

<<北极风情画 塔里的女人>>

图书基本信息

书名：<<北极风情画 塔里的女人>>

13位ISBN编号：9787020080083

10位ISBN编号：7020080081

出版时间：2010-5

出版时间：人民文学出版社

作者：无名氏

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北极风情画 塔里的女人>>

内容概要

《北极风情画塔里的女人》主要收录无名氏的《北极风情画》和《塔里的女人》两篇小说。在《北极风情画》中，将一个可能“始乱终弃”的故事演绎为奇幻美艳的情爱幻想，显示了作家的浪漫才情与艺术天赋，但其中蕴藏了某些陈腐的文化观念。

小说中的女主人公是异国女神与本土“女狐”的融合，其性格也未超出“母亲+妓女”的古老原型。

《塔里的女人》是《北极风情画》的“姊妹篇”。

这也是一个残酷的爱情悲剧。

男主人公罗圣提是南京的一位著名提琴家和优秀的化验专家。

在一个盛大的晚会上，他邂逅了故事的女主人公黎薇。

她是一个美丽高傲的女子。

由于罗圣提穿着简朴，黎薇误以为他是罗的一个助手，从而发生了戏剧性的一幕……

<<北极风情画 塔里的女人>>

书籍目录

北极风情画 塔里的女人

<<北极风情画 塔里的女人>>

章节摘录

一千九百四十二年夏季，我患剧烈的脑疲症，遵医生劝告，从河南前线回后方西安静养。由于市廛喧嚣，友朋酬应过繁，思想始终不能安静，脑疲竟一天天更厉害起来。有时，只要稍为多看一点书，就会在椅子上晕过去，可怕极了！最后，我发了个大愿心：去华山休养一段时期再说。

这年秋天，我到了华山，寄居五千仞上落雁峰白帝庙。两个月过去了，脑病竟渐告痊愈。这时本该下山，我却留恋不舍，拿不定决心、离开我的许多好朋友们：这些奇丽可爱的山峰。

我说，这些山峰是我的好友，一点也不夸张。谁只要游过华山，就别想忘记那些迷人的山姿峦影。它们好像一些活蹦乱跳的美丽野兽，永远潜藏你的心灵深处，你无论如何也赶不跑。在华山两月，我没有一友，却又有成千成万朋友：它们就是山、树、草、石、鸟、太阳。这个时期，我不再是“社会人”，而是“自然人”，像五十万年前老祖先“北京人”似的。

我把生活调理得尽可能诗化。每天清晨，我和太阳比赛谁起得早，这个锦标，不用说，常属于我。迎着薄寒，我一口气跑到朝阳台观日出，看那又大又红又圆的太阳宁静的升起来，像一座灿烂的神。对着太阳，我张臂狂啸三声，或背诵两首华特曼礼赞太阳的诗，接着，就奔赴泉水边洗脸。早餐常在松树树下用，我吃馒头时，树上松鼠也唧唧嚷嚷着啮松子，百鸟则在歌唱。有时，我投一把馒头屑在地上，许多麻雀飞下来啄食，它们的声音与姿态，对我只显一个意义，就是：生命！

生命！
生命！
早餐后，我斜倚树身假寐，谛听泉水的音乐，这里面，有钢琴、提琴，有抒情曲、夜曲，酒一样的把我弄得醉醉的、甜甜的，好静又好舒服啊！近午时分，我脱光衣服，躺在仰天池洁白大石上作日光浴，一朵朵白云似从我身上滑过去。午饭后，我满山乱跑，由落雁峰驰到玉女峰，自玉女峰又冲到五云峰或朝阳峰。我不叫脑子里有一芽思想。

我让四周的山、树、云、阳光、泉水来麻醉我、刺激我。有时，偶从路边看见一只美丽甲虫，我就坐下来，和它耍个半天。有时，找得一些斑斓的鹅卵石，我就一枚枚的投入泉水，听它在水面激起的优美回音。有时，为了帮助蚂蚁搬粮食，也忙个一下午。有时，攀危石采一些野花，编织花环，直至日落西山，才怡然而返。晚饭后，我坐在大殿一个阴暗角落上，听道士念诵晚经。钟鼓声、木鱼声、磬声，以及浓烈的香烟，使我呼吸到宗教的幽静，直至神思恍惚，身心似人梦境，才像梦游人似的，返回丹房休息。

就像这样，无思无虑，我的脑病才迅速痊愈。两个月终了，我的日记上只留下两句话：“许多脑子有毛病的人，为什么不来请教华山这位伟大医生呢？”

