

<<中国诗学（第14辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学（第14辑）>>

13位ISBN编号：9787020077663

10位ISBN编号：7020077668

出版时间：2010-3

出版时间：人民文学出版社

作者：张伯伟，蒋寅 著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

四库本《元诗体要》辨证与补佚、袁黄诗话《骚坛漫语》考录、明代宋诗选本补录、《宋诗抄》与宋诗文献——以《宋诗抄》底本考为中心、王渔洋的一联一画、以及【诗歌史】里的《大雅文王》篇所见《诗经》异文与金文成语、旧钞本《文选集注》诸注考——以其中所载陆机《答贾长渊》为例、王维七律的历史论述、论寒山诗的“典雅”追求、有我之境：元好问与山水诗的传统、从李调元、张问陶关系看乾嘉四川诗坛的一桩公案等内容。

书籍目录

【诗学文献学】 四库本《元诗体要》辨证与补佚 袁黄诗话《骚坛漫语》考录 明代宋诗选本补录 《宋诗抄》与宋诗文献——以《宋诗抄》底本考为中心 王渔洋的一联一画 **【诗歌史】** 《大雅文王》篇所见《诗经》异文与金文成语 旧钞本《文选集注》诸注考——以其中所载陆机《答贾长渊》为例 王维七律的历史论述 论寒山诗的“典雅”追求 有我之境：元好问与山水诗的传统 从李调元、张问陶关系看乾嘉四川诗坛的一桩公案 **【诗学史】** 李白《古风》其一再探讨 谁能与杜甫并称——唐宋人的一种诗学选择 郝敬“温柔敦厚”说：一个被遗忘的文学批评理论体系 论竟陵派的“真诗”观 从《莲洋诗钞》的编纂看康、乾之际诗学流变 翁方纲的诗学及“学术诗” 张之洞《元稹》诗解析——兼论清流之争与晚清时局 试论王国维《人间词话》的偏好、企图与操作 **【回顾与展望】** 二十世纪韩国宋代文学研究状况简介 **【书评】** 具有科学验证精神的唐诗研究法——评简锦松《唐诗现地研究》 《文镜秘府论》整理研究的标志性成果 **【资料】** 黄培芳《唐贤三昧集评钞》辑录 沈曾植诗辑补四首 **【补白】** 《清代文学研究集刊》(第二辑)目次 《中国诗学》撰稿格式

章节摘录

袁黄诗话《骚坛漫语》考录 黄强 笔者在查阅明人袁黄编撰的《游艺塾续文规》一书的过程中，意外发现此书的日本内阁文库藏本卷五后附有袁黄的诗话一种，名《骚坛漫语》，凡明代诗论类著述的书目均未提及。

袁黄（1533-1606），浙江嘉善人，明隆历四年庚午科举人，万历十四年丙戌科进士，曾任河北宝坻知县，颇有善政，万历二十年擢升兵部职方司主事，在朝廷发兵助朝鲜抗击倭寇时参赞军机，后因与主事者不合而遭诬陷弹劾，罢职家居，闭户著书，天启改元追叙东征功，得赠尚宝司少卿。

袁黄一生著述众多，朱鹤龄《赠尚宝少卿袁公传》谓其“博学尚奇，凡河图洛书、象纬律吕、水利河渠、韬铃赋役、屯田马政以及……勾股、堪舆、星命之学莫不洞悉原委。

”其人能诗词，著有《诗外别传》等，清代各种诗词选本大都入选其作品，如陈田所辑《四朝诗》，邹祗谟、王士稹所辑《倚声初集》等等。

收入《骚坛漫语》这部诗话的《游艺塾续文规》，系袁黄晚年罢职家居时编撰的一部评析新科乡会试墨卷的著述。

日本内阁文库（国立公文书馆）藏有此书的一部明刻本，十八卷，十八册，版式为半叶9行，行20字，四周单边，白口，单黑鱼尾，各卷第二、三行下方由右向左署“赵田逸农袁黄坤仪甫辑，门人刘有执无竞甫阅”，版心上方镌“续癸甲文规”五字。

细考书中提及的中式者科名，可知“癸甲”乃癸卯与甲辰的天干合称，指万历三十一年癸卯和万历三十二年甲辰。

国内藏有此书的另一种明刻本，共两部，一部藏国家图书馆；一部藏安徽省图书馆，但仅存前九卷。

内阁文库本较为精善，缺漏错误之处很少，而国内刻本则漫漶缺漏之处甚多，如内阁文库本后刻，不可能将国内版本这些漫漶缺漏的文字复原，由此可证内阁文库本在前。

内阁文库本与国内刻本相较，各卷中的分段小有不同，字数多寡略有差异，特别是题为“了凡袁先生论文”的卷三、卷四和卷五，开头结尾的文字以及中间不少内容差别较大，内阁文库本卷五后所附《骚坛漫语》国内刻本无。

《骚坛漫语》独立成篇，共十九条，与在它之前的论文内容不相联属。

论文的书中附入诗话，看似突兀，实质上其本是袁黄的一种现成的著述，兴之所至，安插于此。

<<中国诗学（第14辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>