

<<沉默博物馆>>

图书基本信息

书名：<<沉默博物馆>>

13位ISBN编号：9787020088720

10位ISBN编号：7020088724

出版时间：2012-2

出版时间：人民文学出版社

作者：(日)小川洋子

页数：254

字数：173000

译者：伏怡琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉默博物馆>>

内容概要

关于生命与死亡，仁慈与残酷，奇特的祭奠之法，叩问生死与永恒！

这是一座世界上哪儿也找不到的宏大博物馆，用来收藏村里每一个死者的一件遗物，它只会扩大，不会缩小，是“一种背负着永恒的、可悲可怜的存在”。

永久保存每一具肉体活过的证据，他们的死才能得以圆满。

这种纪念与回忆、与感情全然无关，被收集遗物者甚至可以不认识，他们不管是寿终正寝或遭人谋杀都不重要，被收集的遗物会被平等对待。

《沉默博物馆》适合小说爱好者阅读。

<<沉默博物馆>>

作者简介

小川洋子，1962年出生于冈山市，毕业于早稻田大学第一文学系文艺科。
1988年，以《毁灭黄粉碟的时候》获得海燕新人文学奖。
1991年，以《妊娠日历》获得第104届芥川奖。
主要著作有《不冷的红茶》《温柔的诉求》《爱丽斯饭店》《沉默博物馆》《安娜·法兰克的记忆》《贵妇人A的重生》等。

她的笔锋冷敛，早期作品多以描述人性阴暗面和残酷见称，但三十岁之后，她的作品有了转变，尤其当其为《安妮日记》前往德国奥斯威辛集中营采访，感受到了“人类可以那么残酷，却同时也那么伟大”。
写作风格也为之转变，“不再尖锐地刻画、暴露人类深藏的恶意，而是能够以一种‘人类是善共存体’的态度去看待他人”。
并且开始撰写与记忆有关的主题。

她的作品在欧洲响应极大，而本书已被喻为是作者的代表作。

<<沉默博物馆>>

章节摘录

到这座村镇时，我手里只提了一只小旅行包。

里面放着几件替换的衣服、用惯了的书写工具、剃须套装、显微镜，还有两本书——一本是《博物馆学》，另一本是《安妮日记》——就这些而已。

客户在信里说会派人到车站接我，可我并未向对方描述过自己的样貌，所以很担心能不能顺利接上头。

我走下连着站台的阶梯，走出检票口。

除我以外，没有人在这站下车。

“欢迎来到。

” 坐在候车室长椅上的一名女子边说边向我走来。

远比预想的要年轻，她的年纪几乎可以说还是位少女。

不过，言谈举止却彬彬有礼，落落大方。

我反而莫名地乱了阵脚，一时间找不出打招呼的话。

“那，我们走吧？”

” 少女毫不介怀，把我让上车。

“请开车吧。

” 她对司机发令道。

时值初春，风里还留着丝丝凉意，但她却只穿一条轻飘飘的大摆棉布连衣裙，外面连毛衣都没罩一件。

那天的天气晴得叫人舒爽，薄薄的云彩乘风流淌，四下里光照充足的地方盛开着春番红、水仙和雏菊。

我们开过车站前的大路，穿过中央广场，不久田园风景便豁然铺开在眼前。

路的右边延伸着一片杂木林，左边是块马铃薯田，远远的地方则是片牧场。

再远一些的地方，在天空和山丘的交界处，一座钟楼展露出身姿。

阳光均匀地洒落在每一样东西上，仿佛要把藏匿在树荫杂草下的寒冬的残迹，都悉数融尽一般。

“这里真美。

” 我说。

“很高兴您喜欢这儿。

” 一路上，少女双手放在膝头，背脊挺直，端坐着目视前方。

只有在说话时，她才会集中精神微侧过头，视线落在我的脚边。

“在这么美的地方，工作一定会非常顺利。

” “家母也希望如此。

” 直到这时，我才知道她是客户的女儿。

车每转一次弯，少女的头发便哗啦啦地掠过来，在她侧脸上遮出半边阴影。

那头长发自然垂顺浑然天成，让人怀疑莫非出生后一次都未曾动过剪刀。

“我母亲脾气怪得很，希望您不要介意。

” 少女说，语气比刚才略显亲近。

“这一点请不必多虑。

” “因为处得不太融洽，已经有好几个人做到一半就中途走人了。

” “别看我还年轻，可我在这一行也积累了相当多的经验。

不会做这种不负责任的事。

” “确实，看您寄来的简历的确经验丰富。

” “我的工作就是要尽可能多地打捞那些从世界边缘滑落的东西，然后再从它们酿造出的不和谐中，找寻具有深意的价值。

过去那些客户，也都是些很难应付的人。

我毫不怀疑，如果把他们做成名册，应该能弄出一本相当有意思的藏品目录。

<<沉默博物馆>>

总之，对于性格有些怪僻的人，我早已见怪不怪。

还请放心。

” 我隐隐觉得少女脸上浮出一丝不易察觉的微笑。

但一瞬之后，就又被那张礼节性的面孔掩藏了起来。

不知何时，路面从沥青变成砂砾，路幅也越来越窄。

车似乎正开往村落西郊。

周围尽是低矮的灌木，不时会有小动物，不知是黄鼬还是松鼠，在杂草间一穿而过。

包里那架显微镜的部件，咔嚓咔嚓响个不停。

越过一座小河上的石桥，攀上一条舒缓的斜坡，面前矗立起两座伟岸的门柱。

铁门敞开大口，车也不减速，径直滑入门中。

鹅卵石铺就的小路蜿蜒曲折，两旁密密地种着高大的杨树，把阳光阻挡在外，路上略显昏暗。

间或有几块小石子经不起轮胎的碾压弹打到玻璃窗上。

“ 我们到了。

就是那儿。

” 少女隔窗指向对面。

视野毫无预兆地豁然开朗，一座大宅院现身于高地的另一端。

那只被窗玻璃硬生生拦下的手指白得耀眼，透出惹人怜惜的青涩。

.....

<<沉默博物馆>>

编辑推荐

当生命从世界边缘滑落，被众人遗忘时，沉默博物馆会记得，你曾存在过。
芥川奖得主，当今日本文坛最富知性魅力女作家小川洋子又一震撼人心力作——《沉默博物馆》

- 奇异的纪念方式，一座超越人类自身存在的博物馆！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>