

<<九叶派诗选>>

图书基本信息

书名：<<九叶派诗选>>

13位ISBN编号：9787020085088

10位ISBN编号：7020085083

出版时间：2011-9

出版时间：人民文学出版社

作者：蓝棣之

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九叶派诗选>>

内容概要

九叶派是二十世纪四十年代出现的一个具有现代主义风格的重要诗歌流派，主要由曹辛之、辛笛、陈敬容、郑敏、唐祈、唐湜、杜运燮、穆旦和袁可嘉等人组成，得名于这九人在1981年出版的《九叶集》。

该流派主张“人的文学”、“人民的文学”和“生命的文学”的综合，倡导“新诗戏剧化”的艺术表现手法，追求现实与艺术、感性与理性之间的平衡美。

蓝棣之编选的《九叶派诗选（修订版）》精选了该流派九位诗人的近二百首诗歌作品。

《九叶派诗选（修订版）》由人民文学出版社2011年最新出版。

<<九叶派诗选>>

作者简介

蓝棣之（1940-），四川新津人。
著名学者，清华大学中文系教授。

<<九叶派诗选>>

书籍目录

前言
辛笛
印象
寄意（集N句）
巴黎旅意
门外
识字以来
姿
月光
手掌
寂寞所自来
赠别
风景
一念
人生
网
我重新找到了幸福
一个夏天的午后
湖上，又是一番月色
灵隐寺的佛如是说
水仙花之恋
崂山岁月
新年，“味道好极了”
陈敬容
夜客
哲人与猫
回声
创造
水和海
向明天瞭望
新鲜的焦渴
智慧
圣者
逻辑病者的春天
文字
陌生的我
英雄的沉默
珠和觅珠人
题罗丹作《春》
致白丁香
山和海
听歌
黎明，一片薄光里
孟姜女庙和姑娘
孔雀长鸣

<<九叶派诗选>>

一滴泪
四月两章
关于时间的传说

.....

杜运燮
杭约赫
郑敏
唐祈
唐湜
袁可嘉
穆旦
修订版后记

<<九叶派诗选>>

章节摘录

赞美 走不尽的山峦的起伏，河流和草原， 数不尽的密密的村庄，鸡鸣和狗吠， 接连在原是荒凉的亚洲的土地上， 在野草的茫茫中呼啸着干燥的风， 在低压的暗云下唱着单调的东流的水， 在忧郁的森林里有无数埋藏的年代。

它们静静地和我拥抱： 说不尽的故事是说不尽的灾难，沉默的 是爱情，是在天空飞翔的鹰群， 是干枯的眼睛期待着泉涌的热泪， 当不移的灰色的行列在遥远的天际爬行； 我有太多的话语，太悠久的感情， 我要以荒凉的沙漠，坎坷的小路，骡子车， 我要以槽子船，漫山的野花，阴雨的天气， 我要以一切拥抱你，你， 我到处看见的人民呵， 在耻辱里生活的人民，佝偻的人民， 我要以带血的手和你们一一拥抱。

因为一个民族已经起来。

一个农夫，他粗糙的身躯移动在田野中， 他是一个女人的孩子，许多孩子的父亲， 多少朝代在他的身边升起又降落了 而把希望和失望压在他身上， 而他永远无言地跟在犁后旋转， 翻起同样的泥土溶解过他祖先的， 是同样的受难的形象凝固在路旁。

在大路上多少次愉快的歌声流过去了， 多少次跟来的是临到他的忧患； 在大路上人们演说，叫嚣，欢快， 然而他没有，他只放下了古代的锄头， 再一次相信名词，溶进了大众的爱， 坚定地，他看着自己溶进死亡里， 而这样的路是无限的悠长的 而他是不能够流泪的， 他没有流泪，因为一个民族已经起来。

在群山的包围里，在蔚蓝的天空下， 在春天和秋天经过他家园的时候， 在幽深的谷里隐着最含蓄的悲哀： 一个老妇期待着孩子，许多孩子期待着 饥饿，而又在饥饿里忍耐， 在路旁仍是那聚集着黑暗的茅屋， 一样的是不可知的恐惧，一样的是 大自然中那侵蚀着生活的泥土， 而他走去了从不回头诅咒。

为了他我要拥抱每一个人， 为了他我失去了拥抱的安慰， 因为他，我们是不能给以幸福的， 痛哭吧，让我们在他的身上痛哭吧， 因为一个民族已经起来。

一样的是这悠久的年代的风， 一样的是从这倾圮的屋檐下散开的 无尽的呻吟和寒冷， 它歌唱在一片枯槁的树顶上， 它吹过了荒芜的沼泽，芦苇和虫鸣， 一样的是这飞过的乌鸦的声音。

当我走过，站在路上踟蹰， 我踟蹰着为了多年耻辱的历史 仍在这广大的山河中等待， 等待着，我们无言的痛苦是太多了， 然而一个民族已经起来， 然而一个民族已经起来。

1941年12月

<<九叶派诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>