

<<宋琬年谱>>

图书基本信息

书名：<<宋琬年谱>>

13位ISBN编号：9787020082834

10位ISBN编号：7020082831

出版时间：2010-12

出版时间：人民文学出版社

作者：汪超宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宋琬年谱&gt;&gt;

## 前言

超宏兄的《宋琬年谱》即将出版，他从杭州打来电话，命我为之作序。

我一听，不由惶恐之至。

一则是，我从未作过名人年谱，对撰写年谱的知识和学问知之甚少；二则是，我没有就宋琬作过研究，对这位谱主的生平履历、诗文词曲，都所知不多。

出此二难，我只能表示：学疏才浅，人微言轻，敬谢不敏。

无奈超宏兄专要找不谙谱学、不熟谱主、不人时流的老人涂鸦，我也就无言以对。

只好勉为其难，答应拜读大作，写几句读后感，以充滥竽之数。

宋琬是明清易代之际重要的诗文家和词曲家，王士禛当年在众多的文学家中标举“南施（闰章）北宋（琬）”为康熙间诗文之冠，钱谦益称他为“诗人之雄”，都可见时人评价之高，其地位之重要，影响之深远。

宋琬身处社会激烈动荡的年代，经历了明之覆亡、清之建国，以及清初多次政治风浪，因之入清后，仕途坎坷，颠簸起伏，竟至二次入狱，反映了许多汉族知识人士朝不保夕，举步维艰的悲剧命运。

他文才卓异，所交皆文章山斗，举世名流，其间南北游走，诗酒唱和，抒挽吐磊，都饱含着一代士人的精神彷徨和忧愤。

这样一位富于时代特征而又才华横溢的时代典型，过去没有他的年谱，近时虽有他的“简谱”问世，但因取意在“简”，也就无法充分表现激荡的社会氛围和谱主复杂的人生经历。

## <<宋琬年谱>>

### 内容概要

年谱是一种特殊的人物传记形式，源于唐，兴于宋，至明清趋于成熟。

以谱主为中心，以年月为经纬，能全面细致地叙述谱主一生的行迹，是研究人物生平的重要资料。

清初学者全祖望曾说：“年谱之学，别为一家。

要以巨公魁儒事迹繁多，大而国史，小而家传墓文，容不能无舛谬，所借年谱以正之。

”近年来，清代文史研究渐成热门，大量文献资料的整理和公布，会进一步促使研究的深入，而年谱的编撰，是基础性的工作。

为了顺应潮流，我们将陆续推出“新编清人年谱丛刊”，以期有功于学术。

<<宋琬年谱>>

书籍目录

序凡例宋琬年谱引用、参考文献后记

## &lt;&lt;宋琬年谱&gt;&gt;

## 章节摘录

查慎行《敬业堂诗集》卷三《慎旃集下》（起辛酉正月，尽壬戌四月）《中山尼》：“中山女尼颜似玉，布袜青鞋行彳亍。

白日潜形灌莽中，逢人不敢吞声哭。  
 自言生长本名家，阿父才名宋玉夸。  
 千里飘飘随远宦，一家迢递人三巴。  
 养成娇女娇无偶，掌上明珠唾随口。  
 花前侍妾尽知书，镜里新装时学母。  
 自从观察去朝天，官署清凉遂可怜。  
 寇盗西南俄阻隔，慧氛狼鬣扫东川。  
 孤儿寡妇皆臣仆，翠袖擎萝行补屋。  
 卖散平头计渐贫，嫁分红粉身何独。  
 飘零无赖到南迁，夫婿移家远入滇。  
 几夜新婚成永诀，旋收战骨葬江边。  
 早年沦落多关命，石上三生眼前证。  
 便遣情缘着死灰，行依心月开圆镜。  
 小鬟何意尚随身，宛转青丝手共分。  
 金剪无声云委地，宝钗有梦燕依人。  
 扶携同向山中寺，改口人前唤师弟。  
 别与翻经起法名，庆光旧是闺中婢。  
 皓齿明眸两比丘，久拚生死等浮沓。  
 香灯绣佛前因在，从此相依拟白头。  
 晨钟暮鼓流光易，荏苒今年三十二。  
 骨肉深恩且勿论，沧桑时局关何事。  
 何当六诏又屯师，十月孤城乍解围。  
 将军奏凯功无敌，悍卒搜牢势不支。  
 移巢拔穴驱人起，但是有身无避理。  
 一朝蓄发强同行，几度剗刀犹不死。  
 归程昨夜次偏桥，哀角吹残令寂寥。  
 却喜道旁俄见弃，草间趺坐度清宵。  
 同行偶傍江东客，指点云山晓来迹。  
 双江暂拟寻同伴，半路又惊逢逻卒。  
 太守呼来泪未干，含啼一一语悲酸。  
 乱来莫说为官好，儿女姻亲那得完。  
 梦里生还愁故里，依稀记得莱阳是。  
 已作昆明劫后人，托根何必仍桑梓。  
 君不见列帐西来珠翠围，匆匆粉镜去如飞。  
 不知皂帽天涯住，何以红裙马上归。

”盛百二《袖堂笔谈》卷三载周守一言为尼者为宋琬女之侍女：“初白老人《中山尼》篇，为宋荔裳先生女作也。

盖蜀乱之时，有贼将逼取之，携入滇。

贼将死，遂为尼。

然先生之女实不遭辱，时有侍女挺身代之也。

济南教授莱阳周君守一（字季和）言之甚详。

，周乙丑进士，尝为县令蜀中。

长于古文，岳大将军传其手笔也。

<<宋琬年谱>>

与吾邑朱子正蕃芸善。

”杨钟羲《雪桥诗话三集》卷三载宋琬女道启流离颠沛之命运颇详：“宋荔裳女道启随任蜀中，癸丑，荔裳入觐，随经寇乱，幼弱无依，漂泊入滇中，字于王。

逾年而寡，遂祝发，入中山寺为尼。

## &lt;&lt;宋琬年谱&gt;&gt;

## 后记

年谱一途，于研习文史者，尤为重要。

然方今之博雅君子，谓其无自己之观点与体系，以小道目之。

余不敏，于此说期期以为不然。

因专注曲家生平与创作之考证，故有《（汪道昆年谱）补正》（收入《明清曲家考》，中国社会科学出版社，2006年）、《（屠隆年谱）补正》、《沈谦年谱》、《吴锡麒年谱》（收入《明清浙籍曲家考》，浙江大学出版社，2009年）之作，篇幅长者独立成书，《宋琬年谱》是焉，嗣有《姚燮年谱》继之。

假以时日，会陆续推出若干明清两代曲家之年谱，为曲学昌盛，尽绵薄之力也。

复旦大学江巨荣教授拨冗赐序，浙江大学人文学院同专业师友倾心帮助，浙江图书馆古籍部、浙江大学西溪校区图书馆大型社科图书阅览室、古籍部诸位老师提供查阅方便，责任编辑周绚隆博士精心编校，家人始终如一理解与支持，在此并致谢意。

人生苦短，乐少烦多。

吾人能聊以自慰者，是将书中错漏降至最低。

在娱乐化、商业化、炒作风渗透到各行各业时，学问之路充满艰辛，有时甚至了无生趣。

付出很多，所得甚少。

相信此中人都有同感。

吾人依然不愿放弃，努力把学问做扎实一些，袭用《红楼梦》中一句话，“眼前无路不回头”，用以名志。

<<宋琬年谱>>

编辑推荐

《宋琬年谱》：新编清人年谱丛刊。



<<宋琬年谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>