我既对华山依依不舍，发生狂恋，便决定住到年底再走。理由有三。

第一，我要把脑病斩草除根，彻底治好，以免将来复发，只有在华山这样的安静环境才行。第二，我的感情太浮，许多事情常沉不住气，我决心要把自己的性格培养得冷静点、深沉点，这只有在华山这样孤独冷清的环境才行。

曾有人说过：“经在口头，佛在心头，十年面壁，顽石点头。”

这是指达摩祖师的苦行而言。我虽不能像达摩十年面壁，至少也该择一个清静环境来体炼体炼。

<<北极风情画 塔里的女人>>

第三，生命太短，机会难逢，谁知道将来什么时候才能再登华山？

我何不借养病的机会，在我的生命史上，与华山结一段较长久的姻缘，以供他日回味、咀嚼、思忆？

我当即把这一决定告诉庙中主持，一个姓袁的老道。

他生得鹤发长眼，满脸朴厚之气。

他倒还好，没有说什么，只是警告我：冬季山上冷得很，常常有些小野兽冻死，得特别当心才行。

我对他说：“身子冷一点没有什么，只要心热一点就行了。”

他听了这段，笑了。

这老道年已八十，是五十年前入华山修道的。

他来的时候，正当甲午中日战争发生，左宝贵在朝鲜平壤死战牺牲。

现在，第二次中日战争已进行五年了，他的足迹仍未出山。

近数载，他已经四五年未看报纸。

我上山第一天，他曾问过我：“先生，上山来的先生们，常和我谈什么‘炕热’不‘炕热’的大道理，‘炕’当然是‘热’的啦！”

这有什么道理可谈呢？

他们的话，真比张天师咒语难懂。

也许我耳朵聋了，听不清爽吧！

我听了他的话，才知道这“炕热”二字是“抗日”的讹音，我没有回答，只笑笑。

我不想和他谈抗日大道理。

这太费时间。

像他这样的出家人，早把国家抛到九霄云外，我又何必拿红尘烦恼招惹他？

而且，他出家太久，和我们红尘人也难沟通，我又何必虚耗时间？

话说回来，这老道的脑子虽说和我一样，有点毛病，身体倒异常健朗。

他一顿饭能吃半斤馒头，从山脚登山顶，五十里陡峭山路，不消六七个钟头，就走到了。

庙里庙外的事，他也料理得井井有条。

仲冬，有些道士下山避寒了，全仗他主持庙务。

秋渐尽了，冬季来临，天气一天比一天冷，袁老道终于和别的老道们陆续下山，在山脚下的玉泉院过冬了。

只留下一个年轻道士和一个烧饭的长工，看守庙宇。

庙内分外显得冷清起来。

我倒不感寂寞，不时看看佛经，消磨时间。

这样，很快就是阳历年底。

按我原来计划，打算在一九四三年元旦那天下山，算是昨死今生，完全逃离疾病与死亡的威胁，从今以后，可以脱胎换骨，重新做人了。

除夕前一天，我感觉分别华山之时渐近，说不出的有点难过。

这一天，虽然冷得要命，我仍去各座山峰上盘桓许久，好像小孩子要离开母亲似的。

返回庙里，很迟才进丹房休息。

睡了不久，一阵古怪得可怕的巨吼声，忽然把我摇醒了。

我披衣起坐，侧耳细听，原来是山风大作，狂啸如虎。

只听得窗外一阵阵怪叫不断冲过来，猛恶极了，直似千军万马作梯队冲锋。

声音越来越大，势若翻江倒海，怒潮奔腾，似乎要把全华山吞下去。

窗板被刮得“轰轰隆隆”响。

整个屋子晃动得厉害。

我坐在丹床上，仿佛坐在骇浪滔天的小船里，随时有翻船可能。

听着风声，我不禁害怕起来。

据老道说，华山冬季，有一种狂烈的奇风，能把大树连根拔起来，人在风里走着，就会被吹得跌倒，因此，庙顶全是铁瓦，有些柱子也是铁的，庙基则是极坚固的巨大岩石。

当年建筑这些庙宇时，真是费尽心血。

<<北极风情画 塔里的女人>>

夏秋之际，好容易把屋架子与梁柱架好，冬天瓦木匠下山避冬，次年上山时，那些屋架子早被吹得无影无踪，杳如黄鹤了。

窗子越震越响，屋子越摇越凶。

随着窗外大风，想起老道的话，我越想越怕。

“看今夜这样狂风，我住的这座楼房很可能被吹倒。

如果它一倒坍，连人带桌椅床铺全会滚到岩壁下面，从五千仞高峰顶直摔下去……” 据老道说，一个人若从峰顶摔下去，至少要到华山一百里外，才能寻到尸首。

<<北极风情画 塔里的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>