<<亲亲土豆>>

图书基本信息

书名:<<亲亲土豆>>

13位ISBN编号: 9787020088096

10位ISBN编号:7020088090

出版时间:2012-2

出版时间:人民文学出版社

作者:迟子建

页数:283

字数:206000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<亲亲土豆>>

内容概要

《1992-1996迟子建短篇小说编年卷》共四卷,由著名作家迟子建以编年形式亲自编选,平均每六年为一卷,集结了包括《北国一片苍茫》、《亲亲土豆》、《花瓣饭》、《清水洗尘》、《雾月牛栏》等经典名篇在内的68篇短篇小说,完整而清晰地呈现了迟子建自1985年发表作品至今25年间的短篇创作风貌。

《亲亲土豆》以编年形式,收录著名作家迟子建的短篇小说近二十篇,包括《月光下的革命》、《守灵人不说话》、《回溯七侠镇》、《跳荡的银扣》、《腊月宰猪》、《旅人》等。 代表各个时期,其短篇的特质。

<<亲亲土豆>>

作者简介

迟子建,1964年元宵节出生于漠河。

1984年毕业于大兴安岭师范学校。

1987年人北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习,1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。

1983年开始写作,已发表以小说为主的文学作品五百余万字,出版有七十余部单行本.主要作品有:长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》,小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚D,散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及《迟子建作品精华》三卷。

曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖,第七届茅盾文学奖,澳大利亚"悬念句子文学奖"等多种文学奖励。

作品有英、法、曰、意、韩等海外译本。

<<亲亲土豆>>

书籍目录

月光下的革命 与水同行 守灵人不说话 不灭的家族 鸡笼街的月亮 白墙 回溯七侠镇 盲人报摊 跳荡的银扣 逝川 庙中的长信 亲亲土豆 腊月宰猪 旅人 岭上的风 雾月牛栏 银盘 闹庵

<<亲亲土豆>>

章节摘录

李昌有在李恒顺家住了两个春天后, 日子还是不太平。

他没有像预想的那样去种地,但仨孩子也没少吃粮食。

住在人家就得为人家卖命吧,李昌有帮助李恒顺干所有他力所能及的活。

但对于李恒顺的老婆,李昌有是不敢搭讪的。

他听说过那个月光下两个男人站在河滩旁的故事,他觉得李恒顺太熊了。

要是他李昌有,第一先休了自己的女人,然后就揣把菜刀革仇人的命去。

不能因为对方是屠夫就手软。

但话说回来,如果李恒顺像他这般,就不会收留他一家人了。

李恒顺的女人一点也不漂亮,但却是万般受看,有一种女人就是这样的,越看越对人的心思。 她生了两个男孩:一个住在城里的舅舅家念学堂,一个住在家里,却常常把觉睡在朋友家,被李恒顺 唤为"野狗"的,所以李恒顺两口子格外喜欢李昌有的独女丫丫。

丫丫一受委屈,便能牵动李恒顺夫妇的情怀。

他们收丫丫为干女儿。

拜干爹的那天, 丫丫穿了新衣裳, 脸上还涂了胭脂, 眉心打了颗红痣。

李昌有坐在炕上的八仙桌子旁,听着丫丫左一声"干爹",右一声"干娘"地叫着,叫得他满肚子的苦水都翻起来了。

李恒顺喝了两碗黄酒,他身子发虚了,他给丫丫戴手镯的时候手直打哆嗦。

丫丫说,干爹,这镯子能换来匹大马吗?

能换五匹好马!

李恒顺说着,就仿佛看见五匹马打着响鼻剽悍地站在他的院子里,这情景令他感动,他的眼泪跟银子一样白花花地流了下来。

你若喜欢马,叫你干爹再给你置匹好马!

干娘扯着丫丫的另一只手说。

当晚,微醉的李昌有将丫丫扯到自己的膝前,一遍遍地数落着她,你是个多没出息的孩子,给了你手镯,又要匹马,你又不会骑马,真是丢尽了你亲爹的脸。

丫丫说,我要学骑马。

你还没闻够马的气味!

你就住在马棚里!

你以为你自己住的是什么金銮殿、老龙宫!

你住在马棚里!

人家的马棚里!

老老少少的都是牲口啦!

李昌有歇斯底里地吼着。

丫丫便不吱声了。

她压低声说了句,我想娘。

李昌有和丫丫想到一块去了。

老婆的坟好几年没人给上了。

他也好几年忌了女人。

他的孩子吃饱了肚子,他又想了。

他想李恒顺可真有福,天天跟着一个看着可人的女人住在一起。

他不敢在夜晚时出门,一出门满院子的月光会使他愁肠百转,而李恒顺的瓦房是没有灯光的。 "吹灯做伴",他不敢想这句话。

他早早地就拢着仨孩子睡了, 夜夜如此。

但今夜他是睡不着了。

他出了门,他站在院子里。

<<亲亲土豆>>

院子里漂浮的月光使他滑了一下,他险些跌倒。

他努力站稳了,然后朝李恒顺的屋子走去,走到窗前,他的腿就没了力气,他瘫在窗下,喊了一声,李恒顺,系上你的裤子出来!

