

<<还是妖蛾子>>

图书基本信息

书名：<<还是妖蛾子>>

13位ISBN编号：9787020089703

10位ISBN编号：7020089704

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：王小柔

页数：278

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还是妖蛾子>>

前言

我想跟你在一起（自序）王小柔这个艺名已经像狗皮膏一样贴我身上了，撕都撕不下去，除非拿刀连皮带肉一块给片下去。

我也下定决心继续把这个名字糟蹋下去，什么黑锅都让这个名子死扛。

这个年代最不缺少的就是娱乐，连恶搞都成了流行。

我们的真实生活被娱乐糟蹋着，我们开怀大笑，甚至开怀得有点大，扣子都给绷掉了，却浑然不知。

尽管我们笑的频率越来越高，但内心得到的快乐还是少得可怜。

人们变得宽容，道德的底线越拽越长，肉眼都看不见底儿。

我羡慕乌龟，长那么一个大硬壳多安全啊，不就是爬得慢点吗，腿脚利索的早被人捞走了。

所以，我也蜷缩在自己的小日子里，从来不弄出大动静，干啥都默默的。

我觉得这样安全、自在。

只有在我熟悉的市民生活里，我嘴角的笑意才是由衷的，我想，你也是吧。

微凉的夜晚让人有了遥望夜空的冲动，于是拉开玻璃门，把头放在窗外，我的手掌撑在冰凉的瓷砖上。

别人家的灯火挤进我的眼睛，那些温暖的绚丽环抱着并不寂寞的温度。

一侧脸，便能看见卧室的窗子，土土稚嫩的声音隐约传来。

在这样的夜晚，实在适合想念某一个人，但还好，属于我的想念很轻，一个微笑便能把它们托起。

在快到零点的时候，我打开熟悉的页面，总让我心里惦记着的小说已经被点击了一百多万次，作者很长时间没有更新了，停顿下来的那个结尾我已经看了两遍。

电脑里放着不知道谁唱的歌，QQ里只有一个中年妇女头像亮着。

我的眼睛愣愣地望着苍白的文章区，上面写着“无标题--记事本”。

我呆在夜晚，那些字像一朵朵雏菊在日光灯下盛开，记录就是一次回忆。

对一天的怀念，对时光的惦记。

我的记忆力在衰老，以至于不白纸黑字地写下来转眼就把这一天的事忘了，那些瞬间迸发出来的笑声和郁闷多么可爱，亮晶晶的，像镶嵌在假首饰上的光片和有机玻璃。

黄色的小鹦鹉总是想方设法自己打开笼子门，再从拉门的微弱缝隙里挤进来，一阵拍动翅膀的声音，它就落在我橘红色的肩膀上，我侧过头向它笑，喊着它的名字，它用红色小眼睛与我回应，耳畔的鸣叫刺耳且动听。

它一会儿跳上我的头顶，用小嘴一根一根地啄起我的头发，一会儿直接飞到我敲击键盘的手上，伸着脖子用嘴碰碰屏幕。

它的玩耍让我的桌子凭空生动起来，到处都在动，它跟个体力好的搬运工似的，把一个信封从左面搬到右面，又把一支笔从右面叼到左面，最后，我爸看不过去，一巴掌扇过去，黄色小身体在我头顶绕行半圈，老实地回自己房间吃食去了。

我把脸贴在拉门的玻璃外面，看着它把头埋在食盒里。

冰凉的幸福。

这情景是多么熟悉，从童年一直蔓延到此时。

十几个温暖的冬天，我就呆在这一幅画卷里，老人、女孩和小鸟。

那似乎是一个独立的世界，像伊甸园，在生命的某一处永远春意盎然安静神秘而无人打扰。

我常想，要是鹦鹉也会上网，我们将是多么惬意的一对网友。

正郁闷，手机响了，上面是一个熟悉的名字，她说：“你是不是又写我的短粗胳膊了？”

