

<<是我必然遇到你>>

图书基本信息

书名：<<是我必然遇到你>>

13位ISBN编号：9787020090273

10位ISBN编号：7020090273

出版时间：2012-05-01

出版时间：人民文学出版社

作者：小佛搞特 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<是我必然遇到你>>

内容概要

从《我的左眼不相信右眼》到《是我必然遇到你》，生活像一场蜕变，平静成长。几十万字的生活记录被汇合到一起，继续讲述属于自己的故事。

一部都市生活语丝、真实而细腻地记录心头每一份感情悸动，每一个生活的细节，并以女性特有的敏感体悟生命的奥义，字里行间闪烁着爱与智慧。

<<是我必然遇到你>>

作者简介

小佛搞特，本名马爽，生于北京，曾赴英、美留学。
1999年开始发表文学作品，2005年1月在《北京晚报》五色土副刊开设专栏“吾言悟语”。
2008年加入北京作家协会。
已出版散文集《我的左眼不相信右眼》。
多篇文章获全国通俗文学大奖赛优秀奖。

<<是我必然遇到你>>

书籍目录

第一辑 感情，每天都留恋面具下的伤痕风花雪月的背叛那些相爱的人真永远决定爱，一切皆有可能拔河，拔河当王子遇到公主爱的碎碎念感情，每天都留恋爱了十年友情之后，爱情之前第二辑 有一种美丽叫优雅童话蛋壳永远，别吝啬你的感情且行且珍惜打动生命的礼物告朋友书逢——写下的友谊哦，宝贝下一站证明爱的奢侈品有一种美丽叫优雅情书心有挂念浑圆的棱角第三辑 是我必然遇到你华丽的思绪片段第四辑 沁在时光里的喃喃絮语抱着枕头奔跑的人花钱有理，奢侈光荣，败家众望所归在1月8日离去——念总理老师说：逢二必乱身体畅想沁在时光里的喃喃絮语离别曲夜路行电影院里的鸵鸟生活的廉耻论语颍巴克漫漫夜的漫说人生如戏领悟不息生活语丝这一场红楼的心情拨开云雾见芙蓉

<<是我必然遇到你>>

章节摘录

我就是个俗人，掉在圈圈里总是忍不住想说什么就说什么。
今日已经进入正常的工作环境，总不该瞎做些抱怨，但是性情如此，不掩饰总是比较舒服的。
先是参加了北京市文化创意产业促进中心与北京银行、交通银行北京分行的签约仪式。
一切正正经经地上演，有点轰轰烈烈的味道，不同于以往在时尚杂志的那种喧嚣，有点不容分毫错误的感觉，一定要小心翼翼地面对每个细节，不求领导喜欢，但望领导满意。
我以前一直希望走入政府部门，成为一名公务员，若是有机会，慢慢走到一个合理的位置，怀抱一份希望来好好地打造我们自己的国家。
然而希望终究是希望，从如今的环境走上所期望的道路，对我来说真是艰难。
如今只能认真地走好每一步，以对得起自己所选择的一切。
接着参加了一个与台湾文化创意产业交流的论坛。这大约是我参加的论坛里面感觉最好的一个。
其中陆蓉之馆长的发言，提出了动漫美学的理念。
虽然开始的时候，我听起来有些别扭，但是理论之下，觉得有种愿闻其详的感觉。
跳跃性的思维和逻辑学的排序，还有充满激情的表达，让我觉得格外有意思。
程湘如女士的发言有特色，作为顽石的负责人，我觉得她很温婉，有种台湾女性特有的感觉，她所提出的种种介绍不由得让我想起了缓慢生活的论调，但是听下来很舒服，并且有许多精美的图片搭配，让人在过程之中很是享受。
而这个论坛我听到最好的发言，是魔岩张培仁的发言，生动并且循循有理，给我在许多闭塞之处重新打开了大门。
欣赏，非常欣赏。
之后是中关村软件园的集聚区论坛与广播电影电视发展论坛。
前者不属我所了解的范围，多少有点含糊，后者则让我有些无语。
这天的论坛是在人民大会堂举行的，请了七位名人专家，其中包括赵宝钢、尤小刚等。
论坛后来变成了对于政策的讨论，我只能笑笑。
领导还坐在那里，大谈政策问题，希望政府给予支持，难道是几句话就能呼吁来7倘若用在别的场合，或是媒体的采访，说出自己心中的期望，发表下自己的看法，或许会被人不停转述，也许对政策反而有更好的帮助。

.....

<<是我必然遇到你>>

编辑推荐

如果有一件事做了会后悔，不做又会遗憾，你做是不做？
如果有一个人你爱了会后悔，不爱会遗憾，你爱还是不爱？
人总是要老的，若要知道自己最终是否能够拥有幸福，惟有光阴才能呈现其结果

<<是我必然遇到你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>