许久之后,李恒顺提着裤带从另一间屋子出来了。

而李恒顺的老婆也披着衣服从李昌有看准的屋子出来了。

他们不住在一个笼子里。

李昌有心里这样想,心就平和了许多,他摆摆手对他们说,没事了,你们睡去吧。

月光把李昌有的脸洗得很白,似乎还洗出了一股香味,牛乳般的香味。

李昌有回到马棚后睡得又香又甜。

许多年过去了, 丫丫长大了。

丫丫学会了骑马,李昌有的两个儿子也长成大小伙子了,他们离开了李昌有,到城里闯天下去了。

李昌有家不再住马棚,他们住进了一间瓦房,是靠自己的力气盖起来的瓦房,住得很舒坦。

窗外的和平终于像流水一样灌溉着田野和两岸的人民了。

李恒顺得了场重病,最终一病不起,弥留之际他将守在膝前的一家人都撵到院子里,当然,他留下了 一个人,那个人便是李昌有。

这个人的眉毛乱了套了。

李昌有望着李恒顺想,一个人将死的时候竟会这么痛苦吗?

那人的鼻子不像鼻子,嘴唇不像嘴唇,眼睛也不像眼睛了。

他原来是什么样子的?

李昌有无法回忆李恒顺平素的相貌了,他那时只记住了李恒顺的心灵,并没想记住他的相貌。

现在他想记住恩人的相貌,把他刻进记忆深处的时候,这个欲乘风西行的人却把一个千变万化的相貌 留给他。

李昌有的心抽搐了一下,他故作镇静地说,伙计,要死死个高兴不中吗?

想想你还有什么事没做完的,我又能帮助你的?

李恒顺侧了一下身子,他的五官也随之更加混乱了一刻,然后他嚅动着毫无血色的嘴唇说,你要了我的老婆吧。

她跟过屠夫了!

李昌有号叫着,你都不和她睡在一块了,让我去捡你的……你的……李昌有住了嘴,因为他从窗前看见那女人正可怜巴巴地立在那,她的目光充满哀怜。

李恒顺再次乞求道,你要了我的老婆吧。

他的乞求跟黄昏一样充满了走向黑暗的迫切感。

李昌有说,这是报恩的话,我就答应。

算是报恩吧。

李恒顺的脑袋朝炕边滑去,而他的脖子在那一瞬间显得又细又长,他的声音也随之变得细如游丝,他 说,你替我革了屠夫的命,替我报仇。

那年在河边,你为什么不宰了那东西?

或者作践他,让他永生永世也做个太监?

李昌有说到此时浑身振奋了一下。

李恒顺什么也没回答他,他的脖子又扭动了一下,然后停止了呼吸。

丫丫首先跑进屋子,犹如一片祥云掠过,她连叫了几声干爹,然后就跪在地下哭泣。

李恒顺的老婆也进了屋子,她一头扑到死者的身上,哭得缠绵而凄切。

李昌有走到院子里,他的满眼都是泪水,可他的眼泪却流不出来,憋得他直想骂娘。

这时他突然望见卖豆腐的从门前经过,他用手推车推着两板新出的热气腾腾的豆腐,疲惫地吆喝着豆腐味、豆腐味,李昌有就冲出院门跺着脚朝卖豆腐的骂,你这驴,你喊什么,你卖什么,李恒顺他再也吃不上豆腐了。

卖豆腐的听后愣了一下,手抖了抖,就扶不住手推车了,他叫了一声恩人啊,就扯开嗓子哭了起来,哭得李昌有心里有东西往上顶,他的眼泪也随之出来了。

<<亲亲土豆>>

.

<<亲亲土豆>>

媒体关注与评论

短篇小说舞台不大,所以作家在起舞的一瞬,身心要在最佳状态,既要有饱满的激情,又要有气 定神凝的气质。

不要以为舞台小,它的天地和气象就小了。

在小舞台上跳得出神入化,大世界的风景就妖娆呈现了。

你在与天地交融的时刻,会觉得脚下的流水,与天上的银河连为一体了。

你既是大地之河的一簇浪花,又是天河中的一片涟漪,晶莹剔透,遍体通泰。

而这种美妙的感觉,在长篇的写作中几乎很难感受到。

——迟子建

<<亲亲土豆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com