

<<耕堂劫后十种>>

图书基本信息

书名：<<耕堂劫后十种>>

13位ISBN编号：9787020090105

10位ISBN编号：7020090109

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：孙犁

页数：全十册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<耕堂劫后十种>>

内容概要

“耕堂”，是孙犁晚年自命的斋名。

“耕堂劫后十种”

由天津孙犁研究会秘书长刘宗武、出版人汪家明根据孙犁“文革”后写作、出版的十本书编辑并拟名，是孙犁晚年创作中除部分书简外的全部作品，共计一百三十余万字。

1976年后，停笔二十年的孙犁又拿起笔来，开始了一个创作丰产期，预期“再写出十本小书”。他实现了这个宏愿，十六年间，以单行本形式出版了《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《尺泽集》、《远道集》、《老荒集》、《陋巷集》、《无为集》、《如云集》、《曲终集》等十本集子，之后于1995年5月封笔。

在经历了家国和人生的伤痛后，孙犁的文字愈加老辣，情感愈加节制，境界愈加淡远，体裁形式也丰富错落，与前期所创“荷花淀派”作品有明显不同，其深厚的文化底蕴和强烈的风格特色在当代文学中独树一帜。

此版根据山东画报出版社1998年9月版修订。

特邀孙犁研究会秘书长刘宗武、出版人汪家明编辑修订，三联美编蔡立国整体设计。

封面采用200克柔感纸，正文用80克胶，妩媚典雅，实为难得的收藏珍品。

<<耕堂劫后十种>>

作者简介

孙犁（1913年4月6日—2002年7月11日），原名孙树勋，曾用笔名芸夫。生于河北省安平县，逝世于天津。当代作家，代表作《荷花淀》、《铁木前传》、《风云初记》、《芸斋小说》、《耕堂读书记》、《书衣文录》等。

扉页：纪念孙犁先生诞辰九十九周年、逝世十周年
另有一张从未示人的作者像。

<<耕堂劫后十种>>

书籍目录

耕堂劫后十种
晚华集 目录
平原的觉醒
在阜平
——《白洋淀纪事》重印散记
装书小记
——关于《子夜》的回忆
吃粥有感
服装的故事
童年漫忆
听说书
第一个借给我《红楼梦》的人
保定旧事
某村旧事
黄鹂
——病期琐事
关于《山地回忆》的回忆
关于《荷花淀》的写作
删去的文字
文字生涯
回忆沙可夫同志
清明随笔
——忆邵子南同志
远的怀念
伙伴的回忆
回忆何其芳同志
悼画家马达
谈赵树理
《方纪散文集》序
韩映山《紫苇集》小引
《阿凤散文集》序
奋勇地前进、战斗(发言稿)
信稿(一)
信稿(二)
关于《聊斋志异》
《红楼梦》杂说
谈柳宗元
秀露集 目录
戏的梦
书的梦
画的梦
石子
——病期琐事
乡里旧闻
度春荒

<<耕堂劫后十种>>

凤池叔
干巴
《善闇室纪年》摘抄
悼念李季同志
夜思
琴和箫
第一个洞
婚姻
烈士陵园
文学和生活的路
关于儿童文学
进修二题
关于诗
关于编辑和投稿
通讯六要
谈校对工作
新年，为《天津团讯》作
被删小记
左批评右创作论
耕堂读书记（一）
耕堂读书记（二）
耕堂读书记（三）
欧阳修的散文
读《蒲柳人家》
《善闇室纪年》序
克明《荷灯记》序
万国儒《欢乐的离别》小引
《刘绍棠小说选》序
《从维熙小说选》序
为外文版《风云初记》写的序言
《平原杂志》第三期编后的后记
关于《荷花淀》被删节复读者信
关于《铁木前传》的通信
关于《大墙下的红玉兰》的通信
关于纪昀的通信
致铁凝信
澹定集 目录
答吴泰昌问
读作品记（二）
读作品记（三）
读作品记（四）
读作品记（五）
读作品记（六）
读冉淮舟近作散文
读一篇散文
万里和万卷
关于“乡土文学”

