

<<亲亲土豆>>

图书基本信息

书名：<<亲亲土豆>>

13位ISBN编号：9787020088096

10位ISBN编号：7020088090

出版时间：2012-2

出版时间：人民文学出版社

作者：迟子建

页数：283

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲亲土豆>>

内容概要

《1992-1996迟子建短篇小说编年卷》共四卷，由著名作家迟子建以编年形式亲自编选，平均每六年为一卷，集结了包括《北国一片苍茫》、《亲亲土豆》、《花瓣饭》、《清水洗尘》、《雾月牛栏》等经典名篇在内的68篇短篇小说，完整而清晰地呈现了迟子建自1985年发表作品至今25年间的短篇创作风貌。

《亲亲土豆》以编年形式，收录著名作家迟子建的短篇小说近二十篇，包括《月光下的革命》、《守灵人不说话》、《回溯七侠镇》、《跳荡的银扣》、《腊月宰猪》、《旅人》等。代表各个时期，其短篇的特质。

<<亲亲土豆>>

作者简介

迟子建，1964年元宵节出生于漠河。
1984年毕业于大兴安岭师范学校。
1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。
1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版有七十多部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及《迟子建作品精华》三卷。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。
作品有英、法、日、意、韩等海外译本。

<<亲亲土豆>>

书籍目录

月光下的革命
与水同行
守灵人不说话
不灭的家族
鸡笼街的月亮
白墙
回溯七侠镇
盲人报摊
跳荡的银扣
逝川
庙中的长信
亲亲土豆
腊月宰猪
旅人
岭上的风
雾月牛栏
银盘
闹庵

<<亲亲土豆>>

章节摘录

李昌有在李恒顺家住了两个春天后，日子还是不太平。他没有像预想的那样去种地，但仨孩子也没少吃粮食。住在人家就得为人家卖命吧，李昌有帮助李恒顺干所有他力所能及的活。但对于李恒顺的老婆，李昌有是不敢搭讪的。他听说过那个月光下两个男人站在河滩旁的故事，他觉得李恒顺太熊了。要是他李昌有，第一先休了自己的女人，然后就揣把菜刀革仇人的命去。不能因为对方是屠夫就手软。

但话说回来，如果李恒顺像他这般，就不会收留他一家人了。

李恒顺的女人一点也不漂亮，但却是万般受看，有一种女人就是这样的，越看越对人的心思。她生了两个男孩：一个住在城里的舅舅家念学堂，一个住在家里，却常常把觉睡在朋友家，被李恒顺唤为“野狗”的，所以李恒顺两口子格外喜欢李昌有的独女丫丫。

