

<<象征派诗选>>

图书基本信息

书名：<<象征派诗选>>

13位ISBN编号：9787020085057

10位ISBN编号：7020085059

出版时间：2011-9

出版时间：中国出版集团，人民文学出版社

作者：孙玉石 编选

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象征派诗选>>

内容概要

象征派是二十世纪二十年代出现的一个著名诗歌流派，起源于法国的象征主义，其成员以李金发为代表。

该流派注重自我心灵的艺术表现，摒弃客观性，侧重主观性，常以象征手法来暗示思想。

孙玉石编选的《中国文库：象征派诗选（修订版）》选取了该流派十位诗人的一百多首诗，充分表现其思想艺术成就。

<<象征派诗选>>

作者简介

孙玉石，1935年11月生，辽宁海城人，满族。
1960年北京大学中文系毕业，1964年北京大学研究生毕业，后留校任教。
任北京大学中文系教授，博士生导师。
主要从事中国现代文学史、鲁迅与五四文化以及中国现当代诗歌研究。
著有《野草研究》、《中国初期象征派诗歌研究》、《中国现代诗歌艺术》、《中国现代主义诗潮史论》等。

<<象征派诗选>>

书籍目录

前言李金发弃妇给蜂鸣琴的哀月夜下午里昂车中幻想景题自写像夜之歌希望与怜悯岩石之凹处的我夜之歌生活寒夜之幻觉故乡远方她英雄之歌温柔（一、四）律Elegie故乡钟情你了明（耶稣诞之夜）春城不幸我的款步Promenade燕羽翦断春愁诗神松下红鞋人在Cafe所见韦廉故园之雨后盛夏AmMeer凉夜如有感夜之来风雨记取我们简单的故事一无所有灰色的明哲明星出现之歌偶然的Home-sick园中……王独清穆木天冯乃超蓬子胡也频石民林英强林松青张家骥编后记再版言

<<象征派诗选>>

编辑推荐

象征派诗歌作为一个新崛起的艺术潮流，在中国现代诗歌中是深吸异国的熏香更多于借鉴中国民族的传统。

尤其是这一流派的主要代表人物李金发，更是远离了民族的传统而走上了完全欧化的一路。

他们中间虽然有些诗人同民族传统有某些联系，从中吸取了一些艺术养分。

但就总的倾向来看，初期象征派诗人群是在更多吸收异域艺术养分的实践中开拓着诗歌的道路。

《中国文库：象征派诗选（修订版）》收录了一些经典的象征派诗歌。

<<象征派诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>