“我大惊失色问：“你怎么知道？”

“她说：“就你那点心眼儿，傻子都知道。”

“我站在阳台上狂笑。

一个ID的距离是怎样的距离，这感觉很奇怪。

当你刻意让自己产生记忆的时候，你跟那个ID的距离就近了。

前些日子，一个女ID忽然给我打电话，我想都没想就说：“你不是在网上吗，还给我打电话？”

<<还是妖蛾子>>

“她惊讶地说：“你居然还知道我是谁？”

“我说：“爱你爱到骨头里，哈哈。”

“然后，她一直在说话，我们都很惊奇这份穿越网络的友谊，她说，无论隔多长时间给我打电话都不会有迟疑，因为她觉得我是一个特别让她放心的朋友，始终会在原地。

我在电话的另一边特别真诚地笑，这个电话之前，我们应该已经五年没任何联系了，只是偶尔在网上看见她一闪而过，五年以前，她经常在中午给我打电话，间或汇报一下那时她的一场又一场斗智斗勇的恋爱。

她问，你说我们如果一直不联系，你会不会忘了我啊？

我信誓旦旦地说：不会。

其实，我也在问我自己，会吗？

有一天，忘记一个我熟悉和热爱着的ID。

我但愿不会。

尽管我大部分时间都在网上，其实我依然喜欢现实给我的踏实感，我喜欢电话里的声音，我喜欢跟你依靠在一起逛街或者坐在冰激凌店看人来人往，我喜欢推杯换盏，我喜欢叫嚣着说你跟傻子赛（似）的，我喜欢你走在我旁边的温度，我喜欢ID变成一个活色生香的宝贝。

好朋友之间的友谊有着水到渠成的美感，我们不用歃血为盟便可分享心事。

当一个多年的好友忽然跑到MSN里变成一个相好的ID，我们成为分享生活细节、分享隐私的最佳伙伴，我们抛开网络面对面坐着，就算多年不见，也不会有丝毫陌生感。

那感觉惬意而自然。

我们如同是夜半女生宿舍里的窃窃私语，我们把声音压得很低，我们偶尔叹气，也会推搡着窃笑，会展望未来，会彼此鼓励，会计划我们不会成行的一起旅游的向往。

我们在说婚姻中的暗伤，并拿自己的生活举例说明。

我们会在路边的狗食馆里一遍一遍说到--爱。

很多网友留言说自己是“鱼香肉丝”，搞得我像被海选出来的超女一样特别得意。

在天津签售《都是妖蛾子》的时候我提前一刻钟到的，进去一看，读者已经排成了队在等待。

我的好友白花花说：“你要是摆架子，你就是孙子！”

“推了我一跟头。”

我赶紧屁颠屁颠地跑过去，掏出笔就在人家买的书上写我的名字。

其实，写下倚里歪斜名字的时候，我的内心满是感激，我甚至觉得那些信手拈来未做加工的段子对不起“肉丝”，如果文字还有些粗糙，我想，我的真诚是细致的。

这本书献给我所有的朋友和我的“鱼香肉丝”们。

我想，跟你在一起。

<<还是妖蛾子>>

内容概要

本书收录《你们全家都是白领》《谁是孙子》《用鞋底儿粘钱》《伪装富婆》《当美女变成作家》《回家喂猪》等七十多个段子，揪时尚的破绽，拿平日生活里的鸡零狗碎说事儿，三五分钟的小短文，句句带劲儿，段段过瘾，尽显王小柔的“平民式幽默”。

本书还首次发布了王小柔的摄影作品《美女》《性殇》《视频OR语言》《麻人麻命》《异性》《得涩》等十二幅，幅幅配有“迷你段子”，并附录一份高难度的填字游戏《小妖填字》供读者参与，可以说也是难得的一部集谈资、幽默、观赏、游戏为一体的休闲读本。

