### <<我与地坛>>

#### 图书基本信息

书名:<<我与地坛>>

13位ISBN编号: 9787020084357

10位ISBN编号:7020084354

出版时间:2008-9

出版时间:人民文学出版社

作者: 史铁生

页数:234

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<我与地坛>>

#### 内容概要

要是有些事我没说,地坛,你别以为是我忘了,我什么也没忘;但是有些事只适合收藏,不能说,不能想,却又不能忘…… 《我与地坛》是史铁生文学作品中,充满哲思又极为人性化的代表作之一。

其前两段被纳入人民教育出版社的高一教材中。

前两部分注重讲地坛和他与母亲的后悔,对中学生来说,这是一篇令人反思的优秀文章。

### <<我与地坛>>

#### 书籍目录

7/我与地坛十五年前的一个下午,我摇着轮椅进入园中,它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了

23 / 我二十一岁那年晚上朋友们走了,在小台灯幽寂而又喧嚣的光线里,我开始想写点儿什么,那便 是我创作欲望最初的萌生。

我一时忘记了死。

还因为什么?还因为爱情的影子在隐约地晃动。

37 / 合欢树有一天那个孩子长大了,会想起童年的事,会想起那些晃动的树影儿,会想起他自己的妈妈。

他会跑去看看那棵树。

但他不会知道那棵树是谁种的,是怎么种的。

47/秋天的怀念母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。

43/墙下短记在我的印象里,她是走进那面墙里去了。

没有门,但是母亲走进去了,在那些高高的树上蝉鸣浩大,在那些高高的树下母亲的身影很小,在我 的恐惧里那儿即是远方。

53/黄土地情歌"白脖子鸭儿朝南飞,你是哥哥的勾命鬼。

半夜里想起干妹妹,狼吃了哥哥不后悔。

""墙头上跑马还嫌低,面对面睡觉还想你。

把住哥哥亲了个嘴,肚子里的疙瘩化成水。

""我把哥哥藏在我家,毒死我男人不要害怕。

迟来早去是你的人,叠到一起再结婚。

"62/我的梦想我希望既有一个健美的躯体又有一个了悟人生意义的灵魂,前者可以祈望上帝的恩赐 ,后者却必须在千难万苦中靠自己去获取。

千万不要说:倘若二者不可兼得你要哪一个?因为人活着必要有一个最美的梦想。

66 / 好运设计背了运的时候只是想走运有多么好,要是能走运有多好。

到底会有多好呢?想想吧,干吗不想一想呢?我就常常这样去想,我常常浪。

费很多时间去做这样的蠢事。

88 / 记忆与印象1(轻轻地走与轻轻地来·消逝的钟声·我的幼儿园·二姥姥·一个人形空白·叛逆者·老家·庙的回忆·九层大楼)关于往日,我能写的,只是我的记忆和印象。

我无意追踪史实。

我不知道追踪到哪儿才能终于追踪到史实;追踪所及,无不是记忆和印象。

有位大物理学家说过:"物理学不告诉我们世界是什么,而是告诉我们关于世界我们能够谈论什么。"这话给了我胆量。

744 / 记忆与印象2(重病之时、八子、看电影、珊珊、小恒。

老海棠树·孙姨和梅娘·M的故事·B老师·庄子·比如摇滚与写作)历史的每一瞬间,都有无数的历史蔓展,都有无限的时间延伸。

我们生来孤单,无数的历史和无限的时间因破碎而成片断。

互相埋没的心流,在孤单中祈祷,在破碎处眺望,或可指望在梦中团圆。

记忆,所以是一个牢笼。

印象是牢笼以外的天空。

227/想念地坛有人跟我说,曾去地坛找我,或看了那一篇《我与地坛》去那儿寻找安静。

可一来呢,我搬家搬得离地坛远了,不常去了。

二来我偶尔请朋友开车送我去看它,发现它早已面目全非。

我想,那就不必再去地坛寻找安静,莫如在安静中寻找地坛。

227 / 扶轮问路(代跋)有个回答突然跳来眼前:扶轮问路。

是呀,这五十七年我都干了些什么?——扶轮问路,扶轮问路呀!……此一处陌生的地方,不过是心魂

# <<我与地坛>>

之旅中的一处景观、一次际遇,未来的路途一样还是无限之间。

### <<我与地坛>>

#### 章节摘录

版权页:我在好几篇小说中都提到过一座废弃的古园,实际上就是地坛。

许多年前旅游业还没有开展,园子荒芜冷落得如同一片野地,很少被人记起。

地坛离我家很近。

或者说我家离地坛很近。

总之,只好认为这是缘分。

地坛在我出生前四百多年就坐落在那儿了,而自从我的祖母年轻时带着我父亲来北京,就一直住在离它不远的地方——五十多年间搬过几次家,可搬来搬去总是在它周围,而且是越搬离它越近了。

我常觉得这中间有着宿命的味道:仿佛这古园就是为了等我,而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。

它等待我出生,然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。

四百多年里,它一面剥蚀了古溅檐头浮夸的琉璃,淡褪了门壁上炫耀的朱红,坍圮了一段段高墙又散落了砌雕栏,祭坛四周的老柏树愈见苍幽,到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。 这时候想必我是该来了。

十五年前的一个下午,我摇着轮椅进入园中,它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。

那时,太阳循着亘古不变的路途正越来越大,也越红。

在满园弥漫的沉静光芒中,一个人更容易看到时间,并看见自己的身影。

自从那个下午我无意中进了这园子,就再没长久地离开过它。

我一下子就理解了它的意图。

正如我在一篇小说中所说的:"在人口密聚的城市里,有这样一个宁静的去处,像是上帝的苦心安排

"两条腿残废后的最初几年,我找不到工作,找不到去路,忽然间几乎什么都找不到了,我就摇了轮椅总是到它那儿去,仅为了那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。

我在那篇小说中写道:"没处可去我便一天到晚耗在这园子里。

跟上班下班一样,别人去上班我就摇了轮椅到这儿来。

- "园子无人看管,上下班时间有些抄近路的人们从园中穿过,园子里活跃一阵,过后便沉寂下来。
- ""园墙在金晃晃的空气中斜切下一溜阴凉,我把轮椅开进去,把椅背放倒,坐着或是躺着,看书或者想事,撅一杈树枝左右拍打,驱赶那些和我一样不明白为什么要来这世上的小昆虫。
- ""蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空;蚂蚁摇头晃脑捋着触须,猛然问想透了什么,转身疾行而去; 瓢虫爬得不耐烦了,累了,祈祷一回便支开翅膀,忽悠一下升空了;树干上留着一只蝉蜕,寂寞如一 问空屋;露水在草叶上滚动,聚集,压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。
- ""满园子都是草木竞相生长弄出的响动,窸窸窣窣窸窸窣窣片刻不息。
- "这都是真实的记录,园子荒芜但并不衰败。

# <<我与地坛>>

### 编辑推荐

《我与地坛(纪念版)》由人民文学出版社出版。

# <<我与地坛>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com