

<<多情自古伤离别>>

图书基本信息

书名：<<多情自古伤离别>>

13位ISBN编号：9787020085552

10位ISBN编号：7020085555

出版时间：2011-5

出版单位：人民文学

作者：柳永

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多情自古伤离别>>

### 内容概要

柳永（？

-约1053），北宋词人。

原名三变，字景庄。

后改名永。

字耆卿，排行第七，崇安（今属福建）人。

景祐进士。

官屯田员外郎。

世称柳七、柳屯田。

为人放荡不羁，终身潦倒。

其词多描绘城市风光和歌妓生活，尤长于抒写羁旅行役之情。

创作慢词独多。

铺叙刻画，情景交融，语言通俗，音律谐婉，在当时流传很广，对宋词的发展有一定影响。

但作品中时有颓废思想和庸俗情趣。

诗仅存数首，《煮海歌》描写盐民贫苦生活，甚痛切。

有《乐章集》。

<<多情自古伤离别>>

书籍目录

黄莺儿(园林晴昼春谁主)  
 玉女摇仙佩(飞琼伴侣)  
 雪梅香(景萧索)  
 尾犯(夜雨滴空阶)  
 早梅芳(海霞红)  
 斗百花(飒飒霜飘鸳瓦)  
 斗百花(煦色韶光明媚)  
 斗百花(满搦宫腰纤细)  
 甘草子(秋暮)  
 甘草子(秋尽)  
 送征衣(过韶阳)  
 昼夜乐(洞房记得初相遇)  
 昼夜乐(秀香家住桃花径)  
 柳腰轻(英英妙舞腰肢软)  
 西江月(凤额绣帘高卷)  
 倾杯乐(禁漏花深)  
 笛家弄(花发西园)  
 倾杯乐(皓月初圆)  
 迎新春(懒管变青律)  
 曲玉管(陇首云飞)  
 满朝欢(花隔铜壶)  
 梦还京(夜来匆匆饮散)  
 凤衔杯(有美瑶卿能染翰)  
 凤衔杯(追悔当初孤深愿)  
 鹤冲天(闲窗漏永)  
 受恩深(雅致装庭宇)  
 看花回(屈指劳生百岁期)  
 看花回(玉城金阶舞舜干)  
 柳初新(东郊向晓星杓亚)  
 两同心(嫩脸修蛾)  
 两同心(伫立东风)  
 女冠子(断云残雨)  
 玉楼春(昭华夜醮连清曙)  
 玉楼春(凤楼郁郁呈嘉瑞)  
 玉楼春(皇都今夕知何夕)  
 玉楼春(星闾上笏金章贵)  
 玉楼春(阆风歧路连银阙)  
 金蕉叶(厌厌夜饮平阳第)  
 惜春郎(玉肌琼艳新妆饰)  
 传花枝(平生自负)  
 雨霖铃(寒蝉凄切)  
 定风波(伫立长堤)  
 尉迟杯(宠佳丽)  
 慢卷紉(闲窗烛暗)  
 征部乐(雅欢幽会)

<<多情自古伤离别>>

佳人醉(暮景萧萧雨霁)  
迷仙引(才过笄年)  
御街行(燔柴烟断星河曙)

.....

## &lt;&lt;多情自古伤离别&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：离别难花谢水流倏忽，嗟年少光阴。

有天然、蕙质兰心[1]。

美韶容、何啻值千金。

便因甚、翠弱红衰[2]，缠绵香体，都不胜任。

算神仙、五色灵丹无验[3]，中路委瓶簪[4]。

人悄悄，夜沉沉。

闭香闺、永弃鸳衾。

想娇魂媚魄非远，纵洪都方士也难寻[5]。

最苦是、好景良天，尊前歌笑，空想遗音。

望断处，杳杳巫峰十二，千古暮云深[6]。

注释[1]蕙质兰心：即兰心蕙性，心地善良，天生聪慧。

[2]“便因甚”句：指无缘无故染上疾病，缠绵难治。

翠弱红衰，指身体因病变得虚弱和衰萎。

[3]五色灵丹：仙丹。

古代道家以铅汞等烧炼而成的丹药，妄称服食之后可以长生不死。

[4]“中路”句：《诚斋杂记》载：“吴淑妃展兴殍面，玉簪坠地而折，已而夫亡。

父欲嫁之。

誓曰：‘玉簪重合则嫁。

’后见杨子冶诗。

心动，启奁视之，则簪已合矣，乃嫁之。

”这里反用此典，意思是神仙丹药也难以救治，因为在半途已经亡故了。

中路，半路。

委瓶簪，隐喻去世。

[5]“想娇魂媚魄”二句：《杨妃外传》：“方士杨幽通自云有李少君之术，上皇(唐玄宗)命致贵妃神，出天界，没地府，求之不见。

东绝大海，跨蓬、壶。

有洞户，署其门曰‘玉妃太真院’。

”竟致贵妃之神。

白居易《长恨歌》：“临邛道士鸿都客，能以精诚致魂魄。

为感君王展转思，遂教方士殷勤觅。

”诗中“临邛道士鸿都客”的“鸿都”，本为汉代藏书和教学之地，光和元年，置鸿都门学士，这里借指长安。

柳永本词中误“鸿都”为“洪都”。

洪都，南昌。

隋置洪州，明初置洪州府，后改名南昌。

方士，能访仙炼丹以求长生不老的人，始于周，盛于秦汉，为后世道士之始。

[6]“杳杳”二句：无法再续往日的欢情。

巫峰十二，即巫山十二峰。

宋玉《高唐赋》记楚襄王游高唐时，宋玉言先王梦与巫山神女朝云欢会事。

神女临别称自己：“旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。

”词中因巫山十二峰而联想到巫山神女故事。

## <<多情自古伤离别>>

### 编辑推荐

《多情自古伤离别:柳永词》：多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！  
今宵酒醒何处？  
杨柳岸、晓风残月。  
此去经年，应是良辰好景虚设。  
便纵有千种风情，更与何人说？

<<多情自古伤离别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>