第一图书网, tushu007.com

<<初中优秀古诗文背诵指定篇目>>

图书基本信息

书名：<<初中优秀古诗文背诵指定篇目>>

13位ISBN编号：9787020090112

10位ISBN编号：7020090117

出版时间：2012-6

出版时间：人民文学出版社

作者：杨春俏，王璐　注释

页数：242

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<初中优秀古诗文背诵指定篇目>>

内容概要

本书所选的诗歌，上起《诗经》，下迄晚清，历史跨度长达两千多年，从四言体到五言体、七言体，从近体诗到词、散曲，形式多变，风格、内容也都随时代的变化而变迁，给读者以多层面、多角度的艺术感染和美的享受。
无论是《观沧海》、《白雪歌送武判宫归京》中的恢宏壮丽之美，还是《蒹葭》、《天净沙．秋思》中的细腻婉转之美，或是《饮酒》中的清新脱俗之美，都使人油然而生向往之情。

中国诗歌至唐代发展到最高峰，现存的五万多首唐诗，流派风格多样、题材广泛、佳作迭出，以李白、杜甫为代表的一批伟大的诗人，更是给我们留下了文学宝库中最璀璨的瑰宝。
本书所选诗歌中唐诗占一半以上，也反映了这种客观情况．从《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《行路难》诗中，可以看出李白诗豪放奇恣、想象丰富、善用比喻等特点；而杜甫诗沉郁顿挫、忧时伤世的特点，也在《春望》、《茅屋为秋风所破歌》等诗中充分地表现出来。
此外，白居易诗平易流畅、李贺诗瑰丽奇特、李商隐诗哀婉绵丽，还有王维、岑参、刘禹锡等也都各有擅场，让我们看到了多姿多彩的诗国盛景。

第一图书网, tushu007.com

<<初中优秀古诗文背诵指定篇目>>

书籍目录

导读
知识链接
关雎
蒹葭
十五从军征
观沧海
饮酒
木兰辞
送杜少府之任蜀州
登幽州台歌
次北固山下
使至塞上
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
行路难
黄鹤楼
望岳
春望
茅屋为秋风所破歌
白雪歌送武判官归京
酬乐天扬州初逢席上见赠
卖炭翁
钱塘湖春行
雁门太守行
赤壁
泊秦淮
夜雨寄北
无题
相见欢
渔家傲
浣溪沙
登飞来峰
江城子·密州出猎
水调歌头
渔家傲
游山西村
南乡子
破阵子
过零丁洋
天净沙·秋思
山坡羊·潼关怀古
己亥杂诗
满江红
《论语》十二章
曹刿论战
《孟子》三则

第一图书网, tushu007.com

《庄子》一则
《礼记》一则
《列子》一则
邹忌讽齐王纳谏
出师表
桃花源记
与谢中书书
三峡
杂说四
陋室铭
小石潭记
岳阳楼记
醉翁亭记
爱莲说
记承天寺夜游
送东阳写生序(节选)
湖心亭看雪
河中石兽

