

<<自由与局限>>

图书基本信息

书名：<<自由与局限>>

13位ISBN编号：9787020078462

10位ISBN编号：702007846X

出版时间：2010-6

出版时间：人民文学出版社

作者：吴义勤

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由与局限>>

内容概要

《自由与局限：中国当代新生代小说家论》采取宏观与微观相结合的研究方法，系统地考察了新生代小说家的文学成就、审美风格、主体构成等多种元素，多维还原出新生代小说家的动荡性和生长性。同时，又以实证的方式呈现出不同新生代小说家的艺术个性，展示了其“自由与局限”的特质。

<<自由与局限>>

作者简介

吴义勤，男，汉族，文学博士，无党派。
一九六六年生，江苏海安人。
现为中国现代文学馆副馆长，曾任山东师范大学文学院博士生导师、中国现当代文学国家级重点学科带头人、山东省首批“泰山学者”特聘教授、享受国务院政府津贴专家、山东省有突出贡献中青年专家、教育部“新世纪人才计划”入选者。
兼任中国小说学会副会长、山东省作家协会副主席、中国当代文学研究会常务理事。
曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、中国文联文艺评论一等奖、山东省社会科学优秀成果一等奖等10余项，并被评为“山东省十大杰出青年”、“山东省高校十大优秀教师”。

<<自由与局限>>

书籍目录

导论：新生代小说家的命名及其合法性 上卷：综论 第一章 新生代小说的生活伦理 第
 二章 新生代小说的叙事伦理 第三章 新生代长篇小说的“世界图像” 第四章 新生代长篇小说
 的叙事风格 中卷：作家论 第五章 毕飞宇：感性的形而上主义者 第六章 李洱：诗性
 的悬疑 第七章 陈染：生存之痛的体验与书写 第八章 艾伟：贴着地面飞翔 第九章 荆歌：
 民间的趣味与叙事的快感 第十章 戴来：沉潜在生活深处 第十一章 韩东：与诗同行 第十
 二章 刁斗：心灵的游戏者 第十三章 郭文斌：诗性而唯美的“经验” 第十四章 张学东：守望
 与穿越 第十五章 刘玉栋：道德化的乡土世界 第十六章 朱文颖：迷离意象下的隐秘人性
 第十七章 李浩：探险与冒险 第十八章 麦家：奇崛孤高的小说追求 第十九章 晓苏：徘徊于“
 油菜坡”与“大学城” 第二十章 谢宏：游走在都市之间的智者 下卷：文本论 第二十
 一章 《爱人同志》：符号的悲剧 第二十二章 《乌尔禾》：神性照耀大地 第二十三章 《长势
 喜人》：广场上的风景 第二十四章 《个别女人》：另类成长史中的两性现象学 第二十五章
 《证词》：无望的告别 第二十六章 《牟氏庄园》：历史叙事中的传奇与人性 余论：新生代的
 意义与限度 后记

<<自由与局限>>

章节摘录

但艺术的把握和细节的捕捉都极有分寸，显示了一种较为成熟的艺术心态。

此外，《在腴腆的桥上求爱》、《什么都有代价》、《生为女人》等小说也都有着明显的荒诞风格。

其二，精致前卫的“技术化”风格。

这以李洱的《花腔》为代表。

在我看来，这是一部完美地体现了新潮小说解构叙事成就的小说，也是一部风格上相当成熟的小说。

它以厚实、凝重的内涵和新颖的艺术探索给了我们强烈的震撼与冲击，这种震撼与冲击既是艺术上的，又是思想上的。

某种意义上，它标志着一个艺术超越过程的完成，代表了新生代作家长篇小说创作的一个新高度。

《花腔》有着非常好看的故事，葛任与冰莹的爱情是小说的一条基本线索，而葛任的“生与死”则是小说的结构中心。

在这里，爱与恨、善与恶、阴谋与背叛、朋友与敌人、政治与历史、真实与荒诞……彼此纠缠彼此冲撞，被作家演绎得荡气回肠、惊心动魄。

而也正是在这个荡气回肠、惊心动魄的故事中，李洱完成了对于“历史”的解构。

葛任在“二里岗战役”的“牺牲”是“历史叙事”的逻辑前提，它赋予葛任“英雄”的身份，同时也赋予历史以合理性。

但是葛任“死而复活”的消息却彻底颠覆了这既成的历史秩序，于是，为了维护历史的合法性，延安、军统等各路力量纷纷奔向大荒山，他们希望的是葛任的“重新死去”。

小说惊心动魄的思想力量可以说就在于对“谋杀”葛任“合法性”的揭示上。

所有的人都以“拯救”的面目来到了大荒山，但他们在乎的是葛任的“名节”、历史的“秩序”，而不是他的“生命”。

因此，小说中我们看到葛任似乎有很多次逃出的机会，但多被有意“延宕”了。

我们看到了历史以“正义”、“革命”、“友谊”等堂皇的名义对一个人的“谋杀”，但荒诞的是，最具“谋杀”合法性的却是日本人川井，是他维护了葛任与“历史”的双重“名节”。

另一方面，《花腔》在叙事上也体现了非常高的水准。

<<自由与局限>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>