丫丫一受委屈，便能牵动李恒顺夫妇的情怀。

他们收丫丫为干女儿。

拜干爹那天，丫丫穿了新衣裳，脸上还涂了胭脂，眉心打了颗红痣。

李昌有坐在炕上的八仙桌子旁，听着丫丫左一声“干爹”，右一声“干娘”地叫着，叫得他满肚子的苦水都翻起来了。

李恒顺喝了两碗黄酒，他身子发虚了，他给丫丫戴手镯的时候手直打哆嗦。

丫丫说，干爹，这镯子能换来匹大马吗？

能换五匹好马！

李恒顺说着，就仿佛看见五匹马打着响鼻剽悍地站在他的院子里，这情景令他感动，他的眼泪跟银子一样白花花地流了下来。

你若喜欢马，叫你干爹再给你置匹好马！

干娘扯着丫丫的另一只手说。

当晚，微醉的李昌有将丫丫扯到自己的膝前，一遍遍地数落着她，你是个多没出息的孩子，给了你手镯，又要匹马，你又会骑马，真是丢尽了你亲爹的脸。

丫丫说，我要学骑马。

你还没闻够马的气味！

你就住在马棚里！

你以为你自己住的是什么金銮殿、老龙宫！

你住在马棚里！

人家的马棚里！

老老少少的都是牲口啦！

李昌有歇斯底里地吼着。

丫丫便不吱声了。

她压低声说了句，我想娘。

李昌有和丫丫想到一块去了。

老婆的坟好几年没人给上了。

他也好几年忘了女人。

他的孩子吃饱了肚子，他又想了。

他想李恒顺可真有福，天天跟着一个看着可人的女人住在一起。

他不敢在夜晚时出门，一出门满院子的月光会使他愁肠百转，而李恒顺的瓦房是没有灯光的。

“吹灯做伴”，他不敢想这句话。

他早早地就拢着仨孩子睡了，夜夜如此。

但今夜他是睡不着了。

他出了门，他站在院子里。

<<亲亲土豆>>

院子里漂浮的月光使他滑了一下，他险些跌倒。

他努力站稳了，然后朝李恒顺的屋子走去，走到窗前，他的腿就没了力气，他瘫在窗下，喊了一声，李恒顺，系上你的裤子出来！

许久之后，李恒顺提着裤带从另一间屋子出来了。

而李恒顺的老婆也披着衣服从李昌有看准的屋子出来了。

他们不住在一个笼子里。

李昌有心里这样想，心就平和了许多，他摆摆手对他们说，没事了，你们睡去吧。

月光把李昌有的脸洗得很白，似乎还洗出了一股香味，牛乳般的香味。

李昌有回到马棚后睡得又香又甜。

许多年过去了，丫丫长大了。

丫丫学会了骑马，李昌有的两个儿子也长成大小伙子了，他们离开了李昌有，到城里闯天下去了。

李昌有家不再住马棚，他们住进了一间瓦房，是靠自己的力气盖起来的瓦房，住得很舒坦。

窗外的和平终于像流水一样灌溉着田野和两岸的人民了。

李恒顺得了场重病，最终一病不起，弥留之际他将守在膝前的一家人都撵到院子里，当然，他留下了一个人，那个人便是李昌有。

这个人的眉毛乱了套了。

李昌有望着李恒顺想，一个人将死的时候竟会这么痛苦吗？

那人的鼻子不像鼻子，嘴唇不像嘴唇，眼睛也不像眼睛了。

他原来是什么样子的？

李昌有无法回忆李恒顺平素的相貌了，他那时只记住了李恒顺的心灵，并没想记住他的相貌。

现在他想记住恩人的相貌，把他刻进记忆深处的时候，这个欲乘风西行的人却把一个千变万化的相貌留给他。

李昌有的心抽搐了一下，他故作镇静地说，伙计，要死死个高兴不中吗？

想想你还有什么事没做完的，我又能帮助你的？

李恒顺侧了一下身子，他的五官也随之更加混乱了一刻，然后他嚅动着毫无血色的嘴唇说，你要了我的老婆吧。

她跟过屠夫了！

李昌有号叫着，你都不和她睡在一块了，让我去捡你的……你的……李昌有住了嘴，因为他从窗前看见那女人正可怜巴巴地立在那，她的目光充满哀怜。

李恒顺再次乞求道，你要了我的老婆吧。

他的乞求跟黄昏一样充满了走向黑暗的迫切感。

李昌有说，这是报恩的话，我就答应。

算是报恩吧。

李恒顺的脑袋朝炕边滑去，而他的脖子在那一瞬间显得又细又长，他的声音也随之变得细如游丝，他说，你替我革了屠夫的命，替我报仇。

那年在河边，你为什么不幸了那东西？

或者作践他，让他永生永世也做个太监？

李昌有说到此时浑身振奋了一下。

李恒顺什么也没回答他，他的脖子又扭动了一下，然后停止了呼吸。

丫丫首先跑进屋子，犹如一片祥云掠过，她连叫了几声干爹，然后就跪在地下哭泣。

李恒顺的老婆也进了屋子，她一头扑到死者的身上，哭得缠绵而凄切。

李昌有走到院子里，他的满眼都是泪水，可他的眼泪却流不出来，憋得他直想骂娘。

这时他突然望见卖豆腐的从门前经过，他用手推车推着两板新出的热气腾腾的豆腐，疲惫地吆喝着豆腐味、豆腐味，李昌有就冲出院门踩着脚朝卖豆腐的骂，你这驴，你喊什么，你卖什么，李恒顺他再也吃不上豆腐了。

卖豆腐的听后愣了一下，手抖了抖，就扶不住手推车了，他叫了一声恩人啊，就扯开嗓子哭了起来，哭得李昌有心里有东西往上顶，他的眼泪也随之出来了。

<<亲亲土豆>>

.....

<<亲亲土豆>>

媒体关注与评论

短篇小说舞台不大，所以作家在起舞的一瞬，身心要在最佳状态，既要有饱满的激情，又要有气定神凝的气质。

不要以为舞台小，它的天地和气象就小了。

在小舞台上跳得出神入化，大世界的风景就妖娆呈现了。

你在与天地交融的时刻，会觉得脚下的流水，与天上的银河连为一体了。

你既是大地之河的一簇浪花，又是天河中的一片涟漪，晶莹剔透，遍体通泰。

而这种美妙的感觉，在长篇的写作中几乎很难感受到。

——迟子建

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>