<<还是妖蛾子>>

作者简介

王小柔：媒体人，畅销书作家，“悦读”推广人。

创立了“把日子过成段子”的文学风格，通过文学作品倡导“王小柔快乐生活哲学”，被誉为中国最眼儿的作家。

<<还是妖蛾子>>

书籍目录

鸡零狗碎

我们经常做着各种努力，想让自己脱胎换骨成为主流人物，成为上等人。

媒介不停地煽风点火.....在所谓时尚的鼓动下，我们学会了嫩肤、提高性功能、躺在床上吃早点、视频等等臭毛病。

你们全家都是白领

用鞋底儿粘钱

足球上的小吊带儿

别给我配对儿

谁是孙子

我的一夜情

被迫单身

让我成精

拿钱砸我吧

尿憋的

伪装富婆

地狱的楼书

永远没多远

给你一闷棍

露肉

皇帝的新装

傻老婆等笨汉子

春装内裤

性别很重要

有赠品吗

手比车新

驯兽表演班

女魔头上路

过日子人

萝卜白菜各有所爱

谁叫你是困难户

去养鸡场看大老虎

VIP上当通行证

鸟枪换炮

没出道的时候我们就像拾废品的，拿钩子把一个个塑料袋豁开，看看里面有没有谁一不小心跟痰一块儿吐出来的大金牙、跟破棉袄缝一起的大面额国库券什么的.....终于拾金昧了几次之后，鸟枪换炮，我们成了体面人，可骨子里还是脱不掉蛤蟆那点见识。

当美女变成作家

跟肥肉没完

都是妖蛾子

养殖美女

叫我肉丝

谁是你亲爱的

三Z女人

<<还是妖蛾子>>

吃饱了撑的
野地里比智商
螃蟹钓人
青春期植物
桃花劫
咸鱼翻身
私房菜
中年男人
咱离婚
不团结就是力量
回家喂猪
倒霉蛋儿
一定要找个帅的
看上去很臭美
兔死狐悲也是境界
培养歪脖树
自娱自乐跳火坑
螃蟹坐浴
羞羞答答

这些文字，就像王小柔这个名字似的，其实与我的真身是分离的……她到处找茬、贫里贫气，可我为人温和、少言寡语，甚至害怕与人交往。

但是，在面对生活里的诸多感动的时候，我们是融合的，我们是一朵暗自生香的玫瑰，在各自的时间、场合，静静开放。

粗人的六月
替老白拔枪
不是冤家不对头
傻吃傻喝傻乐和
只是静静地记得
就这样E生活
读你
那一年的江湖
脖子偶感风月
六十七八十
爱上吸血鬼
逮耗子算打猎吗
盗版碟青
鸚鵡的艺术生涯
鸡零狗碎
转身便是失去
爱他，是因为他爱我
裤子和塑料布
算是母爱
向所有ID致敬
大团圆结局
王小柔这个宠物
王小柔是谁其实我也很奇怪。

<<还是妖蛾子>>

很多年前玩聊天室的时候我换着花样编名字根本没人理我，很偶然最后用了王小柔这个字符，简直像中了魔，聊天室里的二十多人呼拉一下子都跑来跟我打情骂俏……这让我觉得在网络世界一件漂亮的马甲是多么重要。

一个老江湖 杨晓岗

找不到中心思想 刘 浏

从土里刨出大山芋 石可莹

王小柔也有宠物 小 意

小妖填字（附）

（答案见王小柔博客xiaorou.blogchina.com，部分答案可在本书内找）

<<还是妖蛾子>>

章节摘录

没病找病因为一些不检点的医院对患者的态度总是来一个宰一个，挤了得我们个顶个地都登上了健康快车，各种家庭保健必备书全着呢，不光闷头自学，还跟着电视上公开课。

资深专家们本着对生命的爱护，经常提示我们重大疾病的前期征兆，人家从来不分析脚气、鼻窦炎、沙眼之类不值一提的病，一说就跟癌症挂着，我手心里直冒冷汗，听十分钟比看俩小时恐怖片的劲儿还大。

