

<<孙犁作品新编>>

图书基本信息

书名：<<孙犁作品新编>>

13位ISBN编号：9787020085866

10位ISBN编号：7020085865

出版时间：2011-10

出版时间：人民文学

作者：孙犁

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙犁作品新编>>

内容概要

《孙犁作品新编》简介：滥觞于五四新文化运动的中国现代文学，虽然只有三十年的短暂历程，但在东西方文化浪潮的交汇与激荡之中，却风生水起、云蒸霞蔚，涌现出一代灿若星河的新文学作家，开启了中国文学现代化的伟大新纪元。

辑入《中国现代作家作品新编丛书》者，均为名家名作，风格绚丽多彩，文体摇曳生姿，名臻其美，蔚为大观。

《孙犁作品新编》为其中之一。

“新编”之“新”，在于既注重择选经过时间淘洗、脍炙人口的优秀文学经典，又着意搜集那些过去不大为一般读者所知的随笔、散论、杂谈、书信等非虚构的精彩篇什，以更完整、更集中、更丰富地反映和体现孙犁一生著述的思想艺术全貌。

<<孙犁作品新编>>

作者简介

孙犁，原名孙树勋，1913年5月生于河北安平，2002年7月在天津去世。
他前半生的主要经历，在本书所收的《（善阁室纪年）摘抄》中有简要记载。

<<孙犁作品新编>>

书籍目录

前言

小说

女人们(三篇)

琴和箫

丈夫

荷花淀

——白洋淀纪事之一

碑

钟

新安游记

石猴

——平分杂记

秋千

婚姻

春歌(上篇互助组)

女相士

三马

亡人逸事

王婉

鱼苇之事

一个朋友

杨墨

杨墨续篇

冯前

无花果

颐和园

小同窗

故园的消失

忆梅读《易》

散文

识字班

游击区生活一星期

采蒲台的苇

安新看卖席记

一别十年同口镇

婚俗

黄鹂

——病期琐事

石子

——病期琐事

服装的故事

童年漫忆

吃粥有感

删去的文字

悼画家马达

<<孙犁作品新编>>

戏的梦
乡里旧闻(节选)
 度春荒
 村长
 凤池叔
 干巴
 木匠的女儿
 老刁
 菜虎
 光棍
芸斋琐谈(二则)
 谈妒
 谈改稿
报纸的故事
母亲的记忆
青春余梦
芸斋梦余
火炉
戏的续梦
昆虫的故事
吊挂及其它
疤增叔
父亲的记忆
告别
 ——新年试笔
菜花
吃菜根
拉洋片
记春节
杂论
书衣文录(节选)
 序
 中国小说史略
 一周间
 六十种曲
 西游记
 尔雅义疏
 风云初记
 战争与和平
 静静的顿河
 越缙堂詹詹录
 海上述林(上卷)
 毛诗注疏(国学基本丛书)
 钦定元王恽承华事略补图
 二刻拍案惊奇
 本草纲目
 观堂集林

<<孙犁作品新编>>

铁木前传

西游补

古今谭概

扈从东巡目录

士礼居藏书题跋记

茶香室丛钞

陈老莲水浒叶子

全唐诗乐府

湘军记

司马温公尺牒

缶庐近墨第一集

鲁迅全集

耕堂读书记·《三国志·关羽传》

幻华室藏书记序

我的二十四史

我的金石美术图画书

我的经部书

《善闰室纪年》摘抄

《陋巷集》后记

《无为集》后记

诗歌

海鸥

窗口

天使

希望

——七十自寿

眼睛

作家之死

书信

致康濯

致冉淮舟

致陈炜

致陈乔(二通)

致铁凝(二通)

致柳溪

致刘心武

致丁玲(二通)

致贾平凹(二通)

致鲍昌

致罗宗强

致韩映山(二通)

致李准

致姜德明(四通)

致鲁承宗(三通)

致徐光耀(三通)

致曹彦军

<<孙犁作品新编>>

章节摘录

他并不识字，这我是记得很清楚的。

他常年在外面，他家的大娘，因为身材高，我们都叫她“大个儿大妈”。

她每天挎着一个大柳条篮子，敲着小铜锣卖烧饼果子。

德胜大伯回来，有时帮她记记账，他把高粱的茎秆，截成笔帽那么长，用绳穿结起来，横挂在炕头的墙壁上，这就叫“账码”，谁赊多少谁还多少，他就站在炕上，用手推拨那些茎秆儿，很有些结绳而治的味道。

他对评书记得很清楚，讲得也很熟练，我想他也不是花钱到娱乐场所听来的。

他在山西做生意，长年住在小旅店里，同住的人，干什么的人也有，夜晚没事，也许就请会说评书的人，免费说两段，为长年旅行在外的人们消愁解闷，日子长了，他就记住了全部。

他可能也说过一些山西人的风俗习惯，因为我年岁小，对这些没兴趣，都忘记了。

德胜大伯在做小买卖途中，遇到瘟疫，死在外地的荒村小店里。

他留下一个独生子叫铁锤。

前几年，我回家乡，见到铁锤，一家人住在高爽的新房里，屋里陈设，在全村也是最讲究的。

他心灵手巧，能做木工，并且能在玻璃片上画花鸟和山水，大受远近要结婚的青年农民的欢迎。

他在公社担任会计，算法精通。

德胜大伯说的是评书，也叫平话，就是只凭演说，不加伴奏。

在乡村，麦秋过后，还常有职业性的说书人，来到街头。

其实，他们也多半是业余的，或是半职业性的。

他们说唱完了以后，有的由经管人给他们敛些新打下的粮食；有的是自己兼做小买卖，比如卖针，在他说唱中间，由一个管事人，在妇女群中，给他卖完那一部分针就是了。

这一种人，多是说快书，即不用弦子，只用鼓板。

骑着一辆自行车，车后座做鼓架。

他们不说整本，只说小段。

卖完针，就又到别的村庄去了。

……

<<孙犁作品新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>