

<<外国散文百篇必读>>

图书基本信息

书名：<<外国散文百篇必读>>

13位ISBN编号：9787020079698

10位ISBN编号：7020079695

出版时间：2011-6

出版单位：人民文学

作者：苏福忠 编

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国散文百篇必读>>

内容概要

本书荟萃、蒙田、兰姆、叔本华、爱默生、梭罗、屠格涅夫等散文大家的名作。
选文风格各异，文彩斑斓、屠格涅夫等散文大家的名作。
选文风格各异，文采斑斓，或隽永、或深沉、或激昂、或平淡。
自西徂东，纵横几万里，上下数千年，山川地理、人文风物，尽入书中。
它将成为您书架上不可缺的藏本。

<<外国散文百篇必读>>

书籍目录

英国
法国
德国
奥地利
瑞士
俄国
意大利
西班牙
波兰
比利时
捷克
丹麦
挪威
瑞典
美国
加拿大
阿根廷
巴西
智利
哥伦比亚
古巴
日本
印度
黎巴嫩

章节摘录

斯威夫特 乔纳森·斯威夫特（1667—1745），英国讽刺作家、政治作家和诗人，生于爱尔兰，曾任都柏林圣帕特里克大教堂的教长。他与艾迪生共同享有同时代伟大的散文作家的英名。他的散文把想象与思考发挥到了极致。

这篇短小而神思飞扬的散文，让人很容易联想到《格列佛游记》这部想象力空前绝后的不朽之作。

长把扫帚上的沉思 遵循尊敬的罗伯特。
玻意耳沉思的方式方法。

这根影单形只的棍子，你现在看它风光不再地躺在那无人问津的杳冥里，可我曾经知道它在树林里蓬蓬勃勃，风光无限；然而现在，人借用忙乱的艺术，徒劳地摆出样子与造化较劲，把一束枯萎的树枝绑扎成了干瘪瘪的桩子；它这下，从最乐观的角度看，也只是它原来样子的颠倒，一棵树反了个儿，树枝儿着了地，树根朝了天；它这下会被每一个邋遢的村姑抓在手里，在劫难逃，干她的脏活儿，并且，命运不济，注定把别的物件清理干净，自己落得满是尘灰。

临了，在女佣挥来挥去的使唤中磨得秃枝光棍，它要么被扔出门去，要么派上最后用场，用来烧火。

我看到这个下场不由得长叹一声，心下自忖道：人活一世，不过一把长把扫帚而已！

造化把它送往人间，结结实实，生气勃勃，一副强健有力的身子骨，头上顶着自己的头发，不是这种有理智的植物应该长就的枝杈，有一天纵欲的板斧却会砍掉他的绿枝，留给他一个干瘪的桩子：随后他求助艺术，戴上假发，凭着一络永远长不在他头上的反自然的头发抬高自己（还扑满了粉末），但是现在，倘若我们眼前这把扫帚硬要粉墨登场，为它从来没有享有过的桦木的青枝绿叶洋洋得意，尽管里里外外沾满灰尘。

· · · · · ·

<<外国散文百篇必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>