

<<九故事>>

图书基本信息

书名：<<九故事>>

13位ISBN编号：9787020079940

10位ISBN编号：7020079946

出版时间：2010.06

出版时间：人民文学出版社

作者：J.D.塞林格

页数：391

译者：李文俊,何上峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九故事>>

内容概要

《九故事》是美国著名作家J. D. 塞林格(1919—2010)继《麦田里的守望者》之后出版的第二本书，初版于一九五三年，其中除《下到小船里》、《德·杜米埃-史密斯的蓝色时期》外，其余七篇均发表于《纽约客》杂志。

《九故事》是塞林格的代表作，也是世界公认的经典短篇小说集。

<<九故事>>

书籍目录

逮香蕉鱼的最佳日子威格利大叔在康涅狄格州就在跟爱斯基摩人开战之前笑面人下到小船里为埃斯米而作——既有爱也有污秽凄苦嘴唇美丽而我的双眸澄碧德·杜米埃-史密斯的蓝色时期特迪

<<九故事>>

章节摘录

“谢谢你。”

”姑娘说，一边在床头柜上给烟灰缸腾出个地方。

电话里传来一个妇人的声音，“穆里尔吗？

是你吗？

”姑娘把听筒从耳边稍稍斜开一些。

“是的，妈妈。

你好吗？

”她说。

“你可让我担心死了。

你干吗不来电话？

你没事吧？

” “我昨儿晚上、前天晚上都一遍遍给你拨电话来着。

这儿的电话可——” “你没事吧，穆里尔？

”姑娘把话筒从耳边再多支开去一些。

“我挺好的。

就是觉得热。

这么多年来，佛罗里达还没有这么热过——” “你怎么不给我打电话呢？

我真为你担心——” “妈妈，亲爱的，别冲着我喊。

你的声音我听得真真儿的，”那姑娘说，“昨儿晚上我给你打了两回。

一回就在刚刚——” “这不，我就跟你爸爸说过没准你昨儿晚上打过电话。

可是，没用，他非说——你没事吧，穆里尔？

要跟我说实话呀。

” “我挺好的。

别再问这个了，求求你了。

” “你们什么时候到的？

” “我也说不上来。

星期三上午吧，挺早的。

” “谁开的车？

” “他呀，”姑娘说，“你别激动嘛。

他开得非常棒。

我都没想到。

” “真的是他开的？

穆里尔，你要向我保——” “妈妈，”姑娘打断了话头，“我不是跟你说了嘛，他开得非常棒。

一整天时速都没超过五十，我是实话实说。

” “他没冲着树什么的玩什么花招吧？

” “我说了他开得非常棒，妈妈。

行了，求求你了。

我跟他说了要紧挨白线，该说的都说了，他明白我的意思，也照着做了。

他甚至都没打算对着树看上一眼——这是明摆着的。

哦，对了，老爸把车子拾掇好了吗？

” “还没呢。

人家要四百块钱，光就——” “妈妈，西摩跟爸爸说过这钱由他来出。

没有理由让——” “好吧，以后再说。

他行为怎么样——在汽车里和别的地方？

” “挺好的呀。

<<九故事>>

”那姑娘说。

“他还是没完没了地叫你那难听的——” “不了。
他现在又起了新的了。

” “是什么？”

” “哦，这又有什么两样呢，妈妈？”

” “穆里尔，我必须知道。

你爸爸——” “好吧，好吧。

他管我叫‘一九四八年度精神流浪小姐’。

”姑娘说，发出了格格的笑声。

“这没什么好笑的，穆里尔。

这根本就一点也不好笑。

简直是让人作呕。

实际上，是让人感到悲哀。

我一想到怎么——” “妈妈，”姑娘打断了话头，“听我说。

你记得他从德国给我寄来的那本书吗？

你知道吧——那本德国诗集。

我把它怎么的啦？

我想得脑袋生疼——” “书你没丢。

” “你敢肯定？”

