

<<冰公主>>

图书基本信息

书名：<<冰公主>>

13位ISBN编号：9787020079384

10位ISBN编号：7020079385

出版时间：2010年11月

出版时间：人民文学出版社

作者：[瑞典] 卡米拉·拉克伯格

页数：343

译者：姚望

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰公主>>

内容概要

一个美丽的女子躺在浴缸中，裸身，双手手腕上有狭长的切伤，全身冰冻，已死去一个多星期...
... 负责侦办此案的警察帕特里克发现死者虽然有个钟情于她的丈夫，但她却不爱他，反而跟很多人有暧昧关系。

而当警方把侦察重点放在她的情人——一个潦倒的画家身上时，画家竟然遭到谋杀，于是案情陷入胶着。

在追查凶手的过程中，帕特里克邂逅了年少时的朋友埃丽卡，两人在合作中渐生情愫，并最终走到了一起。

他们一起寻根究底，在混乱如麻的诸多线索中，终于查明了凶手——一个所有人都意料不到的人。而随着案情的水落石出，小镇多年前发生的一场涉及好几个家庭的悲剧也终而大白于天下.....

<<冰公主>>

作者简介

卡米拉·拉克伯格出生于一九七四年，是瑞典最当红的推理小说作家，因《冰公主》声名鹊起，被誉为“北欧的阿加莎·克里斯蒂”。她的作品多以故乡——瑞典海滨小镇夫雅巴卡为背景。由于擅长将普通生活、爱情和推理情节融为一体，不断铺陈悬疑，卡米拉·拉克伯格被称为“3D推理作家”。

<<冰公主>>

章节摘录

艾勒特·贝里的生活谈不上幸福。他呼吸不畅，嘴里总是一喘一喘地喷白气。然而最让他烦心的还不是气喘。

斯韦亚年轻时长得如花似玉，艾勒特追了很久才终于把她娶回家。那时候的她，温柔多情又娇羞动人。可惜转眼间她的悍妇本性就暴露无遗。结婚快五十年了，斯韦亚在家里说一不二，把艾勒特牢牢地抓在手里。不过艾勒特有个秘密瞒着斯韦亚。桑榆之年才头一回看到自由的曙光，他决定不放过机会。

艾勒特张网打鱼辛辛苦苦一辈子，收入勉强维持斯韦亚和孩子们的日常开销。他退休以后，全家人都靠他微薄的退休金过日子。口袋里没有闲钱。

艾勒特想换个地方独自开始新生活的念头无异于痴人说梦。然而现在赚钱的机会从天而降，容易得让人发笑：每周干几个钟头的活儿就有人付给一笔可观的工钱，他何乐而不为呢？才干了不到一年，他就攒下了厚厚一沓钞票，都藏在积肥堆后边的木匣子里。用不了多久，他就会有足够的钱搬到气候更温暖的地方住了。

房子就在前面了。爬上最后一个陡坡的时候，艾勒特停下来喘口气，搓搓患关节炎的手。他心想，将来能居住在西班牙或者希腊也成，那里的暖和天气才能驱走他骨头缝里的寒气。艾勒特思忖着，离自己进棺材还有差不多十年光景呢，要是不摆脱斯韦亚这个臭婆娘，抓紧时间过几天逍遥日子，他这辈子算是白活了。

每日清晨的散步，既是艾勒特必须的体育锻炼，更是他一天之中仅有的宁静时光。他总是沿同一条路线走。

一路上，熟悉他习惯的人常常从家里出来和他聊上两句。艾勒特最享受的莫过于和住在山顶哈克贝肯学校附近的漂亮姑娘聊天。她只有周末的时候才在，总是独身一人，乐得抽几分钟跟艾勒特聊聊天气。和艾勒特一样，这位亚力桑德拉小姐也对夫雅巴卡的往昔感兴趣，为此两人很谈得来。更何况她容貌俊俏，让人赏心悦目。

虽然上了年纪，艾勒特的爱美之心不减。当然，街头巷尾少不了有关她的闲话，但谁有功夫听女人们说那些家长里短？大概一年以前，亚力桑德拉小姐询问艾勒特是否愿意在每个周五早上路过的时候，顺便进屋里照料一下房子。

