢慢转向菲尔身侧的道路。

菲尔朝着它的方向，习惯性地温和一笑。

直至小车开到身边，他才意识到司机并未避闪。

在最后几秒，挡风玻璃上天空的映像消失了，菲尔看到轮胎后那张熟悉的面孔，因为惊恐而苍白，且泪流满面。

<<未知归处>>

内容概要

弗兰克是一名电视台新闻节目主持。

日复一日对每天都会发生的不幸事件的报道，使他麻木了，直到有一天，一个小女孩死了。

他在播报完这则新闻后，突然大哭起来——他意识到自己的报道也许是这个小女孩在这个尘世里的最后一丝痕迹。

从那以后，他开始用自己的方式来表达对这些不会再有人记住的死者的尊重：记下死者逝世的时间、地点，参加死者的葬礼，并在逝世周年纪念日为死者献上一束鲜花。

如人的生命突然消失不留任何痕迹一样，这个城市的地标性建筑，也在新一轮的城市扩张中一个个被推倒摧毁。

作为身负盛名的建筑设计师，弗兰克的父亲道格拉斯为这个城市的建筑付出了毕生的心血，甚至不惜牺牲对妻儿的爱。

就在弗兰克以自己的方式追忆逝者（人与物）的时候，他曾经的同事菲尔突然死于一场神秘的车祸。

<<未知归处>>

作者简介

凯瑟琳·欧弗林，一九七一年生，做过网站编辑、售货员、邮递员，一直梦想能成为作家。二〇〇七发表的处女作《失物》（What Was Lost），即获当年著名的科茨塔最佳处女作图书奖、杰夫尔最佳处女作奖，并闯进了英国最权威的布克奖和橘子奖最终提名，成为英国文坛佳话。《未知归处》（2010）是她的最新佳作。

<<未知归处>>

章节摘录

弗兰克的女儿坐在客座前排，一遍遍地哼着相同的调子。在高音部分开始前，她的调子忽而向上扬起，忽而急转直下。弗兰克开着车，直往城里去。

“莫，你在唱什么？”

“弗兰克问道。”

“那是披头士的一首歌。”

说的是有一个人，总是问，自己什么时候会变老。

“啊？”

是那首《当我六十四岁时》吗？

“对，就是那首……爸爸，你想知道点什么吗？”

“嗯，说吧。”

“我六十四岁时，就是我现在年龄的八倍，八八六十四。”

“没错。”

她看向车窗外，“百分之八百！”

充满惊奇地摇摇头后，莫又开始哼起来了。

弗兰克皱了皱眉头，说：“但《当我六十四岁时》听起来不像你唱的这样啊。”

莫眉开眼笑地说：“这我知道！”

这个是我自己编的调子，比原来的好。

“哦，你行啊。”

“弗兰克打断道。”

“跟原来的很不一样。”

歌词相同吗？

“我不知道，我只是哼哼。”

“我知道，可按你的想象，歌词是一样的吗？”

“不一样，比原来的好。”

按我歌词里的人想象，到那时，有机器人，猫会说话，汽车会飞。

“很奇怪的调子。”

“那正是他所想的，当他老的时候，音乐听起来就是那个样子。”

“噢，我知道了，这叫未来世界音乐。”

这样解释倒是行得通。

莫接着又哼了另外几段，最后还是停了下来。

弗兰克松了一口气。

“爸？”

“怎么啦？”

“你觉得奶奶爱听音乐吗？”

“像你这种的未来世界音乐，她应该不听。”

“不一定是我这种，我是说所有音乐。”

“嗯，她有时听。”

她房间里有个收音机。

“我知道，不过那已布满灰尘。”

她应该听听音乐。

我觉得这会让她少些难过。

她可以听她小时候听过的那些。

“弗兰克沉默了一会儿。”

“也许我可以给她一些老歌，她可以用我的耳机听。”

<<未知归处>>

” “有时，老歌让人伤感，它勾起人们对往事的回忆。

” 弗兰克对莫笑笑，说道。

“噢。

” 弗兰克伸手拧了一下她的手。

莫花了好多时间，想方设法让奶奶开心些。

对莫而言，这是一项大工程。

“我们要走另外一条路去超市吗？”

” “我想先让你看个东西。

” “好的。

” 弗兰克打开收音机，接着，他们听到一部戏剧节目。

弗兰克和莫会心一笑。

.....

<<未知归处>>

媒体关注与评论

继闪亮的处女作《失物》之后，凯瑟琳·欧弗林再次成功地窥探了人类苍白的灵魂。

——《出版人周刊》 这是一部感人的小说，探讨人什么该舍弃，什么不该舍弃。

这再次证明了凯瑟琳·欧弗林的闪亮的写作才华。

——《芝加哥论坛报》 令人心碎的小说……欧弗林让我们重新思考那些我们选择舍弃的，以及想要记住却为时已晚的事物。

——《纽约时报》 欧弗林能在喜剧和悲剧之间取得完美的平衡，这是很难达到的技艺，但她却娴熟得近乎优雅。

——《波士顿环球报》

<<未知归处>>

编辑推荐

《未知归处》二 一一年爱伦坡奖最佳平装本小说提名。
继闪亮处女作《失物》之后，凯瑟琳·欧弗林再次成功地窥探了人类苍白的灵魂。
这是一部感人的小说，探讨人什么该舍弃，什么不该舍弃。
这再次证明了凯瑟琳·欧弗林闪亮的写作才华。

<<未知归处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>