

<<吴冠中散文精选>>

图书基本信息

书名：<<吴冠中散文精选>>

13位ISBN编号：9787020082193

10位ISBN编号：702008219X

出版时间：2010-12

出版时间：人民文学

作者：吴冠中

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴冠中散文精选>>

内容概要

本书是当代著名画家、美术教育家、散文家吴冠中先生的散文精选集，共收入作品九十余篇，按内容分为七辑。

其中既有对童年故乡生活、父母舐犊亲情、留学艰辛生涯、爱情与友情的深情描述，也有对艺术发展、绘画创作、写生足迹、人生百态的体察与感悟，而对享誉中外的艺术大师们之刻画、解读和评析，更是见解独到，深刻犀利。

吴冠中先生的散文，内容丰富，个性鲜明，体现了其苦恋家园、“风筝不断线”的毕生追求。他画眼看沧桑，谈人间万象、亲情冷暖，谈美丑，谈生死，谈发展与创新，谈东西方文化的差异与优劣——学识广博，文字生动，思想深邃，充满了独特的艺术魅力。

书中配以代表画作三十余幅，图文并茂，读者可从中提高审美意趣，增长学识，感悟人生。

<<吴冠中散文精选>>

作者简介

吴冠中(1919-2010)，笔名“荼”，江苏省宜兴县人。

1942年毕业于国立杭州艺术专科学校。

1946年考取公费留学，次年赴法国巴黎国立高等美术学院深造。

1950年回国，先后任教于中央美术学院、清华大学建筑系、北京艺术学院及中央工艺美术学院。

曾任第八、九、十届全国政协常委，中国美术家协会顾问、清华大学美术学院教授等职。

吴冠中数十年来创作了大量的绘画艺术作品，曾于北京中国美术馆、香港艺术馆、大英博物馆、巴黎塞纽齐博物馆、美国底特律博物馆、新加坡国家博物馆、印尼国家展览馆及台湾历史博物馆等处举办个展数十次，已出版全集、画集、文论集、散文集七十余种。

1990年获法国文化部最高文艺勋位。

1993年获巴黎市勋章。

2002年3月入选为法兰西学院艺术院通讯院士。

<<吴冠中散文精选>>

书籍目录

水乡 青草育童年 婚礼和父亲母亲 安江村忆初恋 漂洋过海 ——留学生活回忆 他和她生耶卖艺 回顾横站生涯五十年 花草兮草兮 大漠双燕 老墙两个大佛 大宅晨曦与夕阳 又见巴黎展画 伦敦断想 一幅画的故事 从秦俑坑到华山巅 魂兮不归 古村七日 我与花溪 我和张家界所见所思 说香江川底下，君知否 绍兴闲话 桥之美 老树人之裸肖 像 贾岛诗中画 肥瘦之间 赵燕侠与海派 从埃及艳后到赵树理 戏曲的困惑 景全在我身上 古韵新腔 虾与画价 风格 文物与垃圾 孤独路 自行车 成竹与灵犀 厌旧与怀旧 小鸡与腌蛋 一对软骨孪生 再说包装名山与名家乱画 嘛！妒忌 侣为谁 穿着画家村 希望 等待长寿之惑 杞人忧天 绿衣姑娘 人之初 可怜 祥林嫂 吃粥理发记.....

章节摘录

插图：除了《女史箴图》，我们还看了一些石涛、石谿、文征明等的册页、手卷及挂轴，我们缺乏文史及考证知识，不能细细品味推敲画外意蕴，但感到中国传统绘画往往宜于案头细读，江山卧游，当张挂上墙在一定距离外观赏，往往就失去吸引人的视觉魅力，像范宽、郭熙具造型特色的磅礴气势只属少数。

绘画必须发挥视觉形式效果，墙上效果，距离效果，建筑效果。

蔡元培归纳：西方绘画近建筑，中国绘画近文学。

就近文学这一观点而言，画中有诗，这诗应是画中细胞，而非指题写在画面上额外增添的诗句。

视觉形象是世界语，无须翻译，用世界语传递中国情怀，我深信是中国绘画发展的美好前景。

记者及评论员在我展厅中首先提及的问题便是这条中、西结合的道路。

我完全承认我的艺术是混血儿，如今这混血儿长大了，第一次回到欧洲来展出，欧洲的亲属是否能认出有自己血缘的东方来客？

偶然的机缘，伦勃朗回顾展的素描部分就在大英博物馆与我同时并肩展出，有友人为我担心在大师的光芒前失色，也有记者提及这样的问题。

我倒感到很高兴，17世纪的荷兰大师与20世纪的中国画家是可以相叙的，绘事甘苦滋味同，并不因时代和地域之异彼此格格不入。

伦勃朗只活了63岁，我已73岁，长他10岁，人生甘苦当也有许多同感吧。

当然，我沾了他的光了，多半观众主要是来看他的，附带也看了我的。

博物馆的大门外左边是伦勃朗的横标，右边是吴冠中的横标，我感到受宠若惊。

摄影师在横标前给我照相留念，一位牵着狗经过的老太太问摄影师是怎么回事，答是给作者照相，她于是立即牵着狗走到我面前与我紧紧握手，说她看了我的画展，喜爱极了。

她不是评论员，不是记者，是一位退休了的老妇人。

由于她的欣赏，我又联想起自己风筝不断线的观点，风筝能放到欧洲仍不断线吗？

当有记者谈到我这混血儿已被欧洲认可时，我虽高兴，但说：为时尚早。

因我确也见到有观众看完伦勃朗，走到我展厅门口，往里一张望便回头走了，不屑一顾。

<<吴冠中散文精选>>

编辑推荐

《吴冠中散文精选》：画心与文心

<<吴冠中散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>