架不住就对号入座，可越对号越恍惚，都能哭出声。

前几天我左边腰附近疼，赶紧翻书，拿放大镜把人体解剖图看了三遍，然后摸一下疼的地方，再看一眼书上的器官。

先对照的是妇科那章，因为专家说是个女的就有妇科病，这句话吓得我脸都白了，抹那么多年美白护肤的擦脸油没管用，专家却能一语定乾坤。

好在，我沾着吐沫把书翻得哗哗的，发现我疼的那地方根本没有妇科器官。

那还能是哪出了毛病呢？

别是肾吧？

我立刻要虚脱了。

我的手冰凉，翻篇儿都不分溜儿了，好不容易用胳膊肘压住，肾炎、尿毒症……人已经出溜到木地板上了，而且越看症状越像。

哆嗦着给一个自学成才跟各大医院很熟的同学打电话，她在电话那边语音诊病：“你尿什么颜色？”

“我都绝望了还拿这问题涮我，我说：“跟你的一样。”

“她又问：“像米汤吗？”

“我的肺都快气炸了，“你煮稀饭呢？”

问点硬可问题！

“她沉吟两声，告诉我不是肾炎，但话锋一转：“我怀疑啊--”故意把“

啊”拉得老长，我的心揪得跟拔丝山药似的，“你怀疑什么啊？”

快说，患者还有知情权呢。

“我这同学似乎很犹豫，死活不说了，告诉我转天就带我去做检查。

我像只惊弓之鸟，喘粗气还掉了一地的毛。

五分钟后，手机短信闪烁，我想转移一下自己的注意力，按了一下，我那同学发的：我怀疑是占位性病变。

我急忙倚里歪斜地奔到电脑前，上网，搜索。

天啊，那屏幕上赫然写着：占位性病变，是肾癌晚期经常出现的病症。

好不容易，天亮了，我抓了一把钱扔进书包，心想万一留住院呢。

以什么方式把这个噩耗告诉家里人很让我绝望。

我跌跌撞撞到了医院住院部大厅，我同学已花枝招展地等在那，她像个主治大夫似的，问我：“你到底哪疼？”

“我捂捂裤口袋，她说：“那儿什么器官也没有啊，肾在后面。”

“经她一提示，我立刻觉得正后方开始疼。

她径直把我带到肾外科，牛哄哄地把一个面无表情的主任叫出来，我吓吓唧唧地说了自己的病情，捂着后腰。

主任跟我同学说：“带她去骨科吧，疼的地方就不是肾。”

“然后转身走了。

同学一溜小跑追上主任问：“您看看是不是让她做个检查？”

“主任甩出一句：“不用！”

