

<<游戏的终结>>

图书基本信息

书名：<<游戏的终结>>

13位ISBN编号：9787020089826

10位ISBN编号：7020089828

出版时间：2012-5-30

出版时间：人民文学出版社

作者：[阿根廷]胡利奥·科塔萨尔

页数：185

字数：100000

译者：莫娅妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游戏的终结>>

内容概要

在《游戏的终结》中，科塔萨尔一如既往地继续着他那些令人着迷的幻想元素：身份的互换、秩序的失控、梦魇的实现、历史神话与现实社会的交错，同时交织着另一种风格的叙事：童年世界的细腻、柔美与多愁善感。

所有这一切，共同组构成科塔萨尔迷人的游戏世界。

《游戏的终结》由胡利奥·科塔萨尔编著。

<<游戏的终结>>

作者简介

胡利奥·科塔萨尔（1914-1984），阿根廷作家，拉美“文学爆炸”主将之一，短篇小说大师。1951年移居法国，在巴黎从事文学研究与翻译工作，曾任联合国教科文组织译员。1963年以长篇小说《跳房子》位列阿根廷文学经典，后世将其归入拉丁美洲文学爆炸不可或缺的一部分。他同时著有多部短篇小说集和散文、诗歌等。科塔萨尔热爱爵士乐，曾一度支持古巴革命。

1984年，科塔萨尔因白血病去世。

<<游戏的终结>>

书籍目录

公园续幕
怪不得别人
河
毒药
暗门
迈那得斯之夜

基克拉泽斯群岛的偶像
一朵黄花
饭后
乐队
朋友
动机
小公牛

水底故事
午餐过后
美西螈
夜，仰面朝天
游戏的终结

<<游戏的终结>>

媒体关注与评论

当我意识到自己将要写一篇短篇小说的时候，仍像四十年前一样，会高兴得发抖，仿佛在热恋中。我意识到一个新事物即将诞生，我希望它能完美。

——胡利奥·科塔萨尔 偶像让人尊敬、让人崇拜、让人依恋，当然，也深深地让人妒忌。

而科塔萨尔是屈指可数的几个能唤醒所有这些情感的作家之一。

此外，他还能唤醒另一种不太常见的情感：虔诚。

他留给世人的回忆犹如一部未尽的作品，是那么的美好而不可磨灭，为此，我心怀感激。

——加夫列尔·加西亚·马尔克斯 从一个看似无足轻重、简单寻常的事件出发展开叙述，其中每一个词都在悄然扭转表面上的正常，渐渐抵达一个完全超出预料的情境。

卡夫卡没有读过科塔萨尔，但假如他有可能读到，我们或可以断言他们拥有相近的气质。

——若泽·萨拉马戈 在科塔萨尔的世界中，虚拟游戏摒除了成人活动的严肃性。

小说人物以游戏为避难所，藉此逃离自身所在的那个不可理喻、荒谬且充满危险的世界。

确实，他创作的人物常以游戏自娱，但在许多情况下那是危险的娱乐，使他们被排除于周边环境之外，有时甚至遭遇精神错乱或死亡的威胁。

——马里奥·巴尔加斯·略萨

<<游戏的终结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>