

<<四世同堂>>

图书基本信息

书名：<<四世同堂>>

13位ISBN编号：9787020091676

10位ISBN编号：7020091679

出版时间：2012-8

出版时间：人民文学出版社

作者：老舍

页数：全2册

字数：880000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四世同堂>>

前言

假若诸事都能“照计而行”，则此书的组织将是：1. 段——一百段。

每段约有万字，所以 2. 字——共百万字。

3. 部——三部。

第一部容纳三十四段，二部三部各三十三段，共百段。

本来无须分部，因为故事是紧紧相连的一串，而不是可以分成三个独立单位的“三部曲”。

不过，为了发表与出书的便利，就不能不在适当的地方画上条红线儿，以清眉目。

因此，也就勉强的加上三个副标题，曰《惶惑》，《偷生》，与《饥荒》。

将来，全部写完，印成蓝带布套的绣像本的时候，这三个副标题，就会失踪了的。

现在是随写随出，写到够十五万字左右，即出一本，故三部各有两本，全套共六本。

不过，到出第二本的时候，也许就把第一本也放在里面，在《惶惑》之下，成为《四世同堂》的第一部，而后，第二部，第三部，也许照方炮制，直到全套出来，再另行设计，看是用石印好还是刻木版好；此系后话。

暂时且不必多去操心。

设计写此书时，颇有雄心。

可是执行起来，精神上，物质上，身体上，都有苦痛，我不敢保险能把他写完。

即使幸而能写完，好不好还是另一问题。

在这年月而要安心写百万字的长篇，简直有点不知好歹。

算了吧，不再说什么了！

三十四年四月一日，在打摆子中。

老舍北碚

<<四世同堂>>

内容概要

老舍所著的《四世同堂》是一部中国现代长篇小说经典名著，是老舍先生的代表作之一。

小说在卢沟桥事变爆发、北平沦陷的时代背景下，以祁家四世同堂的生活为主线，形象、真切地描绘了以小羊圈胡同住户为代表的各个阶层、各色人等的荣辱浮沉、生死存亡。

作品记叙了北平沦陷后的畸形世态中，日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇，那一派古老、宁静生活被打破后的不安、惶惑与震撼，鞭挞了附敌作恶者的丑恶灵魂，揭露了日本军国主义的残暴罪行，更反映出百姓们面对强敌愤而反抗的英勇无畏，讴歌、弘扬了中国人民伟大的爱国主义精神和坚贞高尚的民族气节，史诗般地展现了第二次世界大战期间，中国人民为世界反法西斯战争做出的杰出贡献，气度恢弘，可歌可泣。

《四世同堂》中老舍先生以深厚精湛的艺术功力和炉火纯青的小说技艺刻画了祁老人、瑞宣、大赤包、冠晓荷等一系列栩栩如生的艺术形象，展现了风味浓郁的北平生活画卷，至今传读不衰，历久弥新

.....

<<四世同堂>>

作者简介

老舍(1899—1966), 本名舒庆春, 字舍予, 生于北京, 满族正红旗人。

中国现代著名小说家、剧作家。

1924年远赴英国, 任教于伦敦大学东方学院, 并开始创作长篇小说。

归国后曾在齐鲁大学、青岛大学教书。

1949年后任中国作家协会副主席、北京市文联主席等职。

1966年8月24日, 含冤自沉于北京太平湖。

著有《老张的哲学》、《二马》、《赵子曰》、《离婚》、《猫城记》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》、《正红旗下》、《月牙儿》等大量深受读者喜爱的作品。

<<四世同堂>>

书籍目录

序
惶惑
偷生
饥荒

<<四世同堂>>

章节摘录

版权页：插图：她的短鼻子上出着细小的汗珠，手与唇都微颤着。

爬墙的危险，与举动的奇突，使她兴奋，勇敢，而又有点惧怕。

爬到墙那边，她就可以看见英雄的家；虽然英雄已死，她可是还能看到些英雄的遗物；她应当要过一两件来，作为纪念！

想到那里，她的心跳得更快了；假若不是桐芳托她两把，她必定上不去那棵小树。

上了树，她的心中清醒了好多，危险把幻想都赶了走。

她的眼睁得很大，用颤抖的手牢牢的抓住墙头。

费了很大的事，她才转过身去。

转了身，手扒着墙头，脚在半空，她只顾了喘气，把一切别的事都忘掉。

她不敢往下看，又不敢松手，只闭着眼挣扎着挂在那里。

好久，她心里一迷忽，手因无力而松开，她落在了地上。

她的身量高，西院的地又因种花的关系而颇松软，所以她只觉得心中震动了一下，腿脚倒都没碰疼。

这时候，她清醒了好多，心跳得很快。

再转过身来，她看明白：其余的屋子都黑忽忽的，只有北房的西间儿有一点灯光。

灯光被窗帘遮住，只透出一点点。

院中，高矮不齐，一丛丛的都是花草；在微弱的灯光中，像一些蹲伏着的人。

高第的心跳得更快了；她大着胆，手捂着胸口，慢慢的用脚试探着往前挪动，底襟时时挂在刺梅一类的枝上。

好容易，她挪移到北屋外，屋里有两个人轻轻的谈话。

她闭着气，蹲在窗下。

屋里的语声是一老一少，老的（她想）一定是钱老先生，少的或者是钱大少爷。

听了一会儿，她辨清那年少的不是北平口音，而是像胶东的人。

这，引起她的好奇心，想立起来看看窗帘有没有缝隙。

急于立起来，她忘了窗台，而把头碰在上面。

她把个“哎哟”只吐出半截，可是已被屋中听到。

灯立刻灭了。

隔了一小会儿，钱先生的声音在问：“谁？”

”她慌成了一团，一手捂着胸口，一手按着头，半蹲半立的木在那里。

钱先生轻轻的出来，又低声的问了声：“谁？”

”“我！”

”她低声的回答。

<<四世同堂>>

编辑推荐

《四世同堂(丁聪插图本)(套装上下册)》是老舍的长篇小说代表作，作品记叙了北平沦陷后的畸形世态中，日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇。小说中老舍先生以充满了责任感和慈悲心的文字，将整个中华民族的那段灰色记忆，浓缩在了一个大杂院十几户居民的悲惨遭遇与忍辱负重之中。

<<四世同堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>