

<<沧浪之水>>

图书基本信息

书名：<<沧浪之水>>

13位ISBN编号：9787020082926

10位ISBN编号：7020082920

出版时间：2001-10

出版时间：人民文学出版社

作者：阎真

页数：359

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧浪之水>>

前言

父亲的肖像是在整理他的遗物时发现的。

他已经死了，这个事实真实得虚幻。

那天从山上送葬回到土坯小屋，我就失去了悲痛的感觉。

悲痛在极点上持续，就不再是悲痛。

那些山民，我平时称作婆姨姑嫂爷舅叔伯的，都在屋子里站着，翻来覆去地说着那几句话：“人死了就活不回来了。

”“再说老天爷要收人，毛主席他自己都没办法。

”屋子里弥漫着烟雾。

秦三爹不停地卷着喇叭筒给身边的人抽。

这是我非常熟悉的气息，只有山里未经制作的土烟才是这样浓烈而辛辣。

父亲生前经常在煤油灯下一坐就是几个小时，缓慢地卷起一支喇叭筒，凑在灯上点燃，吸完了，又开始卷下一支，一句话不说，就过了一晚。

昏黄的煤油灯把山民们的身影映在墙上，看久了就会产生某种幻觉。

在那些逝去的夜晚，我在父亲的对面复习功课，越过他的肩看见墙上的身影，一动不动，看着看着就觉得那身影不很真切，像墙上凹进去了一块。

那些日子一去不复返，父亲在山中，在永远寂静的黄土深处。

夜深了，人渐渐散去。

我在油灯下枯坐一会儿，在门坎上坐下来。

今夜的风很大，也很纯，风中裹着一丝丝衰草的气息，这是山里人才能分辨出来的气息。

没有月亮，稀疏的星星散落在天幕上，衬出远山朦胧的轮廓。

山们这么沉默着，已经有无数世纪，这是山外人很难想象的。

我在风中听到了一种声音，很多年来我都听到这种声音，像是召唤，又像是诉说。

仰望星空使我想起了很久以前的岁月，时间尽头的岁月，还有那些遥远的地方，被称作天尽头的地方，那里一定有什么存在。

可是父亲他死了，死了就活不回来了。

我想不通，一个人怎么能这么轻易地死去。

可这是真的，真的，这个事实无法拒绝。

<<沧浪之水>>

内容概要

阎真以犀利如刀的文笔和生动逼真的故事，写出省卫生厅公务员、医药学研究生池大为从无职无权、空怀壮志，到时来运转、大展宏图的过程。酸甜苦辣的人生况味，险象环生的升迁之路。你死我活的灵魂搏斗，人情冷暖世态炎凉，无不夺人心魄、发人深思。

<<沧浪之水>>

作者简介

阎真，湖南长沙人，1984年毕业于北京大学中文系，1988年获湖南师范大学文学硕士学位。现为中南大学文学院教授，中国作家协会会员。

主要作品有长篇小说《曾在天涯》（1995年，海外版名《白雪红尘》）、《沧浪之水》（2001年）、《因为女人》（2007年），理论著作《百年文学与后现代主义》（2003年），以及数十篇学术论文和散文等作品。

<<沧浪之水>>

章节摘录

这天我在办公室看报纸，尹玉娥在外面很亲热地跟人说话，一口一个“孔科长”。

尹玉娥说：“以后常来指导，孔科长。”

”那人说：“谈不上谈不上。”

”尹玉娥说：“孔科长是少年有为，以后有事打扰你，不会把我们挡在门外面吧？”

”我听了那口气很不舒服，科长也就是个科长，厕所里撒尿也可以碰见几个，值得那么甜腻腻地喊？”

尹玉娥把那人送到楼梯口才回来。

我想着厅里并没有个姓孔的科长，就问：“这个孔科长是我们厅里的？”

”她说：“就是孔尚能，你认识的，他到退休办当科长了。”

”我说：“孔尚能才来几年就当科长了？”

”她说：“如今的年轻人一个个身手都很敏捷。”

”我说：“怪不得我前几天碰着他，打个招呼声调都不同了。”

”不久前我还看见他帮丁小槐搬家，隔几天又看见丁小槐有板有眼地教训他什么，他低了头听着。当时我还想，丁小槐怎么了，人家帮你搬过家，怎么也算个朋友吧，你还对人家来这一套！”

心中为孔尚能打抱不平。

谁知道后来碰见他在图书室跟小赵说话，他还说丁小槐怎么怎么好，一口一个“丁主任”如何如何。

我觉得奇怪，这人怎么无知无觉，真的是要进行人格启蒙啊！

丁小槐好不好，他不知道？”

我就不相信他那么傻。

我把这件事跟尹玉娥讲了，她说：“卫生厅怪事很多，怪人也不少，说怪也不怪。”

”我说：“转个弯想，怪事其实不怪，傻人其实也不傻，他傻他几年就当上科长了？”

”的确，规范已经颠倒了，你认为那事怪，这本身才是怪，你认为那人傻，这本身就是傻。”

这样想着我忽然感到了很大的心理压力，再过几年，连孔尚能都要对我指手画脚，那怎么办？”

真是无地自容啊。

人在圈子里，就一定要往那个份上奔，不然你就没法活，脸都无处搁啊。

我想一想自己的前途，简直感到绝望，三十多岁了，还这么整天傻坐着，再过几年就是老办事员了。

李白曾说，大道如青天，我独不得出。

我体验到了他的痛苦。

他就是这样过来的，哪怕他气冲霄汉才高八斗也是这样过来的，其中的血和泪，如果不到他生命的褶皱中去访微探幽，是很难感受到的。

<<沧浪之水>>

媒体关注与评论

《沧浪之水》深刻地写出了权力和金钱对精神价值的败坏，有一种道破天机的意味。在它面前，诸多同类题材的小说都会显得轻飘。

池大为和马垂章两个人物写活了，写透了，其复杂内涵令人深长思之。

——雷达(文学评论家)这部小说从池大为的人生经历，写出了时运转移中的人性百态与人情翻覆，官场之波诡云谲、反腐之惊心动魄，都从他的升降沉浮中充分而深刻地展现出来，实为当下现实题材的难得力作。

——白烨(文学评论家)在这部小说中，知识分子在权利面前经受人格的煎熬和灵魂的拷问。权利的诱惑和困境中的选择，反讽、幽默和不断的自我反省，使小说既有阅读的快感，又有思想的力量。

——陈晓明(学者)中国人文知识分子历来就是一个矛盾的群体，在传统文化被不断重构、整合的今天，知识分子的道路选择仍然是一个问题。

我们不是池大为，但池大为的心路历程和行为方式有极大的典型性。

——孟繁华(学者)这是一部令人惊悚的小说。

生活以无可抗拒的合法性、合理性和真实性逼迫着每一个人，我们在把自己交给生活时候，是否找到了一块坚实的立足之地？

——李敬泽(文学评论家)

<<沧浪之水>>

编辑推荐

《沧浪之水》：这是一部令人惊悚的小说，有一种道破天机的意味四十万读者口口相传，十年常销不衰那里有鲜花有掌声，有虚拟的尊严和真实的利益，我失去了信念.放弃了坚守我的心中也有隐痛.用洒脱掩饰起来的隐痛，无法与别人交流的隐痛，这是个时代的苦闷。

<<沧浪之水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>