<<耕堂劫后十种>>

与友人论传记
与友人论学习古文
祝衡水《农民文学》创刊
业余创作三题
——在一次座谈会上的发言
契诃夫
——纪念他逝世五十周年
《幸存的信件》序
《柳溪短篇小说选集》序
吴泰昌《艺文轶话》序
《曼晴诗选》序
金梅《文海求珠集》序
《张志民小说选》序
《文艺增刊》致读者、作者
《文艺增刊》辟栏说明
《文艺评论》改进要点
《文艺增刊》更名、缩短刊期启事
芸斋书简
致丁玲
致曾秀苍
致铁凝
致刘心武
致鲍昌
致贾平凹
烬余书札——致冉淮舟
致韩映山
《善闇室纪年》摘抄
乡里旧闻
木匠的女儿
老刁
菜虎
光棍
成活的树苗
大星陨落
——悼念茅盾同志
同口旧事
——《琴和箫》代序
买《太平广记》记
我的《二十四史》
我的书目书
王凤岗坑杀抗属
两天日记
《幻华室藏书记》序
题《孔德学校国文讲义》
尺泽集 目录
芸斋小说
鸡缸

<<耕堂劫后十种>>

女相士
高跷能手
言戒
三马
报纸的故事
亡人逸事
“古城会”
第一次当记者
新年杂忆
新年悬旧照
乡里旧闻
外祖母家
瞎周
楞起叔
根雨叔
小说杂谈
小说与伦理
叫人记得住的小说
小说成功不易
小说是美育的一种
小说的体和用
小说的欧风东渐
真实的小说和唬人的小说
小说的取材
小说的抒情手法
小说忌卖弄
小说的结尾
小说的作用
小说与时代
谈比
谈名实
佳作产于盛年
小说的精髓
谈美
文学期刊的封面
两个问题
和青年谈游记写作
芸斋琐碎
谈妒
谈才
谈名
谈谏
谈谅
谈慎
读柳荫诗作记
读萧红作品记
王昌定《绿叶集》序

<<耕堂劫后十种>>

《田流散文特写集》序
再谈贾平凹的散文
《贾平凹散文集》序
《李杜论略》读后
——给罗宗强的信
再论流派
——给冯健男的信
关于我的琐谈
——给铁凝的信
给傅瑛的信
附录
北平的地台戏
《子夜》中所表现中国
现阶段的经济性质
远道集 目录
芸斋小说
幻觉
地震
还乡
小混儿
修房
牲口的故事
住房的故事
猫鼠的故事
夜晚的故事
火炉
母亲的记忆
乡里旧闻
青春余梦
芸斋梦余
关于编辑工作的通信
关于小说《蒿儿梁》的通信
与《南开文艺》编辑的谈话
谈作家的立命修身之道
商展思的诗
致贾平凹
谈铁凝的《哦，香雪》
《孙犁散文选》序
我和《文艺周刊》
关于散文创作的答问
文林谈屑
电报约稿
小说名目
自然生态
文字疏忽
刊物面目
文章题目

<<耕堂劫后十种>>

评论家的妙语
“复杂的性格”论
名山事业
宾馆文学
运动文学与揣摩小说
小说杂谈
小说与青年
小说与历史
芸斋琐谈
谈忘
谈迂
谈书
谈稿费
谈师
谈友
序的教训
旧抄新识小引
芸斋短简
关于写游记的一封信
致河北花山文艺出版社马秀华
致山东鱼台李贯通
致山西临汾侯桂柱
致江西都昌县文化馆王萍慧
致天津业余作者黄淑兰
芸斋断简
我读过的中篇小说
我写过的电影脚本
删掉的忠告
裁下的半截信
老荒集目录
芸斋小说
葛一覃
春天的风
一九七六年
小D
王婉
芸斋琐谈
谈文学与理想
谈改稿
谈读书
谈修辞
谈评论
谈爱书
爱书续谈
我和古书
我中学时课外阅读的情况
谈“打”