”姑娘说。

“当然啦。

也就是说，我没有丢。

就在弗雷迪房间里呢。

你把它丢在我这儿了，我没地方放——怎么啦？

他又要啦？

” “不。

他只是问起这事，在我们开车来的路上。

他想知道我读了没有。

” “那可是德文的！”

” “是啊，亲爱的。

这没什么区别，”姑娘说，交叉起了双腿，“他说那些诗正是本世纪独一无二的伟大诗人写的。

他说我该去买一本译本什么的。

要不就学会这种语言，如果我愿意的话。

” “可怕。

可怕。

简直是可悲，的确是。

你爸爸昨儿晚上说——” “等会儿，妈妈，”姑娘说。

她走到窗台前取来香烟，点上一支，又回到床边坐下。

“妈妈？”

”她说，吐出了一口烟。

“穆里尔，好，现在你听我说。

” “我听着呢。

” “你爸爸跟西威茨基大夫谈过了。

” “是吗？”

”姑娘说。

“他跟他谈了所有的情况。

至少，他说他这样做了一你是了解你爸爸的。

<<九故事>>

那些树的事。

窗户的事儿。

他对奶奶说的关于她故世的打算那些可怕的事情。

他怎样对待百慕大带来的所有漂亮图片的事情——一切的一切。

” “ 怎么样？

” 姑娘说。

“ 哼。

头一条，医生说部队把他从医院里放出来简直是在犯罪——我说的全是实话。

他非常明确地告诉你父亲很有可能——非常大的可能，他说——西摩会完完全全失去对自己的控制。

我说的全是实话。

” “ 这儿旅馆里就有一位精神病专家。

” 姑娘说。

“ 谁？

他叫什么名字？

” “ 我不清楚，像是叫里塞尔什么的。

听说他非常出色。

” “ 从没听说过他嘛。

” “ 嗯，反正大家都认为他很了不起。

” “ 穆里尔，别那么幼稚，好不好。

我们太替你担心了。

你爸爸昨儿晚上直想打电报让你回来，老实说——” “ 我这会儿不想回家，妈妈。

你别紧张嘛。

” “ 穆里尔。

我一点儿没瞎说。

西威茨基大夫说西摩很可能会完全失去控——” “ 我刚到这儿，妈妈。

这是多年来我头一次休假，我可不想把什么都胡乱往箱包里一塞就回家，” 姑娘说，“ 再说我现在也走不了呀。

我皮肤晒坏了，简直没法动。

” “ 你晒得很厉害吗？

我在你包里放了那瓶布朗兹防晒油，你没有抹吗？

我就放在——” “ 我抹了。

可还是挨晒了。

” “ 太糟糕了。

你哪个部位晒坏了？

” “ 全身上下，好妈妈，哪儿哪儿都是。

” “ 那真糟糕。

” “ 我死不了的。

” “ 告诉我，你跟这位精神病专家谈过啦？

” “ 唉，也算是谈了吧。

” 那姑娘说。

“ 他说什么来着？

你跟医生说的时候西摩在哪儿？

” “ 在大洋厅里，弹钢琴呢。

我们来到这儿接连两晚他都弹钢琴了。

” “ 那医生说什么了？

” “ 哦，也没多说。

是他先跟我搭话的。

<<九故事>>

昨晚玩宾戈时我坐在他旁边，他问我在那个房间里弹钢琴的是不是我的先生。
我说是的，话就是这么说起来的，接着他问我西摩是不是有病或是有什么别的事儿。
我就告诉他——” “他怎么会问起这个来的？”
”
.....

<<九故事>>

编辑推荐

跟许多大作家一样，塞林格也是靠长篇成名，拿短篇来成就自己的梦想。他为数不多的作品中，影响最大的是《麦田里的守望者》，而艺术上真正玩到家的却是《九故事（英汉双语版）》。

《九故事（英汉双语版）》由九个不成系列的短篇小说组成的薄薄的集子，从哪方面来看都显出炉火纯青的成色，塞林格在这里所表现的艺术均衡感，可以说超过了任何一位短篇大师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>