

<<十年一觉电影梦>>

图书基本信息

书名：<<十年一觉电影梦>>

13位ISBN编号：9787020086764

10位ISBN编号：7020086764

出版时间：2007-10

出版时间：人民文学出版社

作者：张靓蓓

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十年一觉电影梦>>

### 前言

2000年的1月吧，正当拍完《卧虎藏龙》后不久，我在纽约做后期制作，当时身心俱疲、神情沮丧，生平初感岁月之不肯饶人。

张靓蓓来电，说想编写一本我生活及拍片经验的书，当下，我听着颇觉得烦心，就跟她说，我的一切都放在电影里了，除此生平是很乏味的，大家看电影不就挺好的吗，何需赘述？

她在另一头显得很有诚意地说：“你的经验很特殊，应该（有责任）记录下来，对台湾这里后进学电影的可能会有些帮助。

”我认识张靓蓓多年，她为文、报道是很公正有分寸的，于是我应了下来。

结果，本来为期三天的当面对谈记录，拖拖拉拉地近一年半才定稿下来，一方面是我忙着《绿巨人浩克》的拍片事宜，再方面，每每话一出口，便觉不妥，于是修修补补、愈描愈黑地弄成厚厚一大本。

在这里先向各位读者致个歉，书中所言，不过是个人经验与片面之辞，并不代表绝对的真理，而论及个人作品时，也并不是存心自我诠释，而是老老实实回答问题的结果，张靓蓓的用心探讨，让我讲了许多话。

我要向所有跟我合作过的工作同仁及所有教导过我的师长致谢。

他们是形成我作品的主要成因，也是影响我所知、所想、所行的重要来源，书中若有直言不讳之处，敬请多多包涵见谅。

子曰：“吾日三省吾身。

”这十年来瞎忙乎的时间居多，正好借着这本书，好好地反省一下吧！

多谢张靓蓓一年多来的耐心与细心，让我有这么一个省思的机会。

2002年10月30日

## <<十年一觉电影梦>>

### 内容概要

《十年一觉电影梦：李安传》以第一人称口述的方式，讲述李安电影生涯第一个十年的追梦历程。书中真实回顾了他的成长岁月、每部电影创作的用意、遭遇的困难、对演员的看法及相处、参加影展的经验、得奖的幕后、对东西方文化的思考、对人生的感悟等。

据这本书的编辑介绍，大陆版从联系版权到出版历时将近2年，因为期间李安忙于拍摄《色，戒》，只能挤出时间来审稿，而大陆版又对繁体版进行了不少修订，李安又是个极其认真、追求完美的人，不仅要逐字逐句审订，连标点符号都不放过，直到确认大陆版和繁体版一样，“整本书都是我在说话嘛”，才放心授权。

《色，戒》后制完成后，出版社又请李安特别为大陆读者和影迷写序，没想到李安满口答应，并借此机会谈了《卧虎藏龙》之后的5年，谈了《断背山》，谈了回大陆拍《色，戒》的感受，谈了他一直执着的中国情怀，谈了他人到中年登临顶峰之后的人生感悟。

今天人们关于李安和李安电影的所有疑问、争论与好奇，在这本书里都可以寻得答案和满足：他隐忍与坚持的个性，他对文化和人情的专注，他看待世界的眼光，他对待人生和艺术的态度……然而，这不仅仅是一个国际大导演最初十年电影生涯的回顾、总结，更是一个“追梦人”的人生告白，一本励志读物。

从台南一个乖乖的升学小孩走到世界的顶端，李安何以成功？

厚厚的书中有一段话，或许对于任何一个普通人都不乏启示和激励：

人生不只是坐着等待，好运就会从天而降。

就算命中注定，也要自己去把它找出来。

有人说“人定胜天”，也有人说“命中注定”，两者我都有所感应，其实命定也没什么关系，努力与否，结果会很不一样的。

在我过去的体验中，只要越努力，找到的东西就越好。

当我得到时，会感觉一切好似注定。

可是若不努力争取，你拿到的可能就是另一样东西，那个结果也似注定。

所以目前的这个局面，可以说它是命定，也可以说是人改造了它。

这是李安拍片以来出版的第一部传记，也是迄今为止他认可并授权的唯一一部传记。

自2002年《卧虎藏龙》问鼎奥斯卡以来，这部传记的台湾版就在网络上不断被大陆读者和影迷提及，口碑日隆。

## <<十年一觉电影梦>>

### 作者简介

张靓蓓，美国乔治亚大学视听传播硕士、台湾辅仁大学大众传播系学士。

曾任：台湾辅仁大学大众传播系讲师、台湾东海大学美术系讲师、台湾台北市立美术馆编辑、台湾《中国时报》主任记者。  
纪录片《无米乐》、《生命》、《部落之音》、《梅子的滋味》、《天下第一家》媒体总监。  
现专事写作。

著有：《艺术家素描》之《侯孝贤》、《杜笃之》篇；《梦想的定格--十位跃上世界影坛的华人导演》；《不见不散--蔡明亮与李康生》；《2003电影手札》；《镜头下的爱情》；《不确定的时间》之《叶锦添：少年时绘画摄影的启蒙》篇；《行者影迹》之《面对当代导演李行》篇；《当代中国电影1995-1997》之《面对当代导演王家卫、蔡明亮、许鞍华、陈可辛、张作骥》篇；《纪念中国电影百年“行者无疆”》之《台北影人》、《香港影人》篇；《寻找电影中的台北》之《台北青少年的心灵空间》篇。