<<耕堂劫后十种>>

改稿举例

实事求是与短文

谈简要

谈“印象记”

文学与乡土

小说杂谈

小说与电影

小说与题材

小说与三角

读小说杞记

乡里旧闻

王华婶

疤增叔

秋喜叔

《青春遗响》序

一九五六年的旅行

书信

吃饭的故事

父亲的记忆

包袱皮儿

戏的续梦

唐官屯

移家天津

——善闇室纪年摘抄

红十字医院

——病期经历之一

耕堂读书记

买《王国维遗书》记

买《魏书》、《北齐书》记

买《饮冰室文集》记

买《崔东壁遗书》记

书衣文录

耕堂函稿

致韩映山

致房树民

致贾平凹

致韩金星

附录

报告文学的感情和意志

冬天，战斗的外围

——这是我们报告于世界的

陋巷集 目录

《善闇室纪年》摘抄

病期经历

昆虫的故事

鞋的故事

钢笔的故事

<<耕堂劫后十种>>

老屋
大嘴哥
悼念田间
晚秋植物记
小贩
关于丁玲
芸斋琐谈
谈赠书
谈通俗文学
谈鼓吹
官浮于文
诗外功夫
听朗诵
谈死
谈“补遗”
谈照像
照像续谈
谈笔记小说
谈读书记
《金瓶梅》杂说
谈作家素质
文林谈屑
创作随想录
散文的感发与含蓄
——给谢大光同志的信
和青年作家李贯通的通信
再致李贯通
谈《腊月?正月》
——致苏予同志
再谈通俗文学
——致贾平凹同志
给某刊编辑的信
和谯容的通信
关于传记文学的通信
散文的虚与实
小说杂谈
小说与色情
小说与劝惩
小说与武侠
小说与批评
耕堂读书记
读《伊川先生年谱》记
读《朱熹传》记
读《宋文鉴》记
读《沈下贤集》
读《哭庙纪略》
读《丁酉北闹大狱纪略》

<<耕堂劫后十种>>

我喜爱的一篇散文
耕堂函稿
《书衣文录》拾补
附录
孙犁致康濯信
无为集 目录
芸斋小说
一个朋友
杨墨
杨墨续篇
冯前
无花果
颐和园
宴会
鱼苇之事
蚕桑之事
老家
木棍儿
告别
鸡叫
乡里旧闻
大根
刁叔
老焕叔
黄叶
悼曾秀苍
小同窗
谈自裁
谈头条
谈杂文
风烛庵杂记
风烛庵文学杂记
风烛庵文学杂记续抄
风烛庵文学杂记三抄
我的农桑畜牧花卉书
我的金石美术图画书
买章太炎遗书记
买《世说新语》记
买《流沙坠简》记
买《宦海指南》记
读《吕氏春秋》
读《燕丹子》
读《棠阴比事》
读《李卫公会昌一品集》
读《求阙斋弟子记》
买《汉魏六朝名家集》记
书衣文录

<<耕堂劫后十种>>

芸斋书简
致魏金波
致张义书
致万振环
致何流
致张志民
致吕剑
致郭志刚
致姜德明
致郑云云
致张根生
致侯军
致韩映山
致季涤尘
致李淑娟
致葛文
致潘之汀
致程林
致关国栋
致冯界
致周尊攘
致范政浩
致陈静
致某函授中心
给田间的两封信
后记
如云集 目录
芸斋小说
罗汉松
续弦
石榴
我留下了声音
菜花
转移
吃菜根
拉洋片
看电视
悼曼晴
记邹明
记春节
悼万国儒
新居琐记
锁门
民工
装修
记老邵
楼居随笔

