

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787020089956

10位ISBN编号：702008995X

出版时间：2003-5

出版时间：人民文学出版社

作者：邝笪钟 编

页数：127

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代寓言故事>>

### 内容概要

寓言是一种用比喻故事说明道理的文学作品，大都是以简短的结构、鲜明的形象、夸张与想象的艺术手法，阐明某种道理，或讽刺某种社会现象。

寓言的最基本的特征是主题有寄寓性。

它总是以此喻彼，以浅喻深，以近喻远，以小喻大，以古喻今。

总之，寓深刻复杂的道理于浅显简单的故事之中。

例如人们熟知的《守株待兔》的故事，绝不仅仅在于说明用什么方法可以逮住野兔，而是通过这样一个简单浅显的故事，讲出一个普遍而又抽象的道理：如果把事物发展的偶然性当成必然性，一心一意地期待着这种偶然性的再次出现，结果必然毫无所得。

有些讽刺性的寓言，表面似乎看不出什么寓意，如宋濂《燕书》中的“成阳肱”（见本书《迂儒救火》），讽刺那种事到紧急关头，还一味讲究客套、讲究排场的书呆子作风。

但是，只要稍加思索就会感到，其中还是有更普遍更深刻的含义。

所以说，寓言都是含有寓意的。

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

导读  
知识链接  
五十步笑百步  
揠苗助长  
何待来年  
校人烹鱼  
弈秋诲弈  
不龟手药  
庖丁解牛  
东施效颦  
井底之蛙  
鲁侯养鸟  
涸辙之鲋  
曲高和寡  
扁鹊治病  
心不在马  
水蛇装神  
二人相马  
滥竽充数  
买椟还珠  
棘刺母猴  
画鬼最易  
不识车轳  
郢书燕说  
郑人买鞋  
曾子杀猪  
狗猛酒酸  
自相矛盾  
守株待兔  
疑邻窃斧  
逐臭之夫  
表水涉雍  
刻舟求剑  
投婴于江  
利令智昏  
强取人衣  
次非斩蛟  
黎丘丈人  
穿井得一人  
掩耳盗钟  
回生之术  
生木造屋  
良狗捕鼠  
画蛇添足  
狐假虎威

<<中国古代寓言故事>>

惊弓之鸟  
伯乐怜马  
南辕北辙  
千金买首  
马价十倍  
鹬蚌相争  
杞人忧天  
朝三暮四  
燕人还国  
愚公移山  
薛谭学讴  
纪昌学射  
关尹子教射  
九方皋相马  
歧路亡羊  
金钩桂饵  
卞庄子刺虎  
叶公好龙  
曲突徙薪  
猫头鹰搬家  
鲁人执竿  
魏人钻火  
对牛弹琴  
大螯与蚂蚁  
.....

<<中国古代寓言故事>>

章节摘录

版权页：插图：庖丁解牛 有个厨师为梁惠王卸牛。

凡是他的手碰到的、肩膀靠着的、脚踩着的、弈秋诲弈、不龟手药、涸辙之鲋、曲高和寡等。膝盖顶着的地方，都发出响声。

牛刀一进，哗的一声，骨肉分离，这声音没有不合音乐拍节的，那姿态好像商汤时代的《桑林》之舞，那声音正如尧时的乐曲《经首》的节奏。

梁惠王看了说：“啊！”

好啊！

技术怎么会达到这样的地步呢？

“厨师放下了刀，回答说：“我爱好的是道，超过一般技术。”

我开始卸牛的时候，看到的也无非是一只只具体的牛；三年以后，在我的眼睛里只有牛的骨缝空隙，再也看不到整个的牛了。

到了现在，我只用心神同牛接触，不必用眼睛看，感觉器官的作用停止了，而精神自然指挥手脚的动作。

我顺着牛身上的天然组织结构，劈向筋骨间的缝隙，把刀进入骨节间有空的地方，完全是顺着牛体的本来组织。

那些支脉、经脉、筋骨与筋肉聚结之处，我的刀从来就未曾触及，更不要说那些大骨头了。

好的厨师一年换一把刀，这是因为用刀割肉；一般的厨师一个月换一把刀，这是因为用刀砍骨头。

我现在用的这把刀已经十九年了，用它宰的牛已有好几千头，然而刀刃还是像刚从磨刀石上磨过的一样。

牛的骨节间是有空隙的，我的刀刃却是非常薄的，把极薄的刀刃伸入有空隙的骨缝中去，宽宽绰绰，刀刃在里面动来动去必定是有余地的了。

所以用了十九年，刀刃还是像刚从磨刀石上磨过的一样。

虽然如此，每碰到筋骨交错聚结之处，我看到难办，总是小心谨慎，目光专注，动作很慢。

将刀轻轻一动，牛便哗的一声分解开了，好像一堆泥土堆在地上。

这时我才提刀站立，四面望望，悠然自得，心满意足，把刀揩拭干净收藏起来。

”

## <<中国古代寓言故事>>

### 编辑推荐

《中国古代寓言故事》内容广泛，知识更实用，针对性更强。  
它会成为中小学生的良师益友和广大中小学生的家庭的必备藏书。

## <<中国古代寓言故事>>

### 名人推荐

我推荐人民文学出版社的"语文新课标必读丛书", 不仅因为这套丛书包含了丰富的知识, 更因为出版社以严谨精审的态度, 给读者提供了优质的审美教育范本。

——著名语言文字学家周有光 经典名篇是人类思想智慧和审美感受的结晶, 人民文学出版社在中外经典的整理、译介和出版上有着卓越贡献和值得信赖的品质, 本套丛书同样如此。

——著名作家王蒙 作为专业的文学出版社, 人民文学出版社的这套丛书书目完整而全面, 在古典名著、外国作品的整理和译介上, 也都采用了独家的大师底本, 值得推荐!

——著名作家、北京大学教授曹文轩 "语文新课标必读丛书"不仅有典范文本, 更将"知识链接"与导读内容精心组合, 选择更灵活, 针对性也更强, 是中小学生学习阅读经典的最佳入门读物。

——中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、教育部师范司教师培训专家苏立康 这套丛书严格契合中小学《义务教育语文课程标准》的要求, 把握语文教学的最新动态, 版本完善、注释详尽、译文准确、导读到位, 学生不仅可以获得相应的知识, 更能获得运用知识的能力。

——中国教育学会常务副会长郭永福

<<中国古代寓言故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>