

<<鲁滨孙飘流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙飘流记>>

13位ISBN编号：9787020089857

10位ISBN编号：7020089852

出版时间：1959-9

出版时间：人民文学出版社

作者：笛福

页数：279

字数：225000

译者：徐霞村

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁滨孙漂流记>>

前言

假如世界上真有什么私人的冒险经历值得发表，并且在发表后还会受到欢迎的话，那么编者认为便是这部自述。

编者认为这个人一生的离奇遭遇，实在是前此闻所未闻的；没有一个人的生活比他具有更大的变化。

述者在叙述这个故事时，处处采用朴质和严肃的态度，并且在叙述时别具慧心，把一切事迹都联系到宗教方面去：以现身说法的方式教导别人，叫我们无论处于什么环境都敬重造物主的智慧。

编者相信这本书完全是事实的记载，毫无半点捏造的痕迹。

他更认为读者从它里面无论就消遣来说、就教训来说都可以同样地得到益处，因为在这些方面的内容它都具备；所以他认为把它印出来就是对世人做了一番很大的贡献，用不着再费什么别的客气话了。

<<鲁滨孙漂流记>>

内容概要

丹尼尔·笛福(1660--1731)有不寻常的经历。

他出生在伦敦的一个信奉新教的家庭，父亲是屠夫(一说是油烛商)，在王政复辟时期曾因为追随不肯宣誓效忠国教的牧师而举家迁徙。

按照父母的安排，笛福本应成为一名教士，但是他在二十一岁时思虑再三决定“下海”经商。

此后，他投身工商业，参与政治甚至间谍活动，还写文章办刊物。

他曾周游欧洲列国。

他屡败屡战，事业大起大落，忽而发财，忽而破产，一时受国王赏识，一时被捕入狱。

年近六十岁时他开始动笔写虚构作品《鲁滨孙漂流记》(1719)，不想却大获成功。

这促使他数月后便推出了该书的续集，并在短短五年内一鼓作气写出《辛格尔顿船长》(1720)、《摩尔·弗兰德斯》(1722)、《罗克萨娜》(1724)等好几部小说。

《鲁滨孙漂流记》在英国乃至世界文学史上占有重要的一席之地。

首先，它塑造了一种新人物。

像其创造者笛福一样，小说的叙述者兼主人公鲁滨孙·克鲁索是个永不疲倦、永不安生的行动者，是那个不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的典型产物。

他不屑守成，倾心开拓，五次三番地抛开小康之家，出海闯天下。

他理智明达，肯于劳动并善于劳动。

他遭遇海难流落到荒岛上以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝制衣服，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。