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 《十五从军征》是一首叙事诗，通过一个老兵的自述，有力地揭露了当时不合理的兵役制度，控拆了当时民生凋敝的黑暗现实。
汉代长期拓边征战，给人民带来了沉重的苦难。
诗中就描绘了一个"少小离家老大回"的老兵返乡途中与到家之后的情景，看似简单、平实的事件交代，却隐含了老兵一生的辛酸，催人泪下。
这首诗虽没有一句话是在直接诅咒、抨击社会现实，然而读之却使人深深体会到残酷的战争与不合理的兵役制度的罪恶。
开篇"十五从军征，八十始得归"，起得很平，好像只是在简单地叙述一个事实：十五岁应征人伍，八十岁才得回家。
然而，这两句看似平淡的话语却包含着令人惊心动魄的力量，给人无尽的想象。
古时士兵服役，常常是没有年限，或虽有年限，却并不严格执行。
这首诗中的主人公从十五到八十，从芳年稚齿的少年到鬓发苍白的老人，这期间整整有六十五年。
六十五年，不正是一个人知事以后完整的一生么？
大好的年华，全部都掷于枕戈待旦、出生入死的戎马生涯，苍白得完全可以只用一个"征"字来概括；十五与八十之间，也仿佛只是转瞬即逝。
还好，相比于那些捐躯沙场的战友，自己总算熬到活着回家的一天了，这也许是值得庆幸的事吧。
此时此刻，六十五年的天寒地荒与刀光剑影已经不再重要，老兵迫切需要的是见到自己朝思暮想的亲人。
平平常常的十个字，突出了主人公不平凡的特殊经历，把他六十五年来日夜思念家乡、盼望与亲人团聚的痛苦心情诠释得淋漓尽致，也创造了足以笼罩全诗的氛围。
此刻，年迈的老兵走在回归故里的悠悠古道上。
也许他一路上都在想象着与亲人团聚时激动的画面，梦想着晚年得与至亲之人共享天伦之乐。
不过，毕竟自己离家已六十五年，六十五年，不知道家中是什么模样：也许父母已不在人间，也许兄弟姐妹会"相见不相识"，也许……所谓"近乡情更怯，不敢问来人"，老兵此刻一定忐忑万千。
不过，他实在是太焦急地盼望知道亲人的情况了，所以，当他"道逢乡里人"的时候，便情不自禁地打听道："家中有阿谁？
"——"我家还有谁活着？
"从这句战战兢兢的问话里可以看出，老兵真的不敢奢望父母双亲健在、亲人阖家无恙，只希望家里还能有人侥幸存活，就已经是万幸了。
毕竟六十五年的艰难岁月，自己都由一个生机勃勃的少年，变成了老态龙钟的衰翁了，哪里还敢指望去时的家人全都在世呢？
老兵对这数十年来家中可能发生的种种不幸遭遇和变故，是有着充分的思想准备的。
这句询问，把老兵盼知又怕知、虽怕知又迫切想知的矛盾心理刻画得入木三分。
尽管已有心理准备，但乡人的回答，仍让老兵难以置信、无法接受："遥看是君家，松柏冢累累。
"你顺着我手指的方向看吧，远远那一座座长满松柏的荒坟就是你的家！
这是一个多么无情多么冰冷的打击！
前一刻的归心似箭此时已荡然无存，老兵只能麻木地一步一步挨到自己那已经不成其为"家"的家里。
随着老兵的脚步，诗里描写的镜头也一步步挨近："兔从狗窦入，雉从梁上飞；中庭生旅谷，井上生旅葵。
"这就是老兵的家。
野兔从狗洞里爬进爬出，野鸡在屋梁上扑翅飞起；庭院里长满了野谷，井台上长满了野葵。
这些处于不同方位的动植物在这里构成了一幅荒凉破败的景象。
种种迹象都表明，老兵的家已经长年没有人居住了，亲人们不知什么时候就已经葬身黄泉了！
曾经炊火融融、庭园整洁的家，此刻却人去屋空，人亡园荒，怎么不让人肝肠寸断？
这几句诗以哀景写哀情，以悲凉的景象烘托出了老兵心中的悲哀。

第一图书网, tushu007.com

极度的凄楚和痛苦折磨着老兵，使他对眼前的景象麻木了，就像对"松柏冢累累"麻木了一样，他默默地舂去谷子的皮壳，采下冬葵嫩嫩的叶子，直到饭熟羹沸，四顾无人，才恍然明白，自己已经孑然一身，再也没有一个亲人了！
自己做好了饭，却再也没有人和自己一起吃了！
悲痛欲绝的老人，走出年久失修的家门，怅然东望，可是茫茫四野，自己的亲人在哪里？
何处才是自己的归宿？
饱经风霜、历尽艰危的老兵，本不是那么容易动感情的，此时却不禁悲从中来，老泪纵横，泪水洒满了褴褛的征衣。
这个细节饱含着多么深厚而沉痛的感情内涵啊！
这里，诗歌不仅揭露了兵役制度的罪恶，更反映出整个社会生灵涂炭、人民流离失所的黑暗现实，表现了比个人不幸更深广的全体人民的不幸，以及社会的凋敝、时代的动乱。
至此，诗歌表现的感情达到了顶点。
这首诗围绕老兵的返乡经历及其情感变化谋篇结构，巧妙自然。
人物返乡的程序由远而近，很有层次；人物的情感也随着场景的移换而变化，由起初的热切化为痛苦，直至陷入绝望，最后悲哀流泪。
诗中虽没有对老兵的心情作过多的正面描述，然而从场景的描绘中依然能感受到一种越来越深沉的哀痛。

第一图书网, tushu007.com

名人推荐

我推荐人民文学出版社的"语文新课标必读丛书"，不仅因为这套丛书包含了丰富的知识，更因为出版社以严谨精审的态度，给读者提供了优质的审美教育范本。
——著名语言文字学家周有光 经典名篇是人类思想智慧和审美感受的结晶，人民文学出版社在中外经典的整理、译介和出版上有着卓越贡献和值得信赖的品质，本套丛书同样如此。
——著名作家王蒙 作为专业的文学出版社，人民文学出版社的这套丛书书目完整而全面，在古典名著、外国作品的整理和译介上，也都采用了独家的大师底本，值得推荐！
——著名作家、北京大学教授曹文轩 "语文新课标必读丛书"不仅有典范文本，更将"知识链接"与导读内容精心组合，选择更灵活，针对性也更强，是中小学生阅读经典的最佳入门读物。
——中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、教育部师范司教师培训专家苏立康 这套丛书严格契合中小学《义务教育语文课程标准》的要求，把握语文教学的最新动态，版本完善、注释详尽、译文准确、导读到位，学生不仅可以获得相应的知识，更能获得运用知识的能力。
——中国教育学会常务副会长郭永福

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com