

<<思想的星空>>

图书基本信息

书名：<<思想的星空>>

13位ISBN编号：9787020091164

10位ISBN编号：7020091164

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：周国平

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思想的星空>>

内容概要

周国平的散文以情理并茂、哲理和诗情交融著称，在不同年龄、性别、职业的读者中拥有众多知音。二十余年来长销不衰，尤其受到年轻读者的喜爱。

<<思想的星空>>

作者简介

周国平，一九四五年生于上海，一九六七年毕业于北京大学哲学系，一九七八年考入中国社会科学院研究生院，先后获硕士、博士学位，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。主要代表作有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》，随感集《人与永恒》，诗集《忧伤的情欲》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》，自传《岁月与性情：我的心灵自传》等，主要译著有《尼采美学文选》、《尼采诗集》、《偶像的黄昏》等。

书籍目录

第一辑 不时髦的读书第二辑 语言的圣殿第三辑 文学没有使命第四辑 纯粹的写作第五辑 我的写作观第六辑 精神寻找形式第七辑 时尚考察第八辑 科学与人文

<<思想的星空>>

章节摘录

“我禁止有人提问题，深知不存在可能解渴的回答。

那个提问题的人，只是在寻找深渊。

”明白这一真理的人不再刨根问底，把心也放在围墙之内，爱那嫩芽萌生的清香，母羊剪毛时的气息，怀孕或喂奶的女人，传种的牲畜，周而复始的季节，把这一切看作自己的真理。

换一个比喻来说，生活像汪洋大海里的一只船，人是船上的居民，把船当成了自己的家。

人以为有家居住是天经地义的，再也看不见海，或者虽然看见，仅把海看做船的装饰。

对人来说，盲目凶险的大海仿佛只是用于航船的。

这不对吗？

当然对，否则人如何能生活下去。

那个远离家乡的旅人，占据他心头的不是眼前的景物，而是他看不见的远方的妻子儿女。

那个在黑夜中乱跑的女人，“我在她身边放上炉子、水壶、金黄铜盘，就像一道道边境线”，于是她安静下来了。

那个犯了罪的少妇，她被脱光衣服，拴在沙漠中的一根木桩上，在烈日下奄奄待毙。

她举起双臂在呼叫什么？

不，她不是在诉说痛苦和害怕，“那些是厩棚里普通牲畜得的病。

她发现的是真理”。

在无疆的黑夜里，她呼唤的是家里的夜灯，安身的房间，关上的门。

“她暴露在无垠中无物可以依傍，哀求大家还给她那些生活的支柱：那团要梳理的羊毛，那只要洗涤的盆儿，这一个，而不是别个，要哄着入睡的孩子。

她向着家的永恒呼叫，全村都掠过同样的晚间祈祷。

”我们在大地上扎根，靠的是日常生活中的牵挂、责任和爱。

在平时，这一切使我们忘记死亡。

在死亡来临时，对这一切的眷恋又把我们的注意力从死亡移开，从而使我们超越死亡的恐惧。

人跟要塞很相像，必须限制自己，才能找到生活的意义。

“人打破围墙要自由自在，他也就只剩下了一堆暴露在星光下的断垣残壁。

这时开始无处存身的忧患。

”“没有立足点的自由不是自由。

”那些没有立足点的人，他们哪儿都不在，竟因此自以为是自由的。

在今天，这样的人岂不仍然太多了？

没有自己的信念，他们称这为思想自由。

没有自己的立场，他们称这为行动自由。

没有自己的女人，他们称这为爱情自由。

.....

<<思想的星空>>

编辑推荐

我的写作之路与我的心灵之路是相当统一的，基本上反映了我在困惑中寻求觉悟和走向超脱的历程。

我原是一个易感的人，容易为情所困，跳不出来。

我又是一个天性悲观的人，从小就想死亡的问题，容易看破红尘。

因此，我面临双重的危险，既可能毁于色，也可能堕入空。

我的一生实际上都是在与这两种危险作斗争，在色与空之间寻找一个安全的中间地带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>