主编：《视角边缘--吴其谚文集》。

译有：《大英视觉艺术百科》、《纽约大都会博物馆全集》第一集《埃及与古代近东》、《再见特吕弗》。

李安，英文名：Ang Lee），1954年10月23日生于台湾屏东潮州，祖籍江西。

1975年毕业于台湾“国立艺专”戏剧电影系，1978年赴美留学，获伊利诺斯大学戏剧系学士学位，纽约大学电影制作硕士学位。

1984年以纽约大学电影研究所第一名毕业后，因未得拍片机会而在家带小孩六年，直到1991年，台湾的中央电影公司找他拍摄《推手》一片，方才一举成名。

此后一发不可收拾，取得双金熊、双金狮、双金人、双金球的惊人获奖战绩。

<<十年一觉电影梦>>

书籍目录

简体中文版序 李安  
繁体中文版序 李安  
种树记 张靓蓓  
童年往事  
电影梦·生命  
推手  
喜宴  
饮食男女  
理性与感性  
冰风暴  
与魔鬼共骑  
卧虎藏龙  
奥斯卡  
电影梦  
附录：李安导演作品年表

## &lt;&lt;十年一觉电影梦&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：邻居太太走来，招手把我叫下来，带到“公园国小”。

这是个我从未见过的世界，大约九千多人的大学校，每一年级就有二十个班，一班七十多人，大家都讲闽南语，把我吓坏了。

上课时，学生得挺直了身，双手交叉放在背后，跟着老师念课文，好似古时读书般地拖长了节奏性的声调。

师生间的对答十分制式，如：“对不对？”

对！

懂不懂？

懂！

有没有问题？

没有！

”有一次老师问有没有问题时，我举起手来，结果全班同学瞪着我，好像见着个二百五：“你要造反啊，怎么举手？”

！

”后来我就不敢了。

这是我生命中第一次经验到文化冲击，十分的戏剧化。

人家多是渐进式地，我则是突然地，乍从一个完全外省、讲国语、美式开放教育、没有体罚打骂的环境，来到一个完全本省、讲闽南语、日式填鸭教育、体罚打骂、注重升学的环境。

突来的巨变，我很不适应，加上是少数，话也听不懂，自然害怕。

我就像离了水的鱼，虽然觉得奇怪，但也努力学着适应。

进“公园国小”第二天，我生平头一次在学校挨打。

那天下午五点多，是老师算总账的时间，考试不佳的同学全体出列到教室旁跪成一排，依次挨耳光，打完还要鞠躬说：“谢谢老师！”

”这一巴掌，令我当场眼泪就扑簌簌地往下掉，觉得真是没法活了，因为在附小时老师连重话都没说过。

妈妈就到校和老师沟通：“我家小孩不习惯被打。”

”五年级就没怎么挨打。

到了六年级，开始过着科科都挨藤条的日子，尤以数学课为最，因为我们的老师一视同仁，为表示公平，照打不误。

那位老师认为越是好学生，越要加重惩罚，计算题错一题打两下手心，应用题错一题打五下屁股，考不到一百分就得挨打。

一天要考个四五张八十多题的考卷，每天早上从七点半到晚上九点多不停地考，考完就打，除了上厕所都在教室，不分寒暑。

我们每天带两个便当上学，一星期六到七天，每晚回家还有一张考卷做家庭作业。

直到现在我对数学仍有恐惧感，记得三十多岁时，仍会半夜做噩梦为解不出数学题而被吓醒。

由于我从小到大就有个心神恍惚的毛病，因为粗心，数学老考不好，吃“竹笋炒肉丝”就成了家常便饭，但就算被打到怕，被罚跪尖算盘、跪油漆桶边，甚而被威胁要戴狗牌游女生班，我还是照错不误。

。

“公园国小”的老师觉着奇怪：“究竟要怎么样你才会小心？”

”

## <<十年一觉电影梦>>

### 媒体关注与评论

电影比人生简单，比人生理想，它的魅力也在于此。

——李安自言电影人生李安荣膺“全球最具影响力艺术与娱乐人士”，当之无愧。

——美国《时代》周刊盛誉李安像李安那样能拍中文、英文电影，在东西方世界里游刃有余地行走的导演，恐怕华语影坛里只有他一人。

——张艺谋（著名导演）任64届威尼斯影展评委会主席时感慨《色，戒》获颁金狮奖跟李安合作是很难得的经验，他跟演员沟通得很好，是我遇过要求最高的导演。

拍《色，戒》时最怕他改剧本，他改来改去，我对不上台词，就开玩笑说要马上死给他看。

——梁朝伟（戛纳影帝）痛感李安执著、敬业，做事严格我在北京，听说李安在成名前也曾经做过六年全职父亲，恨不得飞到纽约去亲他一下。

——徐小平（新东方教育科技集团董事长）博文撰文仰慕李安爱心与隐忍这本书有一个功能，它可以让你看到从构想到实现之间，要克服多少的困难。

——蔡康永（台湾著名主持人）感言李安传记给人启迪

<<十年一觉电影梦>>

编辑推荐

《十年一觉电影梦:李安传》编辑推荐：十年电影追梦历程的执著与艰辛娓娓道来，真实、真诚、真性情电影内外的文化见地与人生见识振聋发聩，自信、温厚、君子风奥斯卡见证，影像记录，文字留存。

——李安电影梦与影迷、读者共分享

<<十年一觉电影梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>