

<<重读"文革">>

图书基本信息

书名：<<重读"文革">>

13位ISBN编号：9787020086214

10位ISBN编号：7020086217

出版时间：2011-11-1

出版时间：人民文学出版社

作者：许子东

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;重读“文革”&gt;&gt;

## 内容概要

本卷大部分文章2000年曾在三联哈佛燕京学术丛书出版，原题《叙述“文革”》，出版社改题为《为了忘却的集体记忆——解读五十篇“文革”小说》。

据说当时丛书学术委员会主任季羨林教授听到此书是重新解读“文革”便有些质疑，后来经过其他编委解释才知并非（至少不会全是）“新左派”重新评论“文革”。

在这本书里，我主要做两件事：一是尝试借用一种现代文学理论（普洛普的结构主义方法）来解读具体复杂的中国文学及文化现象；二是尝试从文学角度讨论“文化大革命”如何成为一种被阅读乃至再读的“文本”。

拙作出版后有不少批评，缺陷疏漏当然不少。

本想借这次出版《讲稿》的机会，将研究范围扩大五、六十部或七十部““文革”小说”（主要包括近十年的作品），但因为生病，这个重写计划也暂时没有完成。

期待日后还有再版续写的机会。

但这一卷《重读“文革”》，还是对《为了忘却的集体记忆》做了很大程度的修订增删。

一方面是文字修订，另一方面是增加了第六章到第九章的内容……

最近十年常越界电视，有网友观众批评我常常在讨论现实问题时提到“文革”，“为什么老是念念不忘呢？”

这是他们的疑问。

说实话，也是我自己的疑问。

我想，于私，是个人记忆。

至今仍会在梦中见到父亲在电子管收音机前听九评、北京女红卫兵抄家时亲切的目光：“别害怕，你是可以教育好的子女”

、街上群众欢呼剪人裤腿、下乡火车启动时的哭声混合东方红乐曲声、下放干部告诉惊讶的村民“尼克松要来了，毛主席决定，这一次不杀他”

……

怎么办呢？

生死在这个时代，偏偏这些印象刻得最深。

我很羡慕那些脑子也能和躯体及生活方式一起与时俱进的人们，可我就是不行。

有次雪天住进维也纳一个城堡，做梦却在江西坐手扶拖拉机，山崖旁路很窄……

<<重读"文革">>

作者简介

许子东，浙江天台人，香港岭南大学中文系教授兼系主任。  
主要著作有《郁达夫新论》《当代文学印象》《当代小说阅读笔记》《为了忘记的集体记忆》《呐喊与流言》《香港短片小说初探》等。  
自2000年担任凤凰卫视“铿锵三人行”栏目嘉宾

<<重读"文革">>

书籍目录

- “灾难”的前因与征兆
- “灾难”降临方式
- 考验与拯救
- 反思与忏悔
- 重读“文革”的不同方法
- 海外华文小说中的“文革叙述”
- 红卫兵——知青的历史命运：以《红色黄昏》为例
- 红卫兵——知青的理想主义：《金牧场》与《金草地》
- 对“文革”的几种抗议姿态

<<重读"文革">>

章节摘录

第一章“灾难”的前因与征兆 普罗普在《民间故事形态学》(Morphology of the Folktale)的“前言”中,比较了四个俄国民间故事的常见情节: 甲,国王给了英雄一只鹰,这只鹰把英雄带到了另一个国度。

乙,老人给了舒申科一匹马,这匹马把舒申科带到了另一个国家。

丙,巫师给了伊凡一只小船,小船载着伊凡到了另一个国度。

丁,公主给了伊凡一个指环,从指环中出现的青年把伊凡带到了另一个国家,等等。

普罗普认为“在以上例子中,变化的是登场人物的名字(以及每个人的特征),但行动和功能却没有变。

”这是普罗普“按照故事中的人物的功能来研究民间故事”的基本出发点。

“文革小说”中显然也有一些常见情节:不同的人物、不同的境遇、不同的道具、不同的背景,但情节模式及其叙事功能颇为相似。

.....

## <<重读"文革">>

### 媒体关注与评论

如果中华民族，中国的知识分子至今仍用《芙蓉镇》式的方式来重读“文革”（然后在六十年光辉历史中无形“切割”掉“文革”），那中国真是不幸了。

——《对“文革”的几种抗议姿态》 “因祸得福”的意义结构、善恶分明的角色功能、书生民女的拯救模式、盼望清官的民间诉求，再加上第三人称的故事文体--这就是出现得最早、读者最多、影响最广泛的一种“文革叙述”。

——《重读“文革”的不同方法》 一方面，“文革”中批判的一切：修正主义、法权、“全民党”理论、“经济妖风”、官僚制度、学术权威、帝王将相才子佳人等等，今天几乎全部“复辟”了；而另一方面，“文化大革命”中的“红卫兵精神”、“大字报”、单位名称、“为人民服务”、唱红歌、严打示众、世袭特权、语言暴力等等，以及更重要的“穷比富好，多比少好，民比官好”的意识形态假设，又都在现实及网络中继承乃至发扬……“文革”对中国人来说，究竟是“负债”还是“遗产”？

——《自序》

<<重读"文革">>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>