

<<中国老兵器说谜>>

图书基本信息

书名：<<中国老兵器说谜>>

13位ISBN编号：9787020077885

10位ISBN编号：7020077889

出版时间：2010-6

出版时间：人民文学出版社

作者：聂鑫森

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国老兵器说谜&gt;&gt;

## 前言

五十年前，当我还是一个孩子的时候，到了春节，最希望得到的玩具，是一件木头兵器。长柄的关刀、矛、禅杖、方天画戟，短柄的宝剑、单刀、铜，或者是橡皮做的匕首，当然还有铁皮和木头制作的手枪、冲锋枪，只要得到任何一件，都会欣喜若狂。

接下来，就是男孩子们极心醉的军事游戏了，或是群体的攻和守，或是两人之间的“搏杀”，玩得昏天黑地。

岁月推移，我长大了，也喜欢读书了。

又由于搞文学创作，读的多是纯文学方面的名著，以及哲学、美学、思想史之类的书，但对于与军事有关的古今小说、笔记、军事著作，仍充满盎然兴趣。

古代军事行动中所使用的兵器，也许是童年记忆的作用，我总是格外关注。

书上或我们的口头，常说“十八般兵器”或“十八般武艺”，两者有时指的都是兵器，有时则前指兵器、后指使用兵器的技艺。

但十八般兵器，因朝代不同，所涵盖的内容也就有所变化。

相传战国时著名的军事家孙臆和吴起等人所称的“九长九短”，“九长”是枪、戟、棍、钺、叉、镗、钩、槊、环，“九短”是刀、剑、拐、斧、鞭、铜、锤、棒、杵。

明代则是“一弓、二弩、三枪、四刀、五剑、六矛、七盾、八斧、九钺、十戟、十一鞭、十二铜、十三挝、十四钹、十五叉、十六爬头、十七绳套索、十八白打”（清·褚人获《坚瓠集》）。

此中的“白打”，系不用兵器的拳脚功夫。

此外，另有多种界定方式，列入此中的还有“抓”、“镰”、“带”（双手带）、“抉”（拦马抉）、“拐子”、“流星”、“锤”等等，但总数都为“十八般”。

中国兵器文化，素来品种繁多，异彩纷呈。

“十八般”中的某一“般”，就有多种形制相近的兵器，如刀，有长柄刀、短柄刀之别，每一类中又分出多种。

戟，亦分长戟、短戟（手戟），吕布所用的方天画戟，属于长戟。

钩亦有长、短两类，绿林好汉窦尔敦所使的双钩，是短钩，一手一支；而阻截马军所用的挠钩，是长钩，用来钩马腿，也用来钩人。

从典籍上看，中国的冷兵器（包括火器）达数百种之多。

除古战场上所用的正规兵器之外，民间亦流传着很多别出心裁的兵器，从生产工具或日常用物中演变而来，如钉钯、连枷、铁链、铁箫、铁笛、铁伞、铁尺、铁履、铍、扁担、长条凳等等。

一直到现在，有些仍然保留着，作为民间习武健身的器械。

## <<中国老兵器说谜>>

### 内容概要

这是一套短文配图，关于中国老记忆的丛书。

文字是在各类报刊发表过的专栏文章，好读，轻松，且增长知识，陶冶性情。

作者擅丹青，图皆自作。

丛书可阅读也可收藏，对钟情故旧物事的读者尤是。

## <<中国老兵器说谜>>

### 作者简介

聂鑫森，湖南湘潭市人。

1984年至1988年，先后在北京中国作协鲁迅文学院及北京大学中文系就读。

为中国作协会员、湖南省作协副主席。

从事文学创作四十多年，发表作品近千万字，有百余部中、短篇小说被各大选刊转载，二十多部中、短篇小说被译成英、法、日、俄、越南等文字介绍到国外，出版英文版小说集《镖头杨三》。

曾获“庄重文文学奖”、《小说月报》十一、十二届“百花奖”、《北京文学》奖等十一种全国性文学奖。

写作之余，研习大写意花鸟画，曾在多家报纸、杂志刊发国画作品，并为自己及他人的著作插图。

<<中国老兵器说谜>>

书籍目录

趣话中国老兵器(代序)|万里独横戈折戟沉沙铁未销矛与枪横槊赋诗醉里挑灯看剑黄金错刀白玉装八面威风长柄刀青龙偃月刀禅杖杀手铜浑铁点钢叉九齿钉耙非斧不克鞭起鞭落风飕飕铿锵作响的长铁链重锤力千钧“似剑而曲”的钩受·棍·棒明代首创的兵器：笏似叉似钹的镜拐杖与拐飞爪·爪子棒精巧而凶猛的铜拳弓与箭弩、床子弩、车弩没羽箭滚木擂石及其他铮铮铁尺镰刀闪闪扁担如刀砍破天可攻可守的长条凳图穷匕见飞镖日月乾坤圈鸳鸯拐·鸳鸯脚·子母鸳鸯钺由击乐器演化的兵器：飞铙掷箭·袖箭钉·刺·针酒斗与酒杯桃·石桃·石笋石锁·石担铁扇铁笛与铁箫铁履铁伞铁筷子幡·中幡...

...

## &lt;&lt;中国老兵器说谜&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：万里独横戈唐代诗人郎士元在《送彭将军》一诗中写道：“双旌汉飞将，万里独横戈。

”戈是我国最具民族特色的兵器，在甲骨文中“戈”字熠熠生辉。

“戈，平头戟也”（《说文解字》）。

戈为钩兵，是种平头不用于直刺的戟类兵器，小枝向上则为戟，平之则为戈。

这是个象形字，从弋，弋表示其柄，上有一横，像其横刃。

到春秋战国时，戈被列为车战五大兵器之首。

戈的五个组成部分为：援（指上刃和下刃，聚成尖锋的部分）、胡（指援向下转折，带弧形，用以缚柄的部分）、内（援身后端平直突出的部分）、穿（胡身的穿孔）、秘（长柄）。

戈在搏杀中，用内援钩斫，用援头啄击，也可用外援推砍。

“戈是商周时代战车兵或骑兵使用的主要兵器，柄长约一至三米。

戈能于横向打击时同时给予敌人刺击的伤害，这种设计对战车兵而言，比直刺型的矛能更有效地攻击

。柄长者为战车用，柄短者自然是步兵使用的兵器”（日本·市川定春《武器事典》）。

但到了汉代以后，战车已不常用于打仗了，戈也就逐渐退出了历史舞台。

李白在《日出入行》一诗中唱道：“鲁阳何德，驻景挥戈？”“景”，即日光。

其典出自一个传说故事，战国时鲁阳公与韩国作战，激战到日暮，鲁阳公向日挥戈，太阳退避三舍（一舍三十里）。

在古诗中，“戈”常代指各种兵器和军队，如“万里横戈探虎穴”（唐·李白《送羽林陶将军》）。

当中国人民解放军横渡长江，将要解放全中国时，报纸的大字标题为：《我军挥戈南下势如破竹》。

<<中国老兵器说谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>