<<你好,忧愁>>

图书基本信息

书名:<<你好,忧愁>>

13位ISBN编号:9787020081608

10位ISBN编号:7020081606

出版时间:2010-10-1

出版时间:人民文学出版社

作者:[法]萨冈

页数:385

译者:余中先等

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<你好,忧愁>>

前言

如果要问我:"你喜欢萨冈吗?

- "就像当年萨冈曾经在她的一部作品中借人物之口问:"你喜欢勃拉姆斯吗?
- "那么,我很难回答。

也许。

经过一分钟的思考,我会说,我喜欢写《你好,忧愁》时的萨冈,她青春年少,容光焕发,桀骜不驯,自由奔放……但我不那么喜欢此后的萨冈,当然,只是不那么……说到萨冈在法国文学史中的地位,给读者的印象最深的,确实还是她对"忧愁"这一"以其温柔和烦恼"搅得人"不得安宁"的感情的那声著名问候"你好",是她对现代人的心灵所做的那一番细腻的探索。一九五四年。

年仅十八岁的她,写出了小说《你好,忧愁》,一举夺得当年法国的"批评家奖"。

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁,跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子,不 愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此,她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为,在塞茜尔的眼中,安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性,一旦让她进入了家庭生活,不 仅雷蒙老爸得受她的管制,而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变,她得按照安娜的培养计划, 去做一个乖乖女。

于是,塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友,以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎,共同精心设计了一个 诡计。

诡计居然还得逞了,生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜,而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧 情。

<<你好,忧愁>>

内容概要

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁,跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子 ,不愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此,她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为,在塞茜尔的眼中,安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性,一旦让她进入了家庭生活,不 仅雷蒙老爸得受她的管制,而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变,她得按照安娜的培养计划, 去做一个乖乖女。

于是,塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友,以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎,共同精心设计了一个 诡计。

诡计居然还得逞了,生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜,而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧情。

不过,令塞茜尔料想不到的是,这一胡来最后导致了安娜精神恍惚,出了车祸,命丧悬崖……少女主 人公苦心,经营的计谋,换来的却是她人生道路上初次品味到的忧愁中的迷惘。

<<你好,忧愁>>

作者简介

作者:(法国)弗朗索瓦丝·萨冈(Francoise Sagan) 译者:余中先 等弗朗索凡丝·萨冈,法国著名的才女作家。

一九五四年,年仅十八岁的她写出了小说《你好,忧愁》,一举夺得当年法国的"批评家奖"。

这本关于少年、爱情和孤独的小说,在五年之内被翻译成二十二种语言,在全球的销量高达五百万册,还被改编成电影,成为轰动一时的文化事件和出版现象。

萨冈漂亮出众,个性鲜明,行为有些离经叛道,她喜欢写作、赛马、飙车、酗酒,却备受法国人钟爱。

与萨特和法国前总统密特朗不寻常的友谊,都为她的神秘增添了特殊光环。

萨冈被视为一个时代的青春代言人,她的小说明快、典雅,同时富有乐感和诗意,散发着淡淡的愁绪 ,文字简洁、聪明而从容,将法语的优美展露无遗。

她的代表作包括《你好,忧愁》、《某种微笑》、《一月后,一年后》、《你喜欢勃拉姆斯吗……》 、《狂乱》等等。

<<你好,忧愁>>

书籍目录

喜欢萨冈的"忧愁"(代序)余中先你好,忧愁某种微笑一月后,一年后你喜欢勃拉姆斯吗狂乱附:萨冈作品一览表

<<你好,忧愁>>

章节摘录

她的目光饱含着怀疑和轻蔑。

不过什么事也没发生。

"现在,你来了,"我揉搓着双手,傻乎乎地说,"我很高兴你在这儿,你知道。

我在下面等你,如果你想喝点什么,这里的酒吧间棒极了。

"我期期艾艾地咕哝着走出房间,下楼梯时,我的脑子像一锅粥那样乱糟糟的。

为什么她的脸色变得这样,她的声调这样慌乱,她的身体这般虚弱?

我坐在一把长椅上,我闭上眼睛。

我努力回忆起安娜以前那张严峻的、使人安心的脸:那种带着讥讽的笑容,那副显得悠然自得、威风 十足的面容。

今天, 当我发现这张脸也同样会受到伤害时, 既感到激动又感到愤然。

她爱着我的父亲吗?

她可能爱他吗?

他身上可没有一丁点儿东西合她的趣味。

他软弱、轻浮,有时甚至很怯懦。

不过也许仅仅是因为旅途的疲劳,因为道义上的义愤?

我胡思乱想了整整一个钟头。

五点钟。

父亲和爱尔莎回来了。

我看着他下了车。

我试图弄清楚安娜是否可能爱他。

他急冲冲地朝我走来,脑袋微微向后仰。

他微笑着。

我想,安娜很可能会爱他,谁都很可能爱他。

- "安娜没在那儿,"他冲我喊道,"我想她总不至于从车门中掉下来吧?
- ""她正在她的房间里,"我说,"她开汽车来的。
- ""不会吧?

可直神了!

你还不赶快上去献花。

- ""你给我买花了?
- "安娜的声音传来,"太感谢啦。
- "她走下楼梯,轻松地微笑着向他迎去,身上的长裙看不出一丝经历过漫长旅途的痕迹。

我忧郁地想道:她只是听到汽车声后才下楼来的,她本可以下来得再早一点,跟我说上几句话,哪怕只是谈谈我没能及格的那次考试也好啊!

想到这儿,我的心情才好受一些。

父亲赶紧上前几步,吻了一下她的手。

"我捧着这束鲜花,嘴上带着傻乎乎的微笑,在月台上足足等了一刻钟。

老天保佑,你总算来了:认识爱尔莎·麦肯堡吗?

- "我赶紧将目光移开。
- "我们大概是见过面的,"安娜和颜悦色地说,"……我的房间真漂亮,谢谢你邀请了我,雷蒙,你真是太客气了,我实在累极了。

<<你好,忧愁>>

媒体关注与评论

萨冈,一个关于青春、天才、忧愁、畅销的传奇…… 以最简单的语言把握了青春生活的一切

——法国著名作家莫里亚克 萨冈像许多艺术家一样过着危险的生活,她十九岁就得到了荣誉,这荣誉从此一直伴随着她。

她变成了一个神话。

她是一个神奇的人物,谁都知道她的孤独。

- ——龚古尔文学奖评委会主席 夏尔-鲁夫人 随着她的去世,法国失去了最优秀和最敏感的作家之一……萨冈以其细腻、激情和敏锐,挖掘了人类的心灵。
 - ——法国总统希拉克 我买的第一本法语书就是《你好,忧愁》。
- 与我同年的萨冈在巴黎出版小说的时候,我才刚开始学法语,这令我非常沮丧。
 - ——诺贝尔文学奖获得者 大江健三郎

<<你好,忧愁>>

编辑推荐

《你好,忧愁》:温柔而烦恼,忧愁而恣肆,无情地挖掘人类的内心,倾倒全世界的才女作家,法国总统、总理双双加以赞誉,战后法国一代青年叛逆的精神象征,传世半个世纪的天才之作。

<<你好,忧愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com