

<<欧美文学论丛（第七辑）>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学论丛（第七辑）>>

13位ISBN编号：9787020084050

10位ISBN编号：7020084052

出版时间：2011-5

出版时间：人民文学出版社

作者：王军

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧美文学论丛（第七辑）>>

内容概要

为了弘扬北大优秀的学术传统，促进欧美文学研究的深入发展，北京大学欧美文学研究中心和北京大学外国语学院决定联合主办“欧美文学论丛”。论丛每辑围绕一个主题展开讨论，组稿和编辑工作由欧美文学研究中心具体负责。作者以北大的欧美文学研究人员为主体，同时也有校外专家学者加盟。

《西班牙语国家文学研究》为论丛的第七辑，共收入论文二十篇，分西班牙文学、拉美文学、西班牙语女性文学三大部分，集中围绕西班牙语国家古典和现当代重要作家、作品展开研究。

书籍目录

西班牙文学

小说研究

在不同时空中解读《堂吉诃德》

加尔多斯的精神追求与困惑

《JB的传奇/赋格曲》，以粉碎为目的的神话构建

安娜·玛利亚·玛图特小说中的该隐母题研究

唯一可能的真实恰恰是没有被诉说的——论《如此苍白的心》的主题思想

纽约情结还是西班牙情结？

——评爱德华多·拉戈的《请叫我布鲁克林》

诗歌与戏剧研究

西班牙黄金世纪圣诞诗歌中的悖论之美

贝克尔经典化发端——西班牙诗人贝克尔

作品的早期传播与评论研究

布埃罗历史剧的文学传承与艺术关照

拉美文学

罗亚·巴斯多斯的巴拉圭：苦难与尊严

马科洛尔式的人生——解析阿尔瓦罗·穆蒂斯小说《“瞭望员”马科洛尔的历险与烦恼》

在现实与虚幻中徘徊——论科塔萨尔的双线小说

《蜘蛛女之吻》的精神分析

她只是穿裙子的伊莎贝尔·阿连德——为《幽灵之家》去魅

在叙事中回溯历史——从《红色四月》看二十一世纪秘鲁小说的叙事视角

西班牙语女性文学

二十世纪上半叶西班牙女性文学综论

寻找对话者——《一连串的倾诉》之对话分析

罗莎·孟德萝：书写女性的成长

《最后的雾》的智利化解读及女性解读

解读墨西哥革命的另一扇窗户——论小说《奉上我的生命》

## 章节摘录

在这个过程中，做梦成了一种人们用来自我安慰的手段，它让做梦的人得到快乐，让他们从得不到满足的感觉中解脱出来，从无处宣泄精力的不快中走出来。

而女人们似乎更容易生活在这种聊以自慰的梦幻中，在梦中，她们肆意释放精力，去获取快乐。那是一种可怜而又令人伤怀的快乐，尽管它既不牢靠也不实在，但却让女人们着迷。

从这样的认识出发，我们就可以看到，《最后的雾》的文本被构建在一个“梦境——迷雾”的两极结构之上。

对女主人公来说，处于该结构的两极虽然同样是逃避现实的精神方法，但两者却有不同之处，并因其所传达信息的不同而形成了强烈的反差：梦是在借助性爱幻想来替代无法得到的快乐体验，成了积极、正面的因素；而迷雾则是将现实世界与能得到性满足的虚幻世界分割开来的屏障，被印上了消极、反面的标记。

这部小说的秘密正在于它从事物的积极性或消极性出发，将那些相反概念的含义具体化。

故事的叙述者试图说服我们相信，迷雾因为其后隐藏着现实世界而成了一种邪恶的力量，一直威胁着主人公，让她无法生活在性爱激情（梦境）所带来的平静中。

作为女性，邦巴尔恰如其分地让主人公游走在本来无法协调的两极世界中，而我们研究的目的，就是要深入到这种表面的两极结构的深处，来证明它隐藏了主人公对社会所怀有的神经质的恐惧，以及她那份纠缠不休的性爱渴望，并以此说明，这些情感都是构成智利资产阶级女性精神世界的重要部分，反映了她们认识世界的特有方式。

从女性的角度来看，主人公这种梦境的出现，多多少少受到了媒体等社会环境因素的影响。

社会上的种种宣传媒体都在利用女性的不满足来激发她们的期望并借此来获取经济利益：时装、杂志、电视连续剧、电影等等，这些行业都从对女性不满足心理的开发、研究和利用中得到了丰厚的利益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>