“显得我特别无理取闹。

骨科主任很热情，把我领到重症室躺下，让我一会儿伸腿一会儿侧身，一个小榔头在我的麻筋儿上没

<<还是妖蛾子>>

完地敲，弄得我一个劲儿弹弦子像癫痫发作似的。

主任终于让我起来，在诊断书上大笔一挥，“你去照个X光片排除一下。

”可我在自己腰上抓了一把，除了肥肉压根没骨头啊。

我狐疑地把目光转向我亲爱的同学，她举着交费单子笑容可鞠地问：“主任，您觉得有可能是什
么病呢？

”那个瘦老头上下打量我一下说：“如果骨头没炎症，估计是长期坐姿不对，造成肌肉疲
劳。

”我们迈着狐疑的步伐从骨科出来，一路沉默。

终于到了交费窗口，我撩起臃肿的眼皮：“你说咱有必要照这个相吗？

我觉得还是肾的问题。

咱还是照B超吧。

”她点了点头，自己拿笔就把检查项目给改了。

做B超的人很少，到那就能上床，当大夫把冰凉的胶水涂在我肚子上，问我：“憋尿了吗？

”我吃惊地说：“肾脏检查没说让憋尿啊。

”那女人很不耐烦，“起来起来，这是妇科，查子宫的。

”我赶紧抓了一把草纸，一边抹肚皮一边提裤子，亦步亦趋地辗转到另一张床上，躺好。

又一个女人把多半瓶胶水挤在我肚子上，鸡皮疙瘩都出来了。

”哪不好受？

”那女人问。

还没等我答，我同学仗义地说：“她说不出来具体哪不好受，您受累给看看有没有肾积水肾结石
之类的，要能连心脏一起看了，您也受累给看看。

”那女大夫真是好人，胶水涂了一次又一次全抹我中段上了。

她指着屏幕自言自语：“肾没事，心脏没事，妇科也没事。

你起来吧，别查了。

”我同学笑得特别安慰，拍着我的肩膀，“行了，这次该放心了！

”她这话一出，我立刻腰不疼了。

晚上，在MSN里遇到赵文雯。

赵文雯：你干吗去了，一天没见你。

王小柔：我不是担心自己肾有问题吗？

赵文雯：瞎担心，肾能有嘛事，你又不纵欲，吃点猪腰子羊腰子了事，最多肾虚。

王小柔：我同学说了个词，我在网上一查，说肾癌晚期才出现我这症状，我能不害怕吗？

赵文雯：那天跟我姐说，我输卵管疼。

我姐说别胡扯，你捂的那是肾。

有一天晚上，我正怀疑自己肾虚呢，然后电视里正好播那种肾虚自测节目。

咱就跟着测吧--先是夜里多汗，这症状我没有。

第二点：尿频。

这点我也没有。

然后，第三点，居然是让摸摸阴囊湿不湿。

奶奶的，原来是男人自测。

王小柔：要了亲命了，自测真害人。

幸亏是自测，不然拉别人互助测，还成耍流氓了。

赵文雯：你这人就算哪天当了大夫也没人找你看病，一看你就像拿病人找乐的，一点儿不真诚。

在你的洞房游戏叶小葱终于动了结婚的心思，一个月没消息，再见面的时候居然扔在桌子上几本大相
册，里面都是光膀子和男友扭捏作态的艺术照，最绝的是那一嘴龇牙全缩回嘴里去了，笑得那叫一个
荡漾，简直能笑皱一池春水。

我抬眼看着面前这张跟照片判若两人的脸，用食指狠敲封面上那个男人的小眯眯眼：“决定嫁了
？

<<还是妖蛾子>>

“她得意地挺着胸脯：‘那是当然，我得追上你们，明年我也生个孩子让你们开开眼。’

“我盯着她的肚子，大声嚷：‘不会是已经有了吧？’

“叶小葱手里一盒酸奶正砸在我肩上，她用手点着在座的每一个人：‘我周六大办，你们都去，不发请柬了，都拾掇精神点，别给我丢人。’

“作为新娘子的闺中好友，我天不亮就起床了，然后点着灯描眉打脸，把衣柜里显得喜兴的衣服都扔床上再一件一件地试，多少年不穿的高跟鞋拿布蹭蹭，蹬脚上。

早晨七点半，我像一朵大桃花，摇曳着就出了门。

到了叶小葱家，她甚至没多看我一眼，更没对我破天荒的打扮加以赞赏，催着我拎上她的小坤包陪她去化新娘妆。

我坐在牛皮凳子上呵欠一个接一个，叶小葱倒精神抖擞，每隔五分钟问我一句‘你觉得怎么样’，那语气明显透着得意。

我都快眯一小觉了，叶小葱才跟个天仙似的扒拉我。

我揪了她下巴一下，惊呼‘美人儿’，手被她打掉，她像一个吃了兴奋剂的斗牛士，把裹了婚纱的大红包袱皮扔给我。

婚宴期间，我疲惫地跟着我的主子，紧紧捏着装细软和红包的口袋，她喝不了的酒我得替她干了，她要吃东西我得递筷子，她吃完了我得把餐巾纸送上，看见有小孩喊她，我必须以最快速度把钱少的红包掏出来，同时还要替她记着那些给大票儿者的模样，我想，西太后也就这谱儿了。