这幢房子又老又旧，壁炉和水管都时常出毛病。她可不愿意在周末回家时待在冰冷的屋里。

如果艾勒特同意，她就把房门钥匙交给他，他只要顺便看看，确保一切安全就行。鉴于附近发生过几起入室盗窃案，他也要顺便留意一下门窗有无被破坏的迹象。

这差事算不得繁重。每过完一个月，她都会在房前的信箱里留一只信封，上面写着艾勒特的名字，里边是一笔可观的报酬。

此外，干这活儿让艾勒特觉得自己还是个有用的人。对于忙了一辈子的人来说，退休后无所事事的日子也不好过。

他伸手推门，弯曲变形的门板吱呀着朝里打开。花园小径上的雪还没铲净，他琢磨着要不要找个男孩儿来帮她打扫一下。铲雪可不是姑娘干的活儿。

他抖抖嗦嗦地掏出钥匙，生怕一不小心把钥匙掉在地上厚厚的积雪里。以他膝盖的状况，一旦蹲下去就别想再站起来了。

<<冰公主>>

台阶上结了冰，他扶着栏杆才爬上门廊。

艾勒特正要插钥匙开门的时候，却发现门没锁，是虚掩着的。

惊愕之际，艾勒特推门进去。

没准儿是她提前回来了。

“喂，有人在家吗？”他喊道。

屋里无人应声。

看到自己嘴里呼出的白气，他意识到屋里寒冷如冰。

突然之间，他产生了一种不祥的预感。

这绝不是因为壁炉坏了，肯定是哪里出了大事。

他穿过房间。

家具摆设整齐如常，没有挪动的痕迹，录像机和电视机都在原位。

察看完一楼的房间，艾勒特抬腿上二楼。

楼梯很陡，他紧握扶栏好不容易才爬上去。

他先走进卧室。

卧室和其他房间一样整洁装修得美观雅致，透着闺房气。

床褥一丝不乱。

床尾立着个手提箱，没有东西被翻出来。

现在艾勒特觉得自己的所作所为有点蠢。

也许是她提早回家了，发现壁炉不热就出门去找工人修理了。

然而这个解释连艾勒特自己也不相信。

不对，肯定有哪里不对劲。

他的大脑似乎已感觉到了什么，就像暴风雨来临之前，他的关节总会难受一样。

他警惕地继续巡视。

这次他走进一间宽敞的阁楼，房顶是斜的，露出木制梁架。

壁炉前面，一对沙发相对而立。

除了几本杂志散落在茶几上，一切整齐有序。

艾勒特转身下楼。

厨房和起居室均无异象。

整幢房子依旧悄寂无声，静得让人心慌。

现在只剩下浴室了。

不知道为什么，站在浴室门前，艾勒特愈发觉得自己行为古怪，迟疑半晌，他才咬咬牙推开了门。

几秒钟后，艾勒特没命地朝大门冲去。

最后关头他终于记起门廊的台阶很滑，及时抓住扶栏才没一头栽下去。

他跟踉着跑过积雪覆盖的花园小径，咒骂着因变形而卡住的大门。

来到人行道上的时候他停住了，茫然四顾，惊慌失措。

看见远远的有个人步伐轻快地沿街跑过来，艾勒特认出那是托雷的女儿埃丽卡。

他大喊着叫她停下。

她累了。

累得要死。

埃丽卡？法尔克关上电脑，去厨房往杯里添些咖啡。

来自各方的压力让她感到透不过气来。

出版商希望她八月份交初稿，而她才动笔。

书是关于瑞典女作家萨尔玛·拉格洛夫的。

这是她第五次给瑞典女作家作传，本该是她最出彩的一部作品，可眼下她整个人像被抽干了似的，全无心思写作。

从父母去世到现在已有月余，但埃丽卡心中的伤痛丝毫没有减少。

整理父母生前的居所也没预想的快。

<<冰公主>>

到处都是回忆，她要花好几个小时才能装好一个箱子。

昔日的种种情景，常常一幕幕浮现在眼前。

有些还那么真切，仿佛触手可及；有些又非常、非常遥远。

不过打包这差事也急不得。

埃丽卡想，既然自己斯德哥尔摩的公寓已经转租出去了，不妨就留在父母家里写写文章。

房子地处萨尔维克市郊，宁静而祥和。

埃丽卡坐在封闭的阳台上，出神地望着远处的大小岩屿。

这里视角很好。

四时之景不同。

眼前的一切都沐浴在明媚的日光里，海面厚实的冰层反射着阳光，形成耀眼的光之瀑布。

要是爸爸还在，他肯定也喜欢这种日子。

埃丽卡忽然觉得喉咙发哽，屋里的空气也瞬间变得粘稠凝滞，让人喘不过气来。

她决定出门走走，散散心。

温度计显示气温是零下十五度，于是埃丽卡又加了几件衣服。

刚踏出门槛的时候还是感觉有点冷，但走几步身子就暖和起来了。

外面一个人影都不见，整个世界静若天籁，只听得到自己的呼吸。

这跟夏日里小镇上熙熙攘攘的繁荣景象具有天壤之别。

埃丽卡通常对夏天的夫雅巴卡敬而远之。

尽管知道旅游业是当地的经济支柱，暑期里络绎不绝的游客还是让她觉得像闹了蝗灾。

年复一年，临海的房子一幢幢被游客买光了。

旅游业就像个多头妖怪，缓慢地吞噬着古老的小渔村，把她变成一个一年里有九个月没人烟的鬼城。

.....

<<冰公主>>

媒体关注与评论

令人爱不释手的一本书，灵巧机智。

卡米拉·拉克伯格能让你紧张到最后。

——美国《大都会》杂志 斯堪的纳维亚顶级推理作家。

——英国《泰晤士报》 对瑞典荒凉景致的描述有一种强烈的忧伤意味！

引人入胜但又不令人烦扰！

——《爱尔兰时报》 卡米拉·拉克伯格是推理小说女王。

——德国《星期日图片报》 瑞典版阿加莎·克里斯蒂的有力叙述和冰冷悬疑。

——俄罗斯《我的生活》杂志 一部极为成熟、极为缜密而又令人激动的推理小说！

——“法国推理小说大奖”评审团

<<冰公主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>