他在海外冒险多年，历经千辛万苦，终于得到了可观的财富，完成了他那个时代的英雄人物的创业历程。

鲁滨孙又是个彻头彻尾的“经济人”。

他热衷于航海，并不是因为有什么浪漫的追求，而完全是为了经济利益。

他在海岛上曾发过几句金钱无用的感慨，但说过以后立刻就把见到的钱币一一收好，最后又一个不落带回英国。

在他看来，非经济的社会关系和活动是次要的，父母之言不足信，安乐之家不足恋。

这部自述体小说几乎不曾记录任何消遣活动(如果和鹦鹉说话不算在其中)；也几乎不从纯欣赏的角度(或说美学的角度)来描写自然景象或异国风光。

人与人的关系当然也首先是契约关系、借贷关系、主仆关系。

鲁滨孙心安理得地把贩卖黑奴看作利润丰厚的风险事业。

他被海盗俘获时曾鼓动同为海盗奴隶的小男孩佐立一起逃跑，并许诺要使他成为“了不起的人”。

然而一旦出逃成功又有人出了个好价钱，他只稍经犹豫、略讲价钱，就把那孩子卖了。

后来他在荒岛上解救了一名土著，给他起名“星期五”，便顺理成章地把他收作自己的奴仆。

他回到欧洲之后找到他的代理人即当年救过他的葡萄牙船长。

那老人此时已经穷愁潦倒，但仍然倾其所有拿出一百六十金币还欠鲁滨孙的钱，并交出一份详细的收支账目。

鲁滨孙感动万分，热泪盈眶，同时却不忘记一丝不苟地写一张收据。

总之，就其思想而言，鲁滨孙不是一般意义上的劳动者，而是以“占有”为目的的资本主义的拓荒人。

他的荒岛经历是早期西方殖民者的开拓史诗的一个缩影。

“落难”最终成了一首占有狂想曲，经过了占有、开发和改善等资本主义“进步”历程。

惟其如此，鲁滨孙才成为现代文学中影响最深远的原型或神话人物之一。

<<鲁滨孙飘流记>>

作者简介

著者：（英国）笛福（Defoe D.）译者：徐霞村

<<鲁滨孙飘流记>>

书籍目录

导读
知识链接
鲁滨孙飘流记

<<鲁滨孙漂流记>>

章节摘录

版权页： 事后想起来，他最后这段话实在有先见之明，虽然我相信他当时连自己也不知道。

只见他一边说一边流泪，特别在他谈到我那丧失性命的哥哥的时候。

当他讲到将来我一定要后悔，要呼吁无门时，他竟感伤得中断了他的谈话，说他的心已经充满了忧伤，不能再说下去了。

我当时深深地被这段谈话所感动。

真的，谁又能不被感动呢？

我决定不再起出洋的念头，听从父亲的话，守在家里。

但是，唉，不到几天，这个决心就忘得干干净净。

简单地说，过了几个星期，为了避免我父亲再对我唠唠叨叨起见，我决定逃得远远的。

可是，我却没有说干就干。

等我母亲比平常高兴的时候，告诉她，我一心一意要到海外去见识见识，除此之外我无论什么事都无心去做，我父亲不如索性答应我，不要逼着我不得他的同意而离开家庭。

我说我已经十八岁了，无论去当一个学徒或是去做一个律师的助手，都未免太迟了。

我说我绝对相信，假如去干这些事，我一定不会等到满师就要背师逃走，跑去航海。

可是，假如她肯帮我向父亲说一说，让我出门走一趟，等我回到家里，觉得这种事没意思，我就不再出外，情愿加倍努力工作，用来补偿我所浪费的时间。

我这一番话使我母亲非常恼怒。

她告诉我说，她知道得很清楚，拿这一类的题目去跟我父亲说，绝对没有用，因为他对我的利害关系知道得太清楚了，绝对不会答应这种对我有害的事情的。

又说她觉得奇怪的是，在我父亲对我进行过那样的谈话，在我父亲那样谆谆告诫之后，我怎么会再想到这一类的事情。

她说假如我自寻绝路，谁也不会来帮助我；所以我就不用妄想他们会答应我这件事。

至于她自己，她更不愿意帮助我自取灭亡，免得我以后说，当时我父亲不愿意，而我母亲却愿意。

虽然我母亲在表面上不肯把我的话向我父亲传达，可是我后来却听说，她把我们的全部谈话都告诉他了，我父亲听了之后，非常忧虑，对她叹息道：“这孩子若守在家里，一定可以幸福；可是如果一定要出洋去，他就会成为世界上最苦命的人。

我不能答应他。

”事后不到一年，我竟私自逃走了。

在这一年里，家里曾经几次向我提议，要我干点正事，都被我固执地加以拒绝。

我经常同我父亲母亲争辩，抱怨他们这样断然地反对我的志愿。

有一天，我偶然到赫尔城去。

去的时候，我心里并没有意思要逃跑。

可是到了那里之后，我的一位同伴正打算坐他父亲的船到伦敦去。

他用一般船上人招引水手的方式，怂恿着我跟他一块去，说一文钱不要我的。

于是我也不再同父母商议，甚至连一个信都不送给他们，只让他们自然而然地去听我的消息；既不求上帝或是我父亲的祝福，也不考虑一下当时的处境和后果，就在一六五一年九月一日那个不祥的时辰，走上了一个到伦敦去的船只。

我相信，自古没有任何青年冒险家的不幸命运，开始得比我更早，继续得比我更久。

船刚航出恒比尔河口，便碰到了可怕的风浪。

我因为从来没有坐过船，感到全身说不出地难过，心里十分恐怖。

我开始郑重地想到我所做下的事情，想到上天罚得我多么公平，为了我私自离开我父亲的家，放弃了我的责任。

所有我双亲的规劝，我父亲的眼泪，我母亲的哀求，都重新涌现到我的头脑里，我的良心（当时还没有像后来那样顽味不灵），开始责备我藐视别人的忠告，放弃了对上帝对父亲的天职。

<<鲁滨孙漂流记>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书:鲁滨孙漂流记》与笛福的生活和思想密切相关,富有时代特色。它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境,使故事具有强烈的真实感。

《语文新课标必读丛书:鲁滨孙漂流记》在英国乃至世界文学史上占有重要的一席之地。

首先,它塑造了一种新人物。

像其创造者笛福一样,小说的叙述者兼主人公鲁滨孙·克鲁索是个永不疲倦、永不安生的行动者,是那个不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的典型产物。

他不屑守成,倾心开拓,五次三番地抛开小康之家,出海闯天下。

他理智明达,肯于劳动并善于劳动。

他遭遇海难流落到荒岛上以后,不坐叹命运不济,而是充分利用自己的头脑和双手,修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服,把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。

他在海外冒险多年,历经千辛万苦,终于得到了可观的财富,完成了他那个时代的英雄人物的创业历程。

<<鲁滨孙飘流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>