因为我的亦步亦趋毕恭毕敬很滋长叶小葱的得意忘形，在她眼里我哪是伴娘啊，整个一奴婢。那些没事都冒坏水的男人在婚宴上成了主导者，他们游移不定的眼神儿瞟着换衣服跟变魔术似的新娘玩命地干杯，新娘一来，一个借酒撒疯的人居然一把搂住了新娘裸露的肩膀，把一杯白酒硬往叶小葱嘴里灌。

我拼命将那个有耍流氓企图的男人拉开，把酒拦下。

在我闷头看酒发愁的时候，一个魁梧男人已经把四喜丸子推开，站桌子上了。

叶小葱瘦弱的小眼睛丈夫双眼已经离畸了，不知道被灌了多少，但他还是借着酒劲儿把体重跟他差不多的新娘抱了起来，叶小葱单手上仰，挥舞着打火机，魁梧男人叼着烟东躲西闪。

眼看新郎的丹田气快绷不住了，叶小葱的红皮鞋还一个劲儿在空中踢，跟无常女吊似的。

双方僵持了两三分钟，我偷偷把酒杯里的酒洒椅子底下，他们的演出才因为新娘急了要点魁梧男人裤裆而宣告结束。

一个大了（li o）似的人物打远处晃晃悠悠过来，叮嘱新郎新娘不能急，说什么新婚三天没大小，没人闹不热闹。

想洞房，还真不容易。

小两口重新打起精神满脸堆笑再战江湖，男的喝酒，女的表演小节目。

最后不知是谁用绳子吊起一只大虾，过关的要求是新郎要用嘴剥出虾仁送进新娘嘴里。

我站在叶小葱身后觉得浑身发冷，这哪像婚礼，就跟一个青楼女子终于找了个相公赎身却遭到其他客官百般刁难和戏谑，但你得忍辱负重不能表现出半点愤怒。

小眯眯眼新郎干脆也不反抗了，闷头先把大虾脑袋咬下来，拿绳子的人还总挑逗，虾米在新郎眼前忽上忽下，别说剥虾，能再叼住都不易。

叶小葱哪能看着自己心爱的人在哄笑声中把口水弄得满嘴流？

她一把抱住新郎，跟母狼似的一口咬下大虾，连皮好歹嚼了几口就咽下去了。

好不容易熬到了客人们酒足饭饱，那些荷尔蒙泛滥的男人强烈要求闹洞房，没办法，我跟伴郎架着这对喝得烂醉只残存潜意识的一双男女率众人奔新房而去。

可怜的新郎简直得了强迫症，只要看见活物就笑着抱拳拱手迎上去说：‘喝好了吗？’

照顾不周啊！

“把小区里的狗吓得绕开他跑老远还狂叫。

终于把俩人放在床上，他们将就着还能坐得住，叶小葱容妆不乱面若桃花，新郎的脸通红浑身酒气。一群神志清醒毫无同情心的男人大呼着让他们表演节目，以图对二人进行性教育。

叶小葱舍身堵枪眼，自告奋勇：接吻行吗？

<<还是妖蛾子>>

一阵口哨声中，叶小葱把嘴对准了她的丈夫，那小眯眯眼几乎是在老婆嘴贴上来的同时向后倒去，呼噜打得山响，睡得不醒人事。

闹洞房的人自觉无趣，帮着叶小葱把烂醉的新郎衣服脱了塞进被窝。

曲终人散，我最后离开，叶小葱看了一眼床，跟我说：“我看他今天晚上是醒不了了。”

“表情特落寞。”

我赶紧鼓励：“你别一结婚就满脑子想着‘洞房’，容人家男同志缓缓。”

“啊--呸！”

“一把喜糖砸我脸上，我头发上斜插的红喜字都给砸掉了。”

