

<<塔楼>>

图书基本信息

书名：<<塔楼>>

13位ISBN编号：9787020077250

10位ISBN编号：7020077250

出版时间：2009年

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]珍妮弗·伊根

页数：294

字数：185000

译者：禹一奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塔楼>>

内容概要

丹尼和豪伊是表兄弟，他们被童年的一桩恶作剧毁了一生。

长大后，他们因为修整一座中世纪城堡而相遇。

城堡巍峨颓败，勾连出如鬼如魅的哥特式小说元素：枉死的双胞胎、阴郁的池塘、神秘的塔楼和已然老态龙钟、但却拥有妙龄少女魅力的男爵夫人。

表哥是个理想主义者，妄图在城堡建立一个完全杜绝现代通讯工具(比如手机)、亦不需要他人的完美社会，而丹尼刚好是个信息狂人，随身携带卫星电话。

就在一个彻底封闭的世界里，童年经历噩梦般重演，一切陷入了真假莫辨的困境。

而当真相即将水落石出时，一个囚犯在狱中写了一部小说，关于两个兄弟如何将一座古堡重建为乌托邦旅馆……令人毛骨悚然地将分别发生在过去与现在的罪行联系在了一起。

《塔楼》糅合了多种元素：鬼故事，爱情传奇、哥特氛围；并且主题变换、寓意深远：古老历史的阴沉回响、当代生活的悲观杂碎，以及现代通讯技术与超自然灵异现象之间离奇的相似性。

作者珍妮弗-伊根天衣无缝的描述，构建了一块绝无可能从中逃脱的禁地，以及一座塔楼——最后的阵地，最后的防卫——而这正是唯一值得用心灵守护的。

<<塔楼>>

作者简介

珍妮弗·伊根（Jennifer Egan），出生于美国芝加哥，在旧金山长大，先后就读于宾夕法尼亚大学和剑桥大学圣约翰学院。

她出版了三部长篇作品：《看不见的马戏团》、《望着我》（美国国家图书奖决选作品），以及畅销之作《塔楼》。

同时，她也出版了短篇小说集《翡翠城》。

她在《纽约客》、《哈泼斯》、《麦克斯韦尼斯》（McSweeney's）以及《犁铧》（Ploughshares）上发表短篇小说，也为《纽约时报杂志》撰写新闻稿。

<<塔楼>>

媒体关注与评论

如果卡夫卡的约瑟夫·K和刘易斯·卡罗尔的爱丽斯有一个儿子，那就是《塔楼》里的丹尼。不管珍妮弗·伊根在小说中杂糅了多少幽微复杂的寓意和纷乱滑稽的情节，她牙尖嘴利，毫不拖沓。

——梅瑞·卡茨《波士顿环球报》 《塔楼》的核心是一个爱情故事，其痕迹之深几乎无处不见。

这是一部读后让人久久回味的奇妙小说，犹如一个古老的幽灵，迟迟逗留，不忍离弃。

——莎朗·斯蒂尔《波士顿凤凰报》 《塔楼》读起来就像卡夫卡、卡尔维诺和爱伦·坡的混合体。

不过是二十一世纪版的，在书中“荒诞”遭遇了“超现实”，然后又撞上了“无法言说”……既紧张又好读。

——丽莎·希《ELLE》 似乎是恐怖小说，似乎是疑案故事，又似乎是浪漫传奇……读后令人神思恍惚，被珍妮弗·伊根逼真的文笔惊得目瞪口呆：怎么能这么聪明、这么纠结、这么真实，同时又这么不可思议！

——文斯·帕萨洛《O：奥普拉》 在我们这个时代，或者说古往今来，很少有作家能像珍妮弗·伊根那样……她那令人目眩神迷的叙述使我们相信这就是生活、死亡和救赎。

这部作品既有趣至极，又令人深深动容。

——麦迪逊·斯马特·贝尔《纽约时报书评》

编辑推荐

“他在该死的无名世界的中心，已经走到了尽头”，柑橘奖入围作品，二六
年bookreview.com年度选书。

作者简介：珍妮弗·伊根（Jennifer Egan）出生于美国芝加哥，在旧金山长大，先后就读于宾夕法尼亚大学和剑桥大学圣约翰学院。

她出版了三部长篇作品：《看不见的马戏团》、《望着我》（美国国家图书奖决选作品），以及畅销之作《塔楼》。

同时，她也出版了短篇小说集《翡翠城》。

她在《纽约客》、《哈泼斯》、《麦克斯韦尼斯》（McSweeney's）以及《犁铧》（Ploughshares）上发表短篇小说，也为《纽约时报杂志》撰写新闻稿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>