

<<平原>>

图书基本信息

书名：<<平原>>

13位ISBN编号：9787020087723

10位ISBN编号：7020087728

出版时间：2012-4

出版时间：人民文学出版社

作者：毕飞宇

页数：321

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平原>>

内容概要

茅盾文学奖获奖作家毕飞宇经典长篇小说。

“文革”后期，高中毕业生端方回到了苏北平原上的王家庄。苦难的生活，乡野的人际世态、复杂的权力压力涌向这个心怀志远的“知识”农民，深深激发了他的耻辱感和上进心，他将怎样在乡村立足、如何去征服自我的命运，又将经历怎样刻骨铭心的爱情。平原故事里盛放的是一代人的激情与压抑、俗常与动荡、希望和幻灭。

<<平原>>

作者简介

毕飞宇，1964年1月生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系，同年赴南京任教，1992年至1998年任《南京日报》记者，1998年至今供职于江苏作家协会。

上世纪八十年代开始文学创作，著有《毕飞宇文集》四卷，《毕飞宇作品集》7卷，长篇小说《那个夏季那个秋天》、《平原》、《推拿》。

作品曾获第一、第三届鲁迅文学奖，第三届冯牧文学奖，第一届中国小说学会奖，2010年台湾《中国时报》开卷好书文学奖，2010年法国《世界报》文学奖，2011年第四届英仕曼亚洲文学奖，第八届茅盾文学奖。

<<平原>>

书籍目录

人文版序：《平原》的一些题外话

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- 第二十一章
- 第二十二章
- 第二十三章
- 第二十四章

<<平原>>

章节摘录

这是吴蔓玲作为支部书记第一次坐桌子，热闹了。事实上，吴蔓玲很快就成为这场喜宴的主角了。新娘子被撂在了一边，成了她的绿叶。所有的人都向她敬酒，一拨又一拨。又因为她是个女同志，现场人们就编出了女人特别能喝的顺口溜，诸如“女人上马，必有妖法”，“女人喝酒，胜人一筹”。王家庄的人喝酒就是这样，喝酒是次要的，主要是利用酒向别人表达“敬意”。所以，就要不停地“敬”。打冲锋一样。既然是“敬”，那就不是一般地喝了，你就必须得接受。否则是不好的。而一个“敬”了，别人就不好不敬。换句话说，你接受了一个人的“敬”，你就不能拒绝别人的“敬”。吴蔓玲不能喝，主要还是缺少酒席上的经验，对王家庄的“喝酒经”又不熟悉，喜宴还没到一半，吴蔓玲就高了。满脸都是逼人的红光，两眼亮晶晶的，像做了贼，可一点都不心虚。而脸上挂着毫无内容的笑，想收都收不回去。现在，志英来了。志英把新郎官一直拉到吴支书的面前，他们要“共同敬支书”一杯。吴蔓玲捏着酒杯，站起来了。依然在笑。她突然提高了嗓子，问了新郎官一个问题：“能不能对我们志英好？”新郎官是个憨实的小伙子，也没有见过这么大的场面，满脸同样被酒烧得通红。被吴蔓玲这么一问，愣住了。窘得厉害。不停地抿嘴。吴蔓玲却不依不饶，追着问：“能不能？”！“新郎官偷偷地瞥了一眼志英，这一瞥有意思了，目光又自豪又满足，又奉承又巴结，近乎愚蠢，近乎低能。是痴呆的那一类。就好像志英是一个下凡的仙女，被他逮着了，简直得了天大的便宜，幸福得不知道怎样才好。新郎官突然仰起了脖子，十分莽撞地一饮而尽，大声说：“忠不忠，看行动！”口气里头有了不着边际的披肝沥胆，是无限的忠诚，发自真心的豪迈。大伙儿爆发出一阵哄笑。吴蔓玲没有笑，没有。小伙子偷看志英的那一瞥被吴蔓玲看见了，全在吴蔓玲的眼里。吴蔓玲看出来，小伙子喜欢志英，很爱，不要命的那种爱，把志英当成宝贝疙瘩了，肯为志英去死。志英长得实在不怎么好，也不是一个多么出色的姑娘，比自己差得太多了。可小伙子怎么就那么宝贝她，那么在乎她？还要偷偷地看她。吴蔓玲感动了。有了嫉妒的成分，有了自我缠绵的成分。相当地刺骨，一下子戳到了心口。

<<平原>>

这么多年了，从来没有小伙子用这样的目光看过自己。

从来没有。

吴蔓玲那颗高傲的心被什么东西挫败了，涌出了一股忧伤，汪了开来。

周围的人哪里能知道吴支书琐碎的心思，仗着酒性，还在那里起哄。

吴蔓玲端着酒杯，目光却已经散了。

酒已经上来了，吴蔓玲还在那里缠绵，把自己绕进去了。

越绕越紧，越绕越深。

一屁股坐了下去。

仿佛遭到了重重的一击。

一个人陷入了恍惚。

孤寂，而又颓唐。

眼眶里凭空汪开了一层厚厚的泪。

很厚，很危险。

志英看在了眼里，知道吴蔓玲醉了。

放下酒杯，走到蔓玲的身后。

志英摠住了蔓玲的肩膀，说：“蔓玲姐。

”酒席突然就寂静下来。

志英说：“蔓玲姐？

”所有的人都放下了酒杯，一起望着吴蔓玲。

吴蔓玲早已是旁若无人，眼泪夺眶而出。

吴蔓玲没有哭，一点声音都没有，就在那里流泪。

泪珠子特别地大，掉得特别地快，断了线一样。

.....

<<平原>>

媒体关注与评论

很久没有如此痛快淋漓地一日气读完一部长篇了，而且是废寝忘食。

《平原》中的许许多多带着生活质感的，甚至是夸张变形的细节描写成为它直逼人心的成功之处。端方与三丫的野合；轰轰烈烈的群殴；甚至女支书吴蔓玲与狗的性暧昧……那漫溢在整个小说中的精彩细节才是长篇小说最大的著点。

——丁帆 毕飞宇像一个缜密的力学家，精确地展示了一个心怀远志、生机勃勃的中国农民身上所负载的复杂的权力结构，那正是农业的平原单调的表皮之下真实的神经、筋脉和骨骼。

——李敬泽 毕飞宇的这本小说让人至少看到了一点文字本身不可剥夺、不可替代的魅力。

仅此，所有吃文字饭的作者都应该向本书作者脱帽致敬。

——黄集伟 在白天，王家庄人收割、忙碌、听报告，开批斗会；在夜晚，有青年男女的激情，有中年女人的烧香拜佛，企求安宁。

1976年里的王家庄生活是隐喻，它隐喻了恒长的，普通的、民间的生活。

阅读《平原》，使我们印象中的文革史显露了某种空洞与苍白。

——张莉 毕飞宇是一个异者。

读过他的文字，不但使得我深陷其中，而且让我重新认识中国文字并感受其内在的力量。

——萌控

<<平原>>

编辑推荐

《平原》是离我最近的一本书，它就是从我的现实人生里生长出来的，是我的胳膊，在最顶端，分出了五个岔。

——毕飞宇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>