匆匆离开，让两位新人借着酒劲儿爱干吗干吗吧。

午夜，我的电话响了，叶小葱的名字在屏幕上闪。

“你睡了吗？”

他睡得跟死猪似的，怎么叫都不醒。

我刚坐床上把随的份子钱数了数，还真不少。

洞房太没意思，这晚上也太闷了，要不你出来，我请你泡吧。

“天啊，哪有一个新娘洞房花烛夜的时候还打算跟伴娘混在一起的，我坚决不同意，她不困我还想睡觉呢。”

之后的一段时间，大马路上净是扎堆儿结婚的，一串一串车门上忽闪着粉气球的黑色车那叫气派，闯了红灯警察都不好意思拦。

结婚典礼是收获祝福和红包的地方，前几天，我最后一个单身哥们终于大婚典礼了，人家新娘明智，不知道从哪借了一身部队文工团的演出服，还带军衔呢，一出场我们都以为董文华来了。

那女子也不说话，面带微笑，端着一个倒了一杯子底儿的白水到处碰，所到之处，人们表现得都很肃穆，报以同样严谨的笑容，二话不说，杯中酒一饮而尽，好像我们在接受部队首长的检阅。

那些爱找乐子的男人抱怨衣服阻止了他们跟新娘子亲热，不敢拥抱，不敢开玩笑，不敢让点烟，只好几个人窝一个桌上喝闷酒，宴席很快就散了，我们悻悻而归。

结婚是人生大事，为了图吉利很多东西依然沿袭着老令儿，转念一想，要是大家都规规矩矩，来了就往新人手里掖钱，吃完饭抹嘴走人，确实少了些气氛，太肃穆，跟给困难家庭捐款似的。

结婚的人都有感慨，加上那天兴奋，表演什么都豁出去了，你说，人这一辈子估计也就这一回那么铁了心地愿意被别人耍，所以，也就不计较了。

新郎新娘满脸陪笑不吃不喝迎来送往沏茶倒水，一天下来够不易的。

当然，晚上俩人坐炕头儿，开着温馨的二十五瓦卡通小壁灯把当天收入一一沾吐沫数清楚，那幸福劲儿可比洞房花烛夜。

其实，百姓人家的迎娶基本如此，形式化，却充满民俗的质朴。

……

<<还是妖蛾子>>

编辑推荐

王小柔经典畅销段子首次结集“妖蛾子畅销珍藏本”：一部活色生香的21世纪中国市民生活史中国最眼儿的作家王小柔，经典畅销段子首次结集珍藏，每本附赠不一样的《妖蛾子经典语录》。

五本段子，五本语录，活色生香的21世纪中国市民生活史。

珍藏妖蛾子，珍藏那些逝去的日子！

“妖蛾子畅销珍藏本”囊括了王小柔五部早期畅销作品：《把日子过成段子》《都是妖蛾子》《还是妖蛾子》《妖蛾子：纪念版》《十面包袱》。

据责任编辑陈彦瑾介绍，《把日子过成段子》是王小柔最早的一本段子随笔集，出版后，“把日子过成段子”这句话，作为一种智慧而又朴实的生活哲学，成为了王小柔段子作品的精神标杆。而随后“妖蛾子”系列的“妖蛾子”这个词，则可以说是王小柔段子作品的美学标杆。

而此次结集并非简单再版，比如《把日子过成段子》新增加了王小柔特别为此次再版写的序言，以及篇章页文字，并新增加了有关王小柔悦读会的段子，插图也全部换成王小柔近年摄影作品。

另外，此次结集出版，每部作品都附赠了不一样的《妖蛾子经典语录》，语录由广大“肉丝”精选并由王小柔儿子土土涂鸦插画。

五本段子，五本语录，记录了21世纪第一个十年中国人日常生活里的形形色色，堪称“一部活色生香的21世纪中国市民生活史”。

<<还是妖蛾子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>