<<耕堂劫后十种>>

观垂柳
观藤萝
听乡音
听风声
觅哲生
老同学
谈镜花水月
我的位置和价值
和郭志刚的一次谈话
谈理解
谈闲情
一本小书的发现
《论通讯员及通讯写作诸问题》
校读后记
关于报告文学和纪实文学
我的经部书
我的史部书
我的子部书
我的集部书
我的丛书零种
朋友的彩笔
庚午文学杂记（一）
作家与新潮
作家与文化
作家与道德
作家与经济
希望
庚午文学杂记（二）
大奖
评论
新星
流派
读《旧唐书》记
读《宋书·范晔传》
读《史记》记（上）
读《史记》记（中）
读《史记》记（下）
读《史记》记（跋）
读唐人传奇记
书衣文录
——附摭遗
芸斋短简
致李蒙英
致李克明
致段华
致孙柏昌
致卫建民

<<耕堂劫后十种>>

致杨天放
致郭志刚
致季涤尘
致单三娅
致杨坚
致常跃强
致李之璉
致刘文霄
致张志民
致姜德明
致黄伟经
致刘梦岚
致邹明
曲终集 目录
芸斋小说
心脏病
忆梅读《易》
无题
记陈肇
悼康濯
故园的消失
寄光耀
残瓷人
新春怀旧
我的绿色书
秋凉偶记
文集初编序
记秀容
暑期杂记
庸庐闲话
文过
文虑
老年文字
文宗
我的读书生活
野味读书
买《朱子语类》记
我的“珍贵二等”
“病句”的纠缠
当代文事小记
文场亲历记摘抄
我和青年作家
我与文艺团体
我观文学奖
反嘲笑
作家的文化
读画论记

<<耕堂劫后十种>>

耕堂读书随笔

- 读《前汉书卷六十四?朱买臣传》
- 读《前汉书卷五十七?司马相如传》
- 读《义门读书记》
- 读《胡适的日记》
- 读《高长虹传略》
- 读《文人笔下的文人》
- 读《船山全书》
- 读《刘半农研究》
- 读《东坡先生年谱》
- 读《后汉书小引》
- 读《后汉书卷五十八?桓谭传》
- 读《后汉书卷五十八?冯衍传》
- 读《后汉书卷七十?班固传》
- 读《后汉书卷五十四?马援传》
- 读《后汉书卷六十六?贾逵传》
- 读《后汉书卷七十三?朱穆传》

甲戌理书记

理书续记

理书三记

理书四记

读《清代文字狱档》记

耕堂题跋

- 题《剑平伯序跋集》
- 题《岳少保书武侯出师二表》
- 题《莲池书院法帖》
- 题《知堂谈吃》
- 题《纪晓岚文集》
- 题《袁世凯奏议》
- 题《唐才子传校注》
- 题《汉娄寿碑》
- 题题模印砖画
- 题《专门名家》
- 题《南阳汉画像汇存》
- 题《蒿里遗珍拾补》
- 题《何典》
- 题《雪堂校刊群书叙录》
- 题《秦淮广记》
- 题俞书《枫桥夜泊》诗(石刻)
- 题《篋斋藏镜》
- 题《篋斋古印集》
- 题《古泉丛话》
- 题《梅村家藏稿》
- 题《入唐求法巡礼行记校注》
- 题《鲁迅书简》
- 题《明史纪事本末》
- 题文集珍藏本

<<耕堂劫后十种>>

芸斋短简
致卫建民
致徐光耀
致韩映山
致邢海潮
致阿凤
致王兆新
致赵日升
致潘之汀
致高云华
致康濯
致魏崑
致邓基平
致曾镇南
致陈晓峰
致刘宗武
致郭保林
致侯军
致铁凝
致贾平凹
致刘绍棠
致肖复兴
致郭志刚
致段华
致葛文
后记

<<耕堂劫后十种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>