

<<意识形态与审美话语>>

图书基本信息

书名：<<意识形态与审美话语>>

13位ISBN编号：9787020079445

10位ISBN编号：702007944X

出版时间：2010-7

出版时间：人民文学出版社

作者：段吉方

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意识形态与审美话语>>

内容概要

《意识形态与审美话语：伊格尔顿文学批评理论研究》试图对当代西方文学理论家特里·伊格尔顿做一番探讨。

全书正文共分五章，内容包括伊格尔顿文学批评理论的思想渊源与方法特征；“文本科学”：意识形态理论的文本实践；意识形态与审美话语：审美意识形态的话语阐释；走向文化批评：马克思主义与当代文化研究；后现代主义幻象：意识形态与后现代主义文化批判。

<<意识形态与审美话语>>

作者简介

段吉方，2004年毕业于浙江大学，获文学博士学位，现为华南师范大学文学院副教授，文艺学、美学专业硕士研究生导师。
主要从事文艺美学与诗学、中西文学理论与批评实践研究，主要研究方向为西方马克思主义美学、20世纪西方文学批评理论、中国当代审美文化批评。
在《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《天津社会科学》等刊物发表论文40余篇。

<<意识形态与审美话语>>

书籍目录

导论 作为批评理论家的特里·伊格尔顿第一章 伊格尔顿文学批评理论的思想渊源与方法特征第一节 伊格尔顿文学批评理论的思想渊源第二节 “美学激进主义”的逻辑与立场第三节 意识形态视野与马克思主义文学批评的方法论意义第二章 “文本科学”：意识形态理论的文本实践第一节 “意识形态”概念的历史生成与理论发展第二节 综合与超越：伊格尔顿对“意识形态”概念的批判性阐释及其贡献第三节 意识形态生产论的文本学建构与理论意义第三章 意识形态与审美话语：审美意识形态的话语阐释第一节 意识形态与现代文学理论话语的历史生成第二节 审美意识形态的话语阐释第三节 “审美意识形态”：理论观念的反观与实践形式的影响第四章 走向文化批评：马克思主义与当代文化研究第一节 抵抗的空间：伊格尔顿的爱尔兰文化研究第二节 《克拉莉莎》文本解读中的意识形态批评第三节 质疑与批判：文化左派与伊格尔顿的困境第五章 后现代主义幻象：意识形态与后现代主义文化批判第一节 论作为一种“思想风格”的后现代主义第二节 后现代主义与马克思主义：伊格尔顿对解构主义的批判及困惑第三节 后现代主义与“理论之后”参考书目后记